

# 同村協力打造兒童閱讀環境

It Takes a Village to Create Children's Reading Environment

許慧貞

Hui-Chen Hsu

新象繪本館館長

Director, Hualien Sinshan Children' s Library

## 壹、前言

美國現任參議員希拉蕊在她的著作《同村協力》（遠流出版）中提及：兒童就像蘇俄民俗藝品「俄羅斯娃娃」裡面最小的那個娃娃，包圍在他外面的是負責照顧他長大的家庭，而家庭外圍還有更大的鄰里、社區、學校、宗教、企業、文化、經濟、社會、國家和世界，它們可能直接影響兒童，或經由家庭間接影響他們。孩子從出生的那一刻起，就必須倚賴一大群「大人」—維護街道的治安，監控他們的食物、空氣和水的品質，製作電視節目給他們看，經營企業以雇用他們的父母，制定保護他們的法律。我們每一個人對每一位兒童的生命或多或少都有參與，換句話說，撫育兒童是整個「村落」的責任，我們都是村落的孩子。

第一次看到這段話時，我才剛從大學畢業沒幾年，還是個很有使命感的兒童圖書館員，只覺自己很喜歡小朋友，真心想為他們做點兒事、也做得很努力，應該算得上是個盡責的「村落大人」。當了媽媽之後，心又柔軟了許多，每每看到那種悲慘的兒童新聞，心底就會沒來由地升起一陣痛楚，覺得孩子還真像豆腐做的，稍一閃失，都有碎掉的危機。此刻的我，對這段話又有了另一番體認：我們大人光是將自己的孩子捧在手心呵護，盡到自身的本分，還是不夠的；孩子的生活範圍不會只侷限在家庭，所以我們得更積極地走入社區，才能為孩子營造一個更善美的成長環境。一位作家曾經提及在其童年的一次上學途中，發現田邊的夾竹桃花好美，本想摘採，爸爸因聽聞夾竹桃有毒，連忙阻止。後來她的爸爸擔心其他愛漂亮的小女孩，也會被那美麗的花海吸引，於是用紅油漆在木板上寫著「夾竹桃有毒，請勿靠

近」，把牌子釘在夾竹桃前面，還不放心的在字旁加上注音，因為這樣低年級的小朋友才看得懂。這位作家父親溫柔的心，很感動我，他將自己對女兒的關懷情意，也一起給了村莊裡的其他孩子。

除了孩子的安全得靠大家齊心呵護外，閱讀的經營，更是需要發揮「同村協力」的力量。我想，如果只有我的孩子喜歡閱讀，週遭卻沒個夥伴能跟他聊聊書，那閱讀的樂趣也是要打折扣的。因此，我選擇積極地參與新象繪本館的閱讀活動企劃，並進一步地推動社區閱讀運動。我只期望盡自己能盡的力，為自己的孩子、也為社區小朋友，在生活裡創造一些有趣的閱讀話題。以下的例子，即是我為花蓮新象繪本館及所居住社區策劃的閱讀活動，希望閱讀的種子，也能播種在你的社區且萌芽茁壯。

## 貳、花蓮縣新象繪本館閱讀活動

### 一、2004年「閱讀城堡」活動

*「親愛的爸爸、媽媽：*

*謝謝你們送我這間有這麼這麼多書的繪本館，*

*我喜歡看故事書，*

*而且，從現在開始—*

*我還要記下每一本我們一起讀過的書，*

*等我建好了我的閱讀城堡，*

*我們再一起去海洋公園來參加盛大的一*

*閱讀城堡派對！」*

這是2004年時，150位小朋友在花蓮新象繪本館的館慶上，宣示將在50天內完成50本書的閱讀活動，凡是達成閱讀任務的小朋友，就可以在「閱讀城堡」活動當天扮成自己喜歡的書中人，至花蓮海洋公園參與走秀表演比賽，更重要的是能免費暢遊遊樂園裡所有的設施。這對小朋友來說可真是大利多，那段時間內小朋友閱讀起來當然是特別帶勁！

新象繪本館是陳麗雲醫師有感於花蓮的繪本閱讀材料有限，於是與其小大讀書會的夥伴們，結合社區交流協會的力量所創立的。策劃這活動時，繪本館剛要度週歲，知名度不高，會員成長人數有限，利用率也偏低，這實在是很可惜的事。因此，爲了讓更多的花蓮朋友認識繪本館，也爲了推展花蓮地區的閱讀風氣，我們決定結合花蓮當地的企業商家，一起鼓勵花蓮的爸爸媽媽帶著孩子共讀。

我們設定的目標很簡單，只要在50天內讀完50本書，並完成簡單的紀錄（如圖一），就算達成任務。爲了讓尚未養成閱讀習慣的小朋友，不會覺得50本書太遙不可及，我們爲每10本書都規劃了一個活動：讀完10本書，可以回新象繪本館完成閱讀紀錄的小書製作（如圖二）；讀完20本書，可至花蓮的燕銘玩具店選一個小玩具；讀完30本書，可以到曾記麻糬領一個冰淇淋麻糬；40本書則可換一個麥當勞漢堡；任務完成者，就可以開始好好研究想把自己扮成哪位書中人，等著去海洋公園好好狂歡一天了。

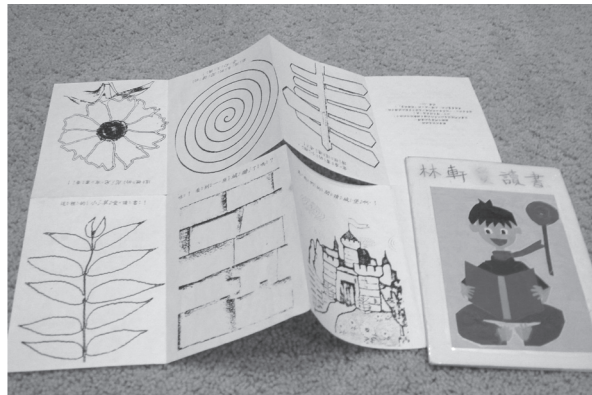


圖1 閱讀城堡閱讀紀錄



圖2 閱讀城堡閱讀紀錄小書

活動期間裡，繪本館的小朋友們常會出現這樣的對話：「我讀到第35本了，你呢？」「我已經到麥當勞換漢堡吃了呢！」陳醫師還跟我提到，有個小女孩一坐下來看診，就趕緊告訴她：「我讀了40本書了，可不可以不要打針？」軒軒當時還不到三歲，也跟著很認真地督促我做閱讀紀錄，因為他要「帶媽媽」去海洋公園玩。

活動當日，花蓮地方媒體幾乎全員到期，孩子們可愛的書中人扮相，擄獲了許多大人的心。其中，還有一位罹患白血病的小朋友，不僅完成了閱讀任務，還認真認真地將自己化身為書中人參與走秀，他的精神博得在場所有來賓的熱烈喝采。

有人問，小朋友會不會讀完這50本書之後，隨著活動的落幕、閱讀的心也跟著冷卻了呢？或者我們換個方向想：至少，我們「賺」了這50本書，不是嗎？培養閱讀人本來就不是一蹴可及的，這可是需要長期經營與努力的「大工程」，所以我們更得正面積極地看待每回努力的成果，才能篤定地朝著目標踏實前進。

## 二、2005年「在書堆裡尋寶—DIG INTO BOOKS」活動

「在書堆裡尋寶—DIG INTO BOOKS」，目的在鼓勵所有花蓮在地的大朋友小朋友們，一起來作閱讀筆記，用書本為我們的孩子作成長紀錄。

知名的英國作家艾登·錢伯斯曾經提過這麼一段話—

*如果閱讀不曾影響我們的生活、不曾改變我們些什麼、不曾影響我們的處世態度，那麼它很快地就會成為一項過時的娛樂，我們也無須在這兒小題大作地闡述它的價值了。然而，閱讀正如我一直以來所篤信的，確確實實地是以各種方式，深刻地影響了我們的生活。因此我們的腦子裡曾放進哪些書、記得什麼樣的書，就有相當重大的關係。*

閱讀確實深刻地影響了我們的生活，一個願意閱讀的孩子，他的視野與生命必然是豐富的。秉持著這樣的精神與信念，繪本館繼前一年的「閱讀城堡」活動之後，更進一步地希望能將「閱讀筆記」的概念帶給花蓮的孩子，我們鼓勵孩子除了閱讀之外，也能記下曾經讀過的每一本書，每一週並試著回顧這一週來的閱讀書籍，以及選出當週最愛的書，想想為什麼，再把原因寫下來。這本閱讀筆記書，繪本館特別商請專業的設計公司製作，內容精采且童趣十足，依循筆記書上的引導，

家長可以輕易地指導孩子如何紀錄。完成閱讀筆記的孩子，繪本館不僅將致贈精美的繪本外，更將發函校方鼓勵之。這樣一份閱讀紀錄，除了能夠帶給孩子十足的閱讀成就感外，更可幫助家長們掌握孩子的閱讀狀況。繪本館也特別提醒大家，在孩子閱讀的道路上，家長們是不能缺席的，只要爸爸媽媽願意撥出時間陪伴與鼓勵，孩子絕對有機會成爲「讀者」的。



圖3在書堆裡尋寶閱讀筆記書

### 三、2006年「花蓮寶寶的閱讀植根計畫」

1992年，全世界第一個嬰幼兒贈書計畫BookStart在英國伯明罕起跑，第一批參加的嬰幼兒有三百位，每一個都是7到9個月大不等的小寶寶。而後，伯明罕大學持續追蹤這三百名嬰幼兒的表現，結果發現這批從小接觸圖書的孩子，在上小學後，基本學力測驗的成績也優於其他小孩，不但語文程度好，連算術能力也都明顯優於同儕幼兒，可見閱讀的影響力與重要性。而這項研究結果公布以後，立刻引發熱潮，除了英國之外，目前全世界有十餘個國家陸續響應實施，其中包括亞洲地區的日本、韓國、泰國、印度等。在2006年的臺北國際書展，臺灣也由信誼基金會宣布加入推展行列，第一階段以臺北市和臺中縣的嬰幼兒爲主要實施對象。

花蓮地處偏遠，閱讀的環境更不可落於人後，唯有讓我們的孩子擁有豐富的閱讀視野，日後才能具備足夠的競爭力，幫助自己也帶著花蓮飛向世界舞臺。新象繪本館因著這樣的信念，著手策劃了「BORN TO READ—花蓮寶寶愛閱讀」的閱讀植根計畫，即以發送「閱讀福袋」給新生兒家庭的方式，讓新生兒父母了解閱讀的重

要性，帶著孩子從小接觸閱讀，享受閱讀的樂趣，讓閱讀能夠深入紮根每個家庭。

「閱讀福袋」內容如下—

- ♥ 親子共讀指導手冊一份
- ♥ 圖書館閱覽證申請表一份
- ♥ 圖畫書一本



圖4花蓮寶寶愛閱讀親子共讀指導手冊

#### 四、2007年「爺爺奶奶愛閱讀」

我的兒子軒軒曾經有一位「阿祖」（曾祖母）對他疼愛有加，記得阿祖在最後臥床的那半年裡，誰都不再搭理了，唯有軒軒的熱情呼喊，能讓阿祖打起精神來回應他。在我們舉家遷居花蓮時，阿祖總是殷殷期盼地等著軒軒和媽媽兩週一次回臺北探望她，坐在躺椅上的老阿祖，雙眼總是空空茫茫地遙視遠方，似乎在回憶些什麼。

這場景就好像《幸福的大桌子》（小魯文化）裡的兔子老奶奶，獨自坐在那張充滿回憶的大桌子前，回想過往一家子都在時的熱鬧情景，這一幕真是教我感傷落淚，也是讓我一次次帶著軒軒飛奔臺北的一大動力，而我的老奶奶在軒軒一聲聲「阿祖」的呼喊下所展露的燦亮笑容，也讓我的一趟趟奔波勞頓有了美好的代價。我的老奶奶終於還是走了，剛好就在我回臺北的日子裡，讓我還有機會最後一次握她的手、軒軒也還來得及喊她最後一聲「阿祖」，我深深領受奶奶對我的愛，她讓我們倆對她的離去都了無遺憾。

轉眼間，奶奶已經離開兩年了，然而每每想起她生前的孤單落寞，總讓我心中

有著許多不捨。因此，當我讀到日本繪本的重要推手柳田邦男先生在《尋找一本繪本，在沙漠中……》（遠流）中提到「三讀繪本」的想法時，還真有那麼點兒恍然大悟的感覺：我怎麼就是沒想到把繪本介紹給我的老奶奶呢？

所謂的「三讀繪本」，也就是分別在兒時、為人父母之時以及年老時，以個人不同的人生歷練，品味出各異的繪本況味。許多的繪本，凝縮了最常被庸碌繁忙的大人所遺忘的事物，像是幽默、想像、生死、熱情、孤獨……等等。這些事情小孩兒似懂非懂，但走過人生歷練的爺爺奶奶們，讀來肯定另有一番深刻的體會了。

和新象社區交流協會的總幹事慧萍提起這個想法時，慧萍跟我提起了一位她曾經關照過的陳老先生，他人生的最後階段一直是孤單無依的，慧萍的關懷與照護深深溫暖了他的心，因而慨然拿出20萬元，請慧萍為他做些讓世界更美好的事，而這20萬元正是繪本館的第一筆捐款。

陳老先生於2006年過世，為了紀念他老人家，也為了花蓮的爺爺奶奶們，繪本館於是發起「三讀繪本」的閱讀活動，鼓勵小朋友唸書給爺爺奶奶聽，或爺爺奶奶唸書給小朋友聽，只要在活動期間內，完成這項閱讀任務的老人家及小朋友，繪本館就招待大家一起共遊兆豐農場。我們期待這些美好的繪本，也能陪伴老人家們渡過豐富的晚晴時光。

## 參、碧雲莊社區的「閱讀桃花源記」

在我花蓮居所的前方是一座漂亮的里民花園，面對的則是高大壯闊的中央山脈。春天時花園裡開滿了五彩繽紛的花朵，軒軒常會和鄰居小朋友穿梭花叢間探險，或是追著蝴蝶玩，或是忙著尋覓各種「大發現」。看著孩子們嬉遊的快樂身影，覺得自己能夠有機會移居花蓮，運氣實在是太好了！我想，若能在這片漂亮的山水間，深耕閱讀，那該是一件多麼美好的事。坐而言不如起而行，透過碧雲莊社區發展協會，一些志同道合的朋友，結合了社區力量，藉由響應4月23日世界書香日的活動，將四月訂為閱讀月，共同打造「碧雲莊的閱讀桃花記」。

針對閱讀月，我們規劃了一系列的閱讀活動，整個活動於4月1日正式起跑，主題活動「It's Time to Read—閱讀時間到」，主旨在邀請社區內的大小朋友們關掉

電視，每天挪出20分鐘一起閱讀。當日活動內容包括：

1. 發送閱讀紀錄活動單，只要於活動期間完成閱讀任務的大人小孩，都可以獲贈活動購物禮券50元。我們這回特別也將大人列入閱讀鼓勵範圍，目的就是要提醒大家：閱讀可不是小孩子的專利。
2. 聯絡花蓮市立圖書館親臨現場為社區居民辦證，鼓勵社區民衆多多利用圖書館資源。花蓮市立圖書館的主動出擊，深獲社區居民好評，許多民衆提到，他們本來還真是不知道圖書館借書是免費的呢！
3. 安排新象社區交流協會的行動繪本館於活動期間進駐社區公園，支援社區民衆完成閱讀任務，讓大家沒有「找不到書看」的藉口。此外，新象繪本館也致贈社區居民活動期間免費的借閱證，讓民衆的閱讀資源能夠更豐富多元。
4. 詩歌朗讀欣賞，我們希望也能將美好詩篇與社區居民分享，除了在現場邀請了社區內小朋友示範詩歌朗讀外，更鼓勵社區大小朋友們組隊報名，只要在4/23活動當日上臺朗誦者，一樣可以獲贈活動購物禮券50元。
5. 尋找最愛的書中人，鼓勵社區大小朋友們踴躍報名參加4/23的書中人物走秀，只要在活動當日報到並參與走秀者，都可獲贈活動購物禮券50元。
6. 尋找社區說書人，分享《紙戲人》（和英出版）的故事，希望能夠鼓勵社區的爺爺奶奶、青年學生一起成為社區說書人，將美好的故事帶給社區小朋友。

為了使活動能夠吸引更多居民的目光，里長還借來播音宣傳車，大街小巷地穿梭廣告。除了里長之外，社區發展協會的成員們也積極地分工合作：有人向市政府爭取活動經費補助；有人聯絡現場書展攤位；有人著手策劃以「舊愛換新書」為名的跳蚤市場，一方面希望為即將成立的社區閱覽室籌措購書經費，另一方面也期望藉此吸引更多人潮；還有人想到與行動咖啡車聯繫，讓現場除了書香外，還能有咖啡香增添氣氛。

終於，世界書香日在大家的引頸期盼下到來，花蓮市長也來到現場，向完成閱讀任務的社區居民致意。小朋友的書中人走秀，更是吸引了衆人的目光，謀殺了爸爸媽媽不少底片。大夥兒開開心心地拿了換領的購物禮券，買書、逛跳蚤市場去。值得一提的是，跳蚤市場的策略很是奏效，我們成功地吸引了原本對閱讀並不來電的社區居民來到現場，他們很有興趣地詢問購物禮券的換領方式，對這回的錯失良

機扼腕不已，紛紛表示如果明年再有機會，必定共襄盛舉。也因此，隔一年我們又續辦了這項活動，直到第三個年頭，也就是2008年，碧雲莊社區進一步與花蓮縣政府教育局、花蓮縣家庭教育中心擴大舉辦「2008後山的閱讀桃花源記」，希望能結合教育局、國小學校力量，將每日閱讀20分鐘的觀念，以師生共讀、親子共讀等方式執行，促使孩子養成自我學習的能力。

爲了落實這個想法，我們結合花蓮縣境內30餘家企業贊助，編輯印行「閱讀手冊」，參與的校園分布在花蓮縣13鄉鎮達200多個班級，包括古風、港口、大禹等較爲偏遠的學校都主動加入。這次閱讀手冊與過去推動兒童閱讀最大的差異在於，鼓勵閱讀「質」的提升而非閱讀書本「量」的增加，由於許多學生爲了要有很多閱讀書本的「量」，往往以閱讀繪本爲優先，而不願意閱讀文字較多的文學作品。因此，「2008後山的閱讀桃花源記·閱讀手冊」的做法是以「每天閱讀20分鐘」及「持續閱讀獎勵」方式，鼓勵學生選讀自己喜歡的書籍每天閱讀20分鐘，並紀錄閱讀的書名與頁數即可，學生無撰寫閱讀心得的壓力，若一個月能持續25天以上，則可累積點數兌換各花蓮縣三十餘企業贊助的獎勵。



圖5 後山的閱讀桃花源記閱讀手冊

這系列的社區閱讀活動策劃，令人十分振奮，我發現了：除了一直以來衆所聚焦的家庭、學校之外，社區也是一個我們可以嘗試經營的新興閱讀場域。

## 肆、結語：It Takes a Village

我曾經夢想當一位兒童圖書館員，因為在臺大圖書館學系的課室裡，我認識了兒童圖書館，並深切地相信每個孩子都會需要一座兒童圖書館，更重要的是，他們還需要一位兒童圖書館員，為他們搭起和書本之間的橋樑。只不過，在我們的國家裡，「兒童圖書館員」這個角色一直是從缺的。

或者，該說我是幸運的，在我大學畢業之際，一位學成歸國的企業家第二代，重金打造了一座專業的兒童圖書館，我圓了一直以來的兒童圖書館員夢想，只不過，時間只有短短的八個月，圖書館就在虧損連連下草草收場。也不知道當時我是打哪兒借來的膽子，居然還敢再經營第二座兒童圖書館，我的小小兒童圖書館，這回，資金是家人籌措的，三、四百萬哪，一年就讓我給敗光了。至此，我終於結束那天真的兒童圖書館員夢想，甚至有兩年的時光，我不願再碰任何「兒童閱讀」的相關議題。

時至今日，我倒是很慶幸自己曾經是一位兒童圖書館員，和孩子們因書結緣的點點滴滴，是我後來再度積極地投入兒童閱讀經營的重要動力來源。雖然當不成館員，但還好的是，我成了小學老師，在班級一角我規劃出小小的閱讀區，帶著學生們一起分享閱讀，也算得上是我學生的專屬兒童圖書館員吧！更棒的是，後來我還當了媽媽，帶著我的孩子成為小讀者，並進一步積極走入社區，期待為我的孩子打造一個全方位的閱讀環境。正如《同村協力》一書所言，It takes a village，我們需要做的是，集合眾人的力量，為社區地方創造閱讀話題，只要我們願意經營，我們的孩子肯定有機會愛上閱讀的。