



前進國際樂壇 深獲好評 北市國乘勝追擊 BIS點名再度合作

文／林彥秀

圖／臺北市立國樂團，上揚唱片、澄石藝術經濟體

持從萬難，朝向夢想前進。臺北市立國樂團與錄音大廠BIS終於在去年首度合作，錄製了長笛演奏家貝札莉與臺北市立國樂團合作的專輯，銷售成績亮麗，尤其在國外包括法國、美國以及北歐等地，都受到熱烈的歡迎。也因為這樣，BIS唱片公司決定再與臺北市立國樂團合作，開錄音新案，將旗下大將包括薩克斯風演奏家德隆與長號名家林柏格加入錄音陣容，不但為臺北市立國樂團的精美表演背書，也肯定了臺北市立國樂團音樂的文化價值。

長笛名家貝札莉 首度與北市國合作錄音

貝札莉的第一次嘗試國樂作品錄音，就獻給了台北市立國樂團。除了瑞典BIS當家錄音製作人Ingo Petry親自操刀，而且是採現場大編制樂團錄音，錄製曲目包括作曲家馬水龍的《柳笛協奏曲》、古曲《妝台秋思》以及台北市立國樂團團長鍾耀光

特地題獻給貝札莉的《胡旋舞》與《長笛協奏曲》，鍾耀光的作品有一種優雅的氣質，卻也充滿巧思，再加上難度高，喜歡接受挑戰的貝札莉自然也卯足勁出手，讓整張專輯佳評不斷。

BIS公司由瑞典人羅勃·馮·巴爾（Robert Von Bahr）創立於1974年，因地緣與文化背景的關係，該公司致力於北歐及蘇俄作曲家作品，如葛利格、西貝流士、尼爾森等人都是錄製的重點，至今已出版千餘張CD，榮獲英國留聲機大獎、企鵝三星帶花、企鵝三星...等不勝枚舉，是瑞典首屈一指的古典唱片公司。

瑞典BIS唱片公司 對理想與藝術充滿堅持

雖然BIS公司出版的作品都是一些冷門或被忽視的樂曲，但經巴爾精心策劃，並透過高度的音樂表現及一流錄音技術處