

環境營造與兒童閱讀推廣－以臺中市 西屯區圖書館為例

Reading Environment & Children's Reading Promotional
Experiences in the Taichung City Shituen District Public
Library

高貞貞

Chen-Chen Kao

臺中市西屯區圖書館館長

Director, Shituen District Public Library, Taichung City

【摘要】

閱讀攸關國家未來的競爭力，公共圖書館可以透過各種主動關懷兒童閱讀的策略，將閱讀的種子深化植根每一個角落。本文以臺中市西屯圖書館為例，淺談兒童閱讀服務之推廣經驗及心得。

【 Abstract 】

Reading is one of the most important factors affecting the future national competition. Public libraries could plant the seeds of reading deeply in every corner by various strategies that caring about children's reading actively. Therefore, this essay will take Taichung Shituen Library as an example to discuss the promotion experiences of children's reading services.

關鍵詞：公共圖書館、閱讀推廣、西屯區圖書館

Keywords：Public Libraries, Reading Promotion, Shituen District Public Library

壹、前言

筆者94年自臺中市文化局文化資產課調任西屯區公所，負責管理西屯區三個圖書館工作至今已邁入第5個年頭，雖非圖書館本科系出身，一路做中學、做中覺，著實也累積不少圖書管理、閱讀推動的經驗，惟一頭栽進圖書館領域，工作忙碌異常，較無機會觀摩學習，希望藉此機會提出經驗心得分享，盼諸位同道不吝指正。

貳、西屯區圖書館現況

臺中市西屯區轄內有東海大學、逢甲大學、僑光技術學院、文華高中、西苑高等校，鄰近大肚山麓為臺中工業區及中部科學園區，轄區有逢甲商圈、新光三越、世貿中心及都會公園等觀光景點環繞，整區為文教兼工商業發展區域，土地面積為39.8411平方公里，人口數約21萬人。

為服務全區居民，西屯區內設有西屯、永安及協和等三個圖書館。其中西屯區圖書館（以下簡稱本館）座落於典型住商混合之西屯區福星路上占地約2公頃之福星公園一角，鄰近逢甲大學商圈，附近住宅與商業大樓林立，為西屯區人口稠密的地區，館舍地面積約8,179平方公尺，為地下一層與地上四層樓之建築，藏書量約8萬餘冊。

民國92年在不影響原有圖書館既有功能原則下，於二樓設置「西大墩文化館」，結合地方耆老、蒐藏家、歷史學者、社區及學校等共同合作，作為展示、研究及保存西大墩豐富之民俗文物、地方文獻、歷史發展、藝術創作品與產業文化的藝文空間。

西屯轄區3個圖書館編制計有館長1人、館員8人、替代役6人，不定時短期就業若干人，較特別的是圖書館志工隊組織成員約60人，靜宜、逢甲、弘光、僑光等校學生假日志工約100人，大家自動自發攜手同心，依照任務分組輪班服勤，不計酬勞的為市民服務，是本區圖書館推動各項館務的幕後功臣。

參、閱讀環境的營造

圖書館是人和書對話的空間，隨著人們對圖書館的感覺而有不同的呈現形式，空間布局則依館舍功能和多元服務的變遷，而有了不同於傳統的規劃設計。隨著21世紀資訊革命的深化，使圖書館從昔日一成不變、標準規格、被動提供借閱服務的「藏經閣」，變成「e時代的學習型組織」，全民閱讀運動已經在全球如火如荼展開，散布全球的圖書館則扮演推動閱讀風氣的關鍵性角色。

公共圖書館不斷的蛻變演進，以提供多元的服務、舒適的閱讀環境、讓閱讀更貼近民衆、設備更現代化、資源取得更容易等為一致努力的目標。歷經92年空間及營運改善計畫後，已經有許多圖書館的設計加上人性化的需求，使圖書館就像家中的書房一樣親切，讓讀者能悠閒舒服地與書對話。新世代的公共圖書館已由過去重視館藏量的多寡轉變為以發展該館館藏特色為首要。在這樣的趨勢下，使得各個公共圖書館有如百花齊放般，綻放出令人稱羨的種種不同風格情境，各自發展出具有多元性、在地化的特色館舍。

成功的閱讀環境營造，可以提供一個豐富內涵、新風貌的閱讀空間與文化服務，有助於吸引更多的閱讀者進館，成為推動閱讀的利器。Morrow（1987）的休閒閱讀研究指出，若兒童能定期接觸圖書活動及設計良好的圖書環境，則能增進兒童的閱讀興趣。（註1）有鑑於此，館藏發展特色以兒童閱讀服務為主的本館，以顛覆傳統刻板印象的作法，將空間發揮創意想像，在經費拮据的情況下，極力爭取97年擴大內需補助，重新規劃整修親子閱覽室，結合四周福星公園的景色，將藍天、白雲、七彩虹橋等大自然元素帶入室內環境布置（如圖1），以符合兒童使用的創意空間尺度，採明亮、色彩豐富、空間造型及動線變化方式，創造兒童活潑有趣之舒適環境，重新塑造本館親子兒童閱覽室的特色。在空間獲得重新調整規劃後，使得閱讀環境不再單調，館內閱讀人數不斷增加，假日常常座無虛席，相較之下館內其他閱讀空間，明顯已不符讀者需求，實存有改善的迫切性。在經費未獲奧援之前，目前僅就部分零星空間稍做改善，規劃出「好康報馬仔－新書展示區」（如圖2）、「閱讀榮譽榜－心得分享區」（如圖3）及「創作藝廊－小小藝術家」（如圖4）等區塊，刻意地推薦、布置、展示圖書館其他功能及館藏圖書，目的都是為了要營造

溫馨的閱讀氛圍，以引發讀者的閱讀興趣。



圖1 親子閱覽室



圖2 好康報馬仔－新書展示區

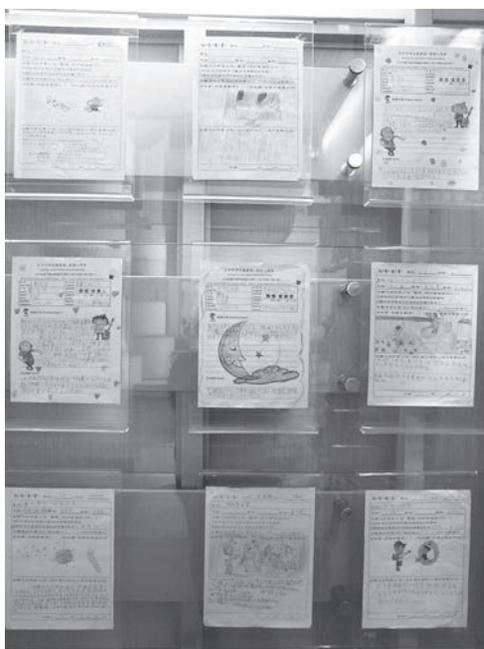


圖3 閱讀榮譽榜－心得分享區



圖4 創作藝廊－小小藝術家

肆、推動閱讀活動之經驗分享

下一代閱讀與否，攸關國家未來的競爭力，近年來，世界各國政府幾乎都把推廣閱讀，提升閱讀能力，列為施政的主要重點。臺中市自胡志強市長上任以來，市府團隊致力於提升市民文化素養，推展許多創新服務，而本館為配合兒童讀物的館藏特色，近年來則大力提倡兒童閱讀運動，以「顧客至上·主動出擊」的理念，推

展各項提升閱讀的服務。

本館為創造不一樣的知識體驗場域，提供更多樣化的服務選擇、更多元化的學習環境，在首長洪耕然區長的全力支持下，規劃出許多閱讀的活動計畫，並且除了年度例行活動外，經常結合鄰近大學系所合作辦理創新主題式活動，妥善運用學界及社會資源，服務社區居民，下面就本館近期辦理的閱讀推廣活動經驗與先進分享：

一、大姐姐說中、英文故事

兒童初始的閱讀是被動的，是需要有計劃引導的，我們希望藉由生動、活潑、有趣的故事帶領，陪伴大小朋友，不分種族、文化、性別、年齡及貧富，一起體驗閱讀的樂趣與探索隱藏在每一個故事中的智慧。有鑑於此，本館特別用心在經營這個時段，中文說故事時間特別商請經驗豐富的故事協會及幼教老師協助故事的帶領，而英文說故事部分，則由臺中技術學院應用外語系、靜宜大學及僑光應用外語系等學生團體組隊，以團體活動方式透過故事角色的扮演，自製布景道具融入故事情節設計，使得說故事活動場場精采。

二、中、英文兒童讀書會

為進一步提供兒童共讀與分享的平臺，本館特商請逢甲大學及台中市外語服務協會共同舉辦兒童中、英文讀書會。為豐富兒童閱讀的風貌，擴展讀書會的運作方式，發展更多元的閱讀策略，每週2小時的共讀時間，除了運用現有的館藏圖書外，舉凡國立臺中圖書館購置的電子圖書資源、中英文卡通、歌曲及電影欣賞等，包羅萬象的課程都是共讀的教材。

兒童讀書會的運作重點在培養兒童喜歡閱讀，而不要求他們有多深入的討論。因為這或許就是兒童閱讀的第一步，所以吸引他們回家會讀書、下一次還要再來，有趣、好玩的帶動方式將是不可缺少的工具，藉由誘導閱讀的推廣，期望能進而開啓孩子的閱讀興趣。兒童讀書會不僅可以閱讀到許多好書、培養閱讀的習慣、拓展兒童的視野，還可以加強口語表達及書寫作文的能力等，所以提供孩子一個共讀與分享的平臺是公共圖書館可以嘗試提供的服務。

三、系列主題性暑期閱讀推廣活動

有感於本區學童人數持續成長，推廣文化扎根工作刻不容緩，本館自95年度起每年暑假皆規劃辦理閱讀小尖兵系列學習活動，每一個學習計畫皆結合地方人文特色，主題式的活動設計，內容力求活潑生動，由於活動精彩具有特色，各梯次學習情形良好，頗受地方居民讚許，每次活動名額都供不應求。以下就本區圖書館95-98年度辦理暑期閱讀推廣活動列表說明：

計畫	年度	西屯圖書館	永安圖書館	協和圖書館
推廣閱讀活動	95年	閱讀小尖兵活動圖書學習篇	閱讀小尖兵活動戲曲篇	閱讀小尖兵活動古蹟篇
	96年	閱讀小尖兵活動閱讀尋寶篇	閱讀小尖兵活動廟宇篇	閱讀小尖兵活動田園篇
	97年	閱讀小尖兵活動魔法abc篇	閱讀小尖兵活動銀髮閱讀篇	閱讀小尖兵活動親子共讀篇
	98年	閱讀小尖兵活動歡樂閱讀篇	閱讀小尖兵活動創意藝術篇	閱讀小尖兵活動日本文化篇

永安圖書館位在永安宮內之左側廂房，宮內供奉三府王爺，為當地居民的信仰中心，環境充滿藝術人文氣息，所以活動規劃以結合地方特色為主，掌中戲、版印製作、廟宇建築、宗教及藝術創作等，都是活動設計的主題。

協和圖書館位於臺中市第35號珍貴老樹旁，擁有河畔、樹柳、田園等自然景色，鄰近三級古蹟張家祖廟，社區仍保有濃厚的農村文化氣息，因此歷年推廣活動都以結合社區特色為規劃重點，辦理古蹟巡禮、認識稻田中的土地公、紙風車童玩製作等活動，讓參與活動的學童認識傳統農業文化特色。

西屯本館是臺中市唯一設有英文兒童圖書專區的區圖，為提升兒童閱讀英文圖書的興趣，本館近年來致力於辦理兒童英文閱讀的相關推廣活動，並與臺中技術學院應用英語系簽定建教合作契約，讓該校系學生在教案設計的課程中，設計出適合本館兒童學習的系列情境課程。目的是希望參與活動的孩童都能在快樂、自在的前提下接觸英文，更希望藉由免費的圖書館服務，讓每位讀者都能享受沒有壓力的英語閱讀環境，同時也獲得平等的借閱權。

四、閱讀獎勵措施－智慧寶庫VIP募集活動

許碧勳（民90）在探討國小中高年級兒童閱讀習慣中指出，實施「閱讀護照」制度，給予兒童獎勵與肯定，可以提升兒童閱讀樂趣。（註2）訂定獎勵閱讀措施，提供閱讀的誘因，將更能提升兒童的閱讀動機，進一步養成兒童的閱讀習慣。因此，本館遂於96年度起印發「智慧寶庫VIP手冊」，內容設計分為三部分，分別累計參加場（篇）次，達一定數量後即可兌換獎勵品。

（一）「好書抱抱」募書集點活動

將自己喜歡或自己獲益的好書與人分享，也是品德教育的一環，這項活動除了鼓勵學童隨時將家中閒置圖書捐出、分享智慧寶庫外，更可以培養學童捨得及關懷的人格，讓圖書重展生命力。透過小小的獎勵制度，促使社會資源充分運用，提高市民閱讀興趣，讓大家從書海中拾穗，以豐富心靈，開拓視野。

（二）「賞心閱目」分享獎勵計畫

為促進兒童閱讀風氣，提升學童思考、創造、閱讀及寫作能力，鼓勵學童將閱讀的情緒、感動，以圖畫或文字書寫記錄下來，藉由公開的分享交流，讓學童在心中留下不同且深刻的感受，將可提高兒童閱讀自信心、啟發閱讀樂趣、品味閱讀喜悅、分享閱讀快樂、開啓閱讀渴望。

（三）「愛上圖書館」推廣閱讀獎勵計畫

鼓勵學童踴躍參與本館各項閱讀推廣活動，包括每週辦理的大姐姐說中、英文故事、親子影片欣賞、中、英文讀書會、閱讀小尖兵系列活動、藝文研習班及各項閱讀推廣活動等。

藉由小小的獎勵與肯定，各項活動累積的成效極佳，97年6月至98年6月，共有350人次換領獎勵品，每一個獎勵的背後，都代表著小小孩的閱讀成果，持續的推廣已大大提升本區閱讀的能量，並帶動著閱讀人口的成長。

五、兒童理財閱讀營

由於臺灣經濟景氣衰退，造成勞工失業、家庭經濟來源惡化，透過媒體報導，因卡債問題無力償還以致全家燒炭自殺、國小學童因家中經濟困窘無力負擔午餐費用等案例時有所聞，因此，本館特別與靜宜大學國企系「理財志工隊」合作，希望

藉由「繪本閱讀」的活動來擴展小朋友的理財能力，利用理財主題的繪本來引導小朋友瞭解正確的用錢以及儲蓄理財的觀念，並透過新臺幣、儲蓄、信用卡、銀行及防詐騙等五大主題為課程架構，藉由圖、文、影音、行動劇及遊戲等方式，進而學習有效節流的方式與及早建立健康的用錢態度與儲蓄習慣。

透過本活動的辦理及推廣，歸納出幾項執行成果與先進分享：

- 1.培養學童正確的用錢及儲蓄理財的觀念，以協助用錢態度與儲蓄習慣的養成。
- 2.增加學童對金錢的敏感度，瞭解詐騙集團的陷阱。
- 3.藉由學習單及課程多元化的設計，提升活動品質與學習成效。
- 4.藉由課程學習單、團康活動中的表現，小朋友已提高金融知識的吸收度。

感謝本地多所大專院校持續支持本館各類閱讀活動的推廣，經過多年合作的經驗，只要本館有所需求，學界都很願意釋放資源協助，只要事前妥善規劃合作的目標、方式，必能達到事半功倍的效果，這是產官學合作的雙贏優勢，雙方互利合作，共同為社會提供優質服務。

六、圖書館利用教育

主動邀請臨近的幼稚園及小學，利用學期校外參觀的機會，進行圖書館利用教育之旅，行前由學校老師簡介圖書館基本服務與功能，鼓勵學童參訪當天現場申辦借閱證，配合學習單的帶領，讓學童認識社區圖書館所提供的服務，參訪過程中並安排西大墩文化館的導覽介紹，讓學童更了解西屯的發展歷史及人文景觀，參訪結束前再運用有獎徵答方式，引導小朋友再次探索圖書館的興趣，並提高學童對圖書館的親切感，希望利用此機會讓學童愛上圖書館，執行幾年下來，可以明顯看到推行的成果，每到假日總會聽到「館長阿姨好」的問候語，我就知道他們如我期望一般，把家長也帶進來圖書館了。

伍、西屯區圖書館在蛻變

近幾年隨著民衆需求的增強、主管機關的逐漸重視，使得全國各級公共圖書館正在不斷求新求變，位在新興都會區的西屯區圖書館當然也不能落人後，除了前述

各項閱讀活動的推廣外，以下就本館在環境閱讀氛圍的營造方面的幾項作法提出說明。

一、規劃「創作藝廊－小小藝術家」專區，展示學員藝術創作

閱讀不應只限於讀書，為培養兒童美的鑑賞力，本館特遴聘專業老師，提供兒童文化藝術學習管道，藉由帶領引發小朋友的想像力及創造力，藉由學習感受藝術創作的喜悅，讓藝術人文帶動閱讀風氣，以達到生活藝術化之目的。

每逢假日，在本館的親子閱覽室裡，常可以看到孩子們牽著家人的手，解說及欣賞著自己被展示在牆上的作品，臉上所露出的成就感，真是令人感動及喜悅。當初在空間改善時，刻意留下的空白牆面，如今已成為藝文研習班學員藝術創作的展示區，每季定期的換展，讓學童們都有展現作品的機會，這不僅豐富了兒童閱讀的空間，同時也激起學習藝術創作的旋風。

圖書館除了是保存與傳播知識文化的重要場所外，也應是民衆親近藝術、人文等展演文化活動的最佳場域，讓書香與藝術、文化進一步結合發展，可使圖書館成為知識與美學匯聚的終身學習夢工場。

二、設置「閱讀榮譽榜－心得分享區」專區，鼓勵閱讀心情分享

為激勵成就、培養自主、自動閱讀之習慣，本館利用各項閱讀推廣活動機會，鼓勵學童將閱讀的情緒、心得及感想，藉由圖畫或文字書寫下來，創作原則不拘於形式，並以公開展示於榮譽榜的發表方式，增加孩童的榮譽感。

為點燃閱讀的熱情，各項獎勵措施不可或缺，這代表對孩子的肯定與鼓勵，除了可以增強孩子的自信心外，還可以提升閱讀的興趣。所以本館定期選出閱讀小博士，公開頒贈獎狀及獎勵品，讓學童在心中留下不同且深刻的感受。唯有從小養成自主閱讀的習慣，未來才可能擁有自主學習的能力，希望這些愉快的閱讀經驗，可以延伸到未來的成長階段，就讓這些學習的快樂成為開啓學習潛能的發動機吧。

三、改變兒童閱讀空間，營造輕鬆自然的閱讀氛圍

要培養兒童的閱讀素養，除了閱讀興趣的養成，還需閱讀環境的配合。（註3）圖書館設立的主要目的是要誘發讀者的閱讀興趣、滿足讀者的閱讀需求、輔導讀者

閱讀能力及培養讀者的閱讀習慣。而兒童閱讀，並非僅是提倡閱讀運動即能促成，對兒童而言，閱讀是本能、是遊戲，只要是可以舞動、品嚐、觸摸、傾聽、觀察，並且感覺周遭的各種訊息，孩子們幾乎沒有任何學不會的事情。所以，促成閱讀行為的關鍵要素之一，即是閱讀環境的營造。

本館讀者以學齡兒童為多數，特色館藏為兒童圖書。因此，提供一個擁有豐富內涵、舒適輕鬆的親子閱讀環境，是本館當務之急的任務。在洪區長極力爭取下，獲得97年擴大內需補助經費的挹注，成功地將公園四周景色，藍天、白雲、七彩虹橋等大自然元素帶入室內環境布置，創造出活潑有趣、輕鬆自然之舒適環境，使得閱讀環境不再單調，將有助於吸引更多的閱讀者進館，成為推動閱讀的利器。

四、結合社會資源，一起為民服務

各項館務的推動都需要人力的協助，本館除大量運用假日學生志工協助外，館內自組的志工隊陣容也非常堅強，雖然大家年紀都稍長，但在經過各項專業課程的訓練後，個個擁有十八般武藝，人文歷史的解說、文物史料的導覽、圖書資源的介紹等等，每樣任務都難不倒他們。在隊裡不分年紀、專長及社會地位，大家自動自發攜手同心，依照任務分組輪班服勤，在眾多、繁忙的推廣活動中，總可見到他們不計酬勞為民服務的身影，這是本館擁有的重要資源，也是本館推動各項館務的幕後功臣。

另外，與本館長期合作的靜宜大學、逢甲大學、臺中技術學院、弘光科技大學、僑光技術學院等學生志工及指導老師，也是本館能持續推動各項閱讀活動的重要推手，有了年輕學子熱情的參與，本館才能策劃出一場場的創意閱讀活動。

陸、結語

透過各種主動關懷兒童閱讀、提供多元的圖書資源以及舒適自在的閱讀環境等行銷策略，使得閱讀種子已悄悄深化植根於社區的每一個角落，孩子們在豐富多樣的館藏服務中享受閱讀樂趣，從閱讀中孕育未來的夢想和希望。

然而，為滿足各種不同族群讀者的需求，本館仍有許多亟需重新調整規劃的閱

讀空間，惟今日公共圖書館尚未受到執政者普遍的重視，館方無法獲得足夠的經費與資源來提供更優質的服務，以致缺乏整體規劃的藍圖，未來的空間改善將會是極大的挑戰。

附註

註1：Lesley Mandel Morrow, “Promoting Inner-city Children’s Recreational Reading,”

Reading Teacher 41, no.3 (December 1987): 266-274.

註2：許碧勳，「國小中高年級兒童閱讀習慣之探討」，*教育資料與研究*42期（2001年9月）：頁40-51。

註3：賴苑玲，「談閱讀活動在國民小學的推廣」，*全國新書資訊月刊*27期（2001年3月）：頁3-5。