



指揮鍾耀光(右)非常欣賞德隆的音樂活潑。

這次與德隆的錄音將由鍾耀光指揮，曲目包括鍾耀光所創作給中音薩克斯風與國樂團改編的《第一號薩克斯風協奏曲》、彭修文所寫的《江河水》、陳鋼改編新疆民謠的《陽光照耀在塔什庫爾干》以及鍾耀光寫給高音薩克斯風與國樂團的《第二號薩克斯風協奏曲》，這也是世界首演。

長號玩家林柏格 勇於嘗試

除了德隆之外，愛颯重型哈雷機車的長號超級玩家林柏格也將與台北市立國樂團合作錄音，這張專輯將由邵恩指揮，錄音曲目包括鍾耀光改編林柏格的《Gundrean》、鍾耀光所創作的《冥想》長號小協奏曲將做世界首演；另外還有林柏格為北市國成立三十周年所寫的《A Wild Rose》以及鍾耀光改編給長號獨奏

與國樂團演奏的《擊鼓罵曹》以及《蒙古幻想曲》。

林柏格1958年出生於瑞典，十七歲才開始學長號的他，由於天資聰穎，一年後即考入斯德哥爾摩皇家音樂院，現在已經是新生代樂迷崇拜的偶像，所獲得的推崇多如繁星，尤其他為BIS唱片公司所灌錄的眾多精彩錄音，更是長號經典。《紐約時報》就曾經讚譽過他，說「塞給林柏格一支破木笛，他都可以保證全場精采演出。」

長號界鬼才

林柏格個性開朗，根本就是長號界的鬼才，他是首位將長號提升為獨奏樂器的先鋒，也是20世紀最偉大的長號演奏家，有無數知名作曲家為他創作，至今已經超過

80首長號協奏曲。

身為瑞典最知名的國際音樂風雲人物之一，林柏格同時也擔任北歐室內樂團與瑞典管樂團的首席指揮，近五年來涉足為長號譜曲，迅速成為各大樂團爭相邀曲的作曲家，像芝加哥交響樂團、蘇格蘭室內樂團都拜倒在他的才氣之下。20年來錄製過的專輯超過66張CD，他的音樂從古典到前衛，變化多端。在台灣，他也擁有高知名度，包括國家交響樂團首席宋光清都是他的粉絲，他的音樂不但狂熱，而且深具感染力，他的音樂跟國樂團的撞擊，將會是一大亮點。兩張專輯預計在2011年發行。