

第 18 屆漫筆獎評審感言-評審總評/湯翔麟

有趣的故事、有主題、有想法的重要性、完全不低於畫技喔!

此外...也提醒一下明年的有志參賽者、在大量的作品中、明確的線條、鮮明的色彩...乾淨的完稿、會比細鉛筆線及淡淡的色彩來的佔優勢些喔!