

# 首座音樂圖書館——

## 西湖分館簡介

翁義璋

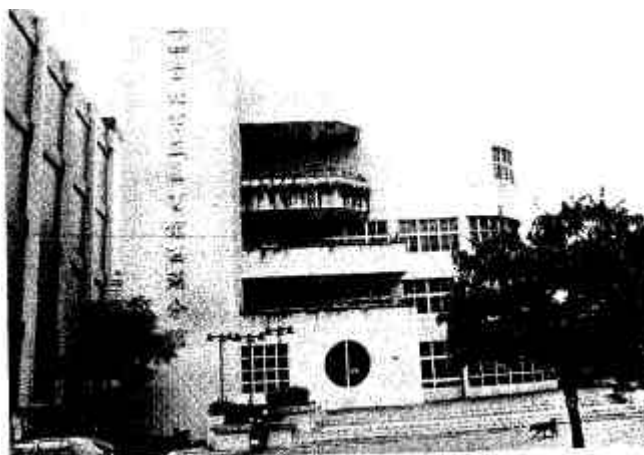
### 壹、前言

追求現代音樂休閒生活並結合音樂圖書館的資源，提供社會大眾對音樂生活的認知與需求，並透過快速的音樂資訊來滿足民眾的認知並提供社區大眾對音樂生活品味的提昇與活動的參與，以落實音樂為民生必需品的觀念。從台北市政府在過去十幾年來每年辦理的音樂季、藝術季、假日表演廣場活動及最近推展的一連串基層藝文活動中來看，在在都顯示出政府對藝文活動的重視。為了回應文教、文藝界人士的呼籲，並在 82年 3月 11日台北市政府「研商如何推展本市藝文活動會議」建議中，經黃市長大洲裁示希望由公共投資的方式，成立一座融合專業性與通俗性的音樂圖書館，由台北市立圖書館進行規劃。並在總館所屬各分館中來做選定，認為西湖分館較為合適，因為西湖分館為唯一尚未開館服務的全新獨棟分館，交通尚稱便捷，鬧中取靜，外觀典雅，具有成立音樂圖書館的優越條件。雖然國內目前有此類圖書館，但多屬專業機構或大專院校音樂科系附設，無論設施規劃、資料類型都以供專業人士使用為考量，尚無以一般民眾為著眼，可供大眾使用的專業性公共圖書館，因此在規劃之初，為求週詳完善並確立未來經營方針，曾多次邀請學者專家廣泛研商擬訂計畫草案，直

82年10月15日向市長提出規畫簡報後，方告定案。其後，即充實設備，裝修館舍，於民國83年4月22日正式開館服務。

### 貳、設立宗旨

以豐富的音樂資訊，現代化的視聽設備，為民眾提供一個知性的休閒場所，藉著音樂的陶冶與充實，提昇生活品味，拓展知識領域，建立祥和的社會。故音樂圖書館之設置，是以服務大眾為取向，除可發揮專業功能外，同時為顧及地區民眾需要，亦兼具一般公共圖書館的功能，尤其在資料的蒐集及保存方面，採中外兼顧、通俗與藝術並重之原則，且特別著重本土性資料的蒐集與典藏。



## 參、讀者服務

### 一、閱覽服務:

1. 借閱證申請:凡年滿六歲以上憑身份證或戶口名簿即可辦理。
2. 館內閱覽:圖書採開架式,讀者在館內自由取閱,視聽資料採閉架式,讀者可憑證借閱在館內欣賞。
3. 館外借閱:採自動化作業,憑市圖借閱證,除參考書及特殊資料外,可一次外借五冊,借期一個月。
4. 複印服務:設有磁卡式影印機,採自助式,在不侵害著作權範圍內,皆可複印。
5. 線上查詢:讀者可經由線上公用目錄(OPAC)系統查詢市圖最新書目資料。

### 二、參考諮詢服務:

1. 蒐集、整理、分編音樂資料、提供閱覽、研究、欣賞。
2. 接受簡易的參考諮詢,解答音樂資料的有關問題,並提供專業性問題的轉介服務。

### 三、欣賞、教育服務

1. 購置各類視聽器材,提供個人及團體欣賞服務。
2. 舉辦與音樂有關之研習,欣賞及講

座,藉助影音設備,樂器等,以達到教育民眾的目的。

### 四、推廣活動服務

1. 舉辦各類音樂性影片之音樂欣賞活動。
2. 舉辦有關音樂方面之演講、座談、研討會等,增進愛樂者的認識。
3. 舉辦各類音樂表演活動,豐富市民閒暇生活。

## 肆、重點館藏

- 一、以中外音樂名家創作、樂譜、及相關資料之研究報告為本館之館藏重點。
- 二、以國內作品為優先,國外次之。蒐集方向以中國傳統之民間舞蹈音樂、宗教音樂、民歌(謠)、說唱戲曲方面為主。
- 三、有關大陸音樂家之作品及出版品之蒐集典藏。
- 四、目前收集中文音樂圖書壹千壹佰餘冊,管樂套譜計849套(室內部份548套,室外部份301套),另含錄音帶415卷,CD126片,管樂隊形設計軟體錄影帶133卷。並將按年度預算陸續增訂中西文音樂圖書,期刊,樂譜,CD,LD等軟體資料,以充實館藏。

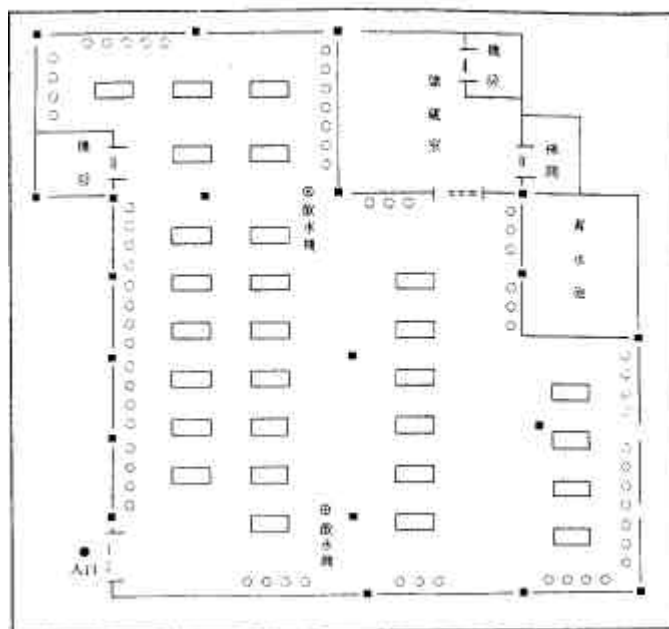
## 伍、館舍配置

本館為一地上四層,地下一層之建築物,總面積為3083.56平方公尺。

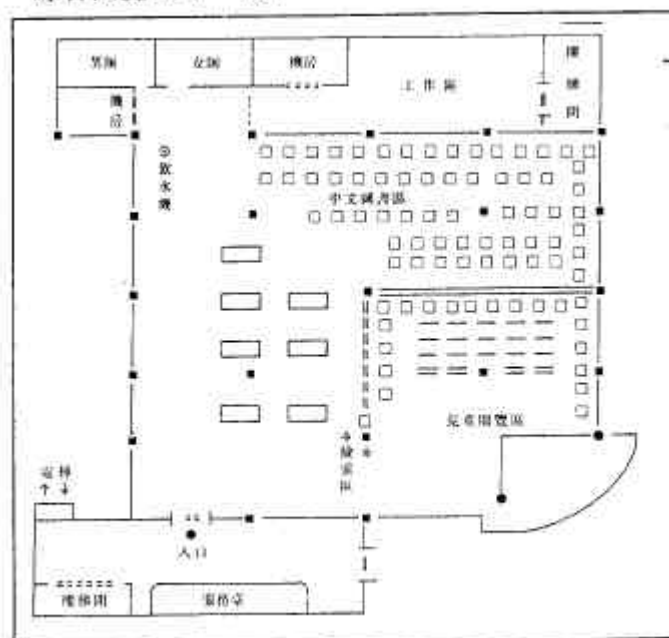
自修室（地下樓）

一、各樓層功能規劃如下：

樓別	室別	服務項目
地下樓	自修室	設有162個座位，供民衆自修。
壹樓	兒童室	陳列各類兒童及一般圖書計32,000餘冊。
	閱覽室	提供館內閱覽，外借及複印服務。
貳樓	期刊室	分類陳列中、西、日文期刊116種，報紙38份。
	參考室	陳列各類型參考工具書供查檢資料。
	館藏特色區	設置音樂專書典藏區。
參樓	視聽室	設有個人視聽桌（40位），團體視聽室（30—40位）視聽資料控制室，包括樂譜、CD、LD錄音（影）帶，資料採閉架方式儲存，除定期播放節目外，可供個人借閱欣賞。
肆樓	音樂廳	1.備有座位約200位，可供小型音樂會，各項研習會，影片欣賞或聯誼使用。 2.接受租借場地申請，舉辦各項活動。



綜合閱覽室（一樓）



二、各樓層平面圖如下：

參考室 (二樓)



音樂廳 (四樓)



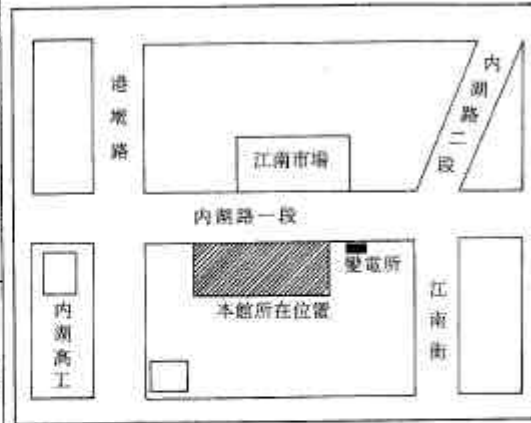
視聽欣賞室 (三樓)



陸、開放時間表

室別	開放時間
各閱覽室及 視聽室	1. 週二—週六 8:30—21:00 週日、週一 9:00—17:00 2. 申請借書證，借還書及計費影印至閉館前三十分鐘止。 3. 國定假日休館，每月第一個星期四為圖書整理清潔日，不對外開放。
自修室	1. 週二—週六 8:30—21:00 週日、週一 9:00—17:00 2. 每月第一個星期四為圖書整理清潔日，不對外開放。 3. 國定假日除元月一日，農曆除夕、初一、初二、初三、清明、端午、中秋節休館外，其餘開放時間為 9:00—17:00

柒、交通及位置圖



地址：臺北市內湖區內湖路一段594號  
 電話：(02) 797-3183  
 公車路線：28, 222, 247, 286, 287, 267  
 江南市場站或內湖高工站下

## 捌、未來期許與展望

### 一、第一階段(近程)

1. 配合八十四年度預算進行三樓視聽中心及四樓音樂廳之音響設備及隔音工程之施做與充實。
2. 配合館藏特色將於八十四年度購置光碟機及光碟片供讀者查詢全世界音樂出版品之完整資料，其容量約有書目性資料工百萬筆，期刊篇名二十萬筆，預計可滿足讀者十年內研究或查詢之需求。
3. 八十四年度起配合預算將聘請學者專家舉辦定期或不定期之音樂專題講座、音樂會及各項研習活動。
4. 配合本館特色比照各分館辦理讀書會方式成立「音樂欣賞會」。招募「音樂欣賞會」的會員及師資，有系統的介紹中外音樂名曲供會員欣賞及聯誼。
5. 建立完善義工制度，將招募具音樂素養之義工並結合社區中具高度熱誠的民眾，共同參與館內各項業務之推展，期以有限人力做更佳服務，並充分發揮圖書館之功能。

### 二、第二階段(中程)

1. 中外音樂名家創作、樂譜，研究報告等相關資料之蒐集整理。
2. 本館前廣場及頂樓陽臺露天音樂會場地之規劃。

3. 規劃本館廣場之音樂雕塑景觀，突顯音樂圖書館之典雅造型，利用社會資源。結合民間力量以彌補預算之不足並發動社會人士捐贈及認養。

### 三、第三階段(遠程)

1. 多功能音樂圖書館全貌暨音樂教育推廣活動之策劃執行。
2. 本土音樂之蒐集典藏並定期或不定期提供表演或研究之需，以落實基層文化建設及提昇本市文化水準。
3. 國內音樂創作、樂譜、研究報告等相關資料之出版發行。

## 玖、結語

讓嘹亮的歌聲處處響起，  
使我們的家庭充滿約麗溫馨，  
使我們的社會充滿和諧歡樂，  
使我們的國家充滿團結希望。

這是我們規劃成立音樂圖書館訴求的理念，歡迎民眾踴躍前來本館並陶醉於串串音符的寧適情境中，享受充滿知性與美感的休閒之樂，並盼望大家今後能一起來耕耘這塊屬於你我的音樂園地。

(本文作者現任本館西湖分館主任)