



因緣際會，白汶芊的父親白明偶遇揮陳澄雄，談起原計畫邀演《黃河鋼琴協奏曲》的小男孩臨時無法來台，白明立刻安排女兒白汶芊彈給陳澄雄聽，陳澄雄認為可以，當下訂了2010年1月30日彈奏《黃河鋼琴協奏曲》的約定。

兩周就把樂譜背熟

事實上，白汶芊原只會彈奏《黃河鋼琴協奏曲》的第三樂章，第一、二、四樂章還沒有彈過，不過練了二個星期，白汶芊就已將樂譜熟背。生於音樂世家的白汶芊，幼小年紀就常看爺爺，也是名鋼琴教授白哲敏教其他小朋友彈鋼琴，她也會坐在鋼琴前比劃著，3歲半時就在爺爺調教下開始練琴，白汶芊自小顯露出她的音樂天賦，4歲已於香港大會堂劇院登台表演。

白明表示，白汶芊年紀雖小，但很有

自主個性，因此教她要有方法和耐心。「以前很聽爺爺的指導，但由於老一輩的教法較傳統，隨著白汶芊年齡增長，已經無法接受。」現在則由白明親自教導，但小孩每個階段情緒變化多，大人就需循循善誘，告訴她正確的觀念，及練琴的方法。白明說：「做父母的為她創造機會，但真正的成功，是需要她自己把握。」對於白汶芊未來發展，他沒有預定計劃，一切都看白汶芊自己的選擇，若她中學畢業後，仍有心往音樂之路發展，白明表示，會送她到美國接受音樂教育。

每天三到四小時練琴

要引導一位9歲小孩，練習一首如此龐大的樂曲，白明表示，要帶引孩子做好身心的準備，時間上要把握的很好，首先要她學好曲子的架構，再細說曲目中的音樂故事，或是作曲者的心情的概



念，曲目要熟練，白汶芊一天要練習三至四個小時。白明指出，看孩子練琴辛苦，也很心疼，但既然要上台，就不論年紀，都需完美演出，不可出錯。

呂芳穎與曾維庸 琵琶與二胡界明日英雄

白汶芊年紀雖小，但舞台經驗已經很豐富，5歲她便開始參加各類鋼琴比賽，均得大獎；她也獲邀與歌手容祖兒、李克勤、伊能靜等共同演奏出，年紀雖小已經有自己專屬的部落格，深受粉絲喜愛。

這場音樂會除了白汶芊的演出之外，呂芳穎與曾維庸是特別為這場音樂會甄選出的琵琶與二胡明日英雄，兩人也將在陳澄雄的帶領下呈現《情隨想曲》與《三門峽幻想曲》。