

傾訴鐵達尼號的深情 二胡名家于紅梅 v.s.大提琴家朱利安韋伯

文／編輯部

圖／臺北市立國樂團

一個一個嘗試，一個一個去突破，要讓西方知名音樂家願意接受國樂團的獨特音色，臺北市立國樂團這三年來做了非常多的努力，今年首度邀請到大提琴家朱利安·洛伊·韋伯與北市國合作，不但實驗彼此的音樂語言，也激盪不同的音樂火花。

朱利安已被視為當代最具創造力的音樂家之一，他師事法國大提琴家傅尼葉，出道之後一炮而紅，他與曼紐因合作的艾爾加〈大提琴協奏曲〉錄音被視為有史以來最好的版本之一。而他的哥哥就是製作《歌劇魅影》音樂劇的安德魯·洛伊·韋伯，兄弟兩人合作過不少作品，兩人在跨界音樂上的不設限，也創造了許多美好的音樂，朱利安·洛伊·韋伯自己就已經首演超過五十首大提琴新作，演奏上的詩意與多感，深深觸動作曲家與樂迷的靈魂。

這次朱利安開出的重點曲目之一，就是哥哥安德魯洛伊韋伯創作的經典音樂劇音樂，其中包括《歌劇魅影》中的〈Music of the Night〉、音樂劇《貓》中的〈Memory〉、還有臺語歌曲《望你早歸》、動人歌謠《茉莉花》以及《月亮代表我的心》等作品。

這場音樂會中的另外一位嘉賓，則是于紅梅。于紅梅來自山東，中央音樂學院碩士畢業，八歲起師從濟南軍區前衛歌舞團著名二胡演奏家蘇安國學習。曾連續兩屆獲山東省青少年器樂比賽一

等獎。一九九〇年升入中央音樂學院民樂科，從師張韶教授；其間還學習了高胡、中胡、板胡等民族拉弦樂器，現在已經是重要的新生代二胡演奏家。于紅梅潛心音樂表演藝術，也對新音樂、新技法都有興趣，這次演出她非常開心，將帶給樂迷無盡的浪漫。

音樂會備忘錄 幻影迷情

大提琴家朱利安韋伯
與二胡演奏家于紅梅

時間：2010/3/20 (六) 19:30

地點：中山堂中正廳

時間：2010/3/21 (日) 14:30

地點：新竹市演藝廳



于紅梅將與大提琴家朱利安韋伯聯手音樂會。
北市國提供