

# 社會變遷中公共圖書館 社教功能的再發揮

楊國賜

## 壹、前言

隨著社會快速的變遷，知識的擴增，以及大眾文化呈現多元化的趨勢，社會教育的地位與功能愈顯得重要，其獨特的功能也愈為人所共識。尤其現代的社會教育，在整個經濟發展、社會進步、政治改革及文化創新的過程中，已扮演著相當重要的角色。我們為了迎頭趕上時代進步的腳步，應當有計畫的推動社會教育，繼續教育每個成人與青少年，使其均能充實自己，發展自己，以適應變動不居的社會發展，進而引導多變的社會，增進人類幸福的生活。

根據我國憲法的規定，人民有接受教育的基本權利，而國家也應推行社會教育以提高國民文化水準。公共圖書館的設置，成為歐美各先進國家推展社會教育的主要機構之一，期能達到普及民眾教育，加速國家建設，配合學術文化發展之目的。美國公共圖書館，就以教育民眾，傳播知識為其努力的目標，深具有教無類之意，也充分發揮了普及教育的理想。我國自始即確定以圖書館為社會教育機構，此一構想在過去頒布的「通俗圖書館規程」、「普及全國圖書館教育辦法」，以及「各省市立圖書館規程」中均有明白表示。但過去由於連年戰

亂，百廢待舉，以致圖書館事業始終停滯不前，未能依照預期計畫發展。直到政府遷台後，因國家經濟的發展，人民生活的富裕，以及教育水準的提高，奠定了社會進步的基礎，而社會大眾對於公共圖書館的需要，亦感到日益殷切。

## 貳、資訊社會的來臨

從現在到二十世紀結束，進入二十一世紀，只不過剩下九年的時間，在這可預見的未來世界，變動必將更劇烈，社會變遷的節奏亦將加速。目前已有許多國家都在嘗試為人類進入二十一世紀的世界或國家描繪藍圖，預作準備，並尋求共識與適應的途徑。

最近有幾本震撼西方世界的暢銷書，分別討論到未來社會的遠景。其中最膾炙人口的一本書，就是托佛勒(Alvin Toffler)的「第三波」(The Third Wave)，敘述資訊科技即將帶來人類生活的重大震撼，稱之為「第三波」。與農業發明掀起的第一波，以及與工業革命帶來的第二波相提並論，都是人類歷史上的空前轉變。茲將人類文明演進的三大階段圖示如下：(註一)

## 專題論述



其次，奈思比（John Naisbitt）的「大趨勢」（Megatrends）一書，討論改變人類生活的十大趨勢。其中沒有一項比工業社會到資訊社會所產生的鉅大變革更具震撼力。（註二）第三本是威廉斯（Frederick Williams）的「傳播革命」（The Communication Revolution），在於討論當代各種傳播科技的突破創新-----電腦、衛星、磁帶、磁碟、微處理機、新式電話與無線電設備，這些科技正顯著地改變人類環境的本質，使我們瞭解資訊社會也是以電子環境為主的知識社會。（註三）事實上，今天我們已經感覺到資訊社會的來臨。換言之，我們已經邁入一個新的世紀-----資訊時代（information age）。

未來的資訊社會，人類的日常生活，將會產生很大的改變。而推動邁向資訊社會的主要動力，就是電腦與傳播科技的普遍應用與快速發展。由於電腦的加速發展，以及先進國家的劇烈競爭中，我們可以了解到，資訊社會的最大財富是「資訊」，而不再是工業社會時代的

「資本」；是「腦力」，而不再是「天然資源」。身處這個時代，我們必須有這個觀念，同時積極研究發展，迎頭趕上，乃能適應資訊社會的來臨。

其次，我們知道電腦與傳播科技的結合，使資訊科學的實際應用，迅速便捷，將徹底改變現代人的知識生活。在可預見的資訊社會中，不但生產自動化，而辦公室、家庭也逐漸自動化。再者，傳播科技的進步，使得國際間的距離更加縮短，麥克魯漢（Marshall McLuhan）稱之為「地球村」（global community）的小社區。（註四）

尤有進者，各種傳播科技經過整合服務數據網的連線作用，包括多功能電話機、傳真機、家用電腦、電視視訊等，均可透過單一插口和網路中任何其他用戶通訊。因此人類將可免除舟車勞頓，就能在家中購物、上班、開會（包括國際會議），以及和遠方朋友面對面談問題或閒話家常等，使人類擁有更多的時間用來滿足個人的需要。人類面對突如其來的更多剩餘時間，除了用在傳統的休閒或玩樂之外，也要用些時間去接受教育，包括如何學習適應資訊社會生活的教育。同時，人類也要花些時間，利用資訊設備，對未來從事研究、探討和描繪。在未來的社會中，人類自由的時間增多，但從另一角度看卻是造成更多的「失業」，以及造成人更多的苦悶和疏離感。因此，我們應如何重新調整步調，以適應未來生活的衝擊，成為當前教育上值得重視的課題。

此外，隨著人類各種發展的激進與不停地演變，知識量的增加率達到令人吃驚的龐大程度，這種現象，美國未來學家托佛勒稱之為

## 專題論述

「知識的爆炸」( explosion of knowledge )。在其名著「未來的衝擊」( Future Shock )一書中，托佛勒曾以圖書資料的出版量做為具體的例證。以歐洲而言，在十五世紀古騰堡發明活字印刷以前，整個歐洲每年出版的新書約一千種，也就是說，每一世紀出版的新書也不過十萬種。到了一九五〇年，歐洲每年平均約出版新書十二萬種，過去一百年出版的新書，到現在僅需十個月。到了一九六〇年後，這個比率又躍進一大步，過去一世紀出版的圖書，現在約七個半月就可完成。到了一九六五年，全世界每天出版的圖書估計達一千種。(註五)目前全世界每年出版圖書約有五十六萬冊，期刊六萬種，科技論文報告一百萬篇，專利報告三十萬種。如何在堆積如山的印刷出版品中，摘取精華部分，供人取得必要的知識，成為圖書館界探討的重要課題。

### 參、公共圖書館的社教功能

公共圖書館為社會教育機構之一，負有推行社會教育的責任，為達成其任務，必先豐富其館藏，並妥善加以處理，將知識傳播於大眾。尤其，當前資訊社會的特色，即為知識的快速發展與資訊的廣泛傳佈。因此，公共圖書館的任務，不僅在增進國民知識的提高，更應致力於資訊的共享與利用，以適應大眾在教育、文化、資訊、休閒等方面的需求。茲將公共圖書館的功能，略述如下：(註六)

一、教育社會民眾：歐美先進國家，都將公共圖書館作為推展成人教育的重要場所。在此機構中，一方面進行有關資料的蒐集、研究、

整理與保存工作，另一方面隨時展示各種資料或節目，以滿足民眾的需要。此外，如舉辦各種演講會、研習會、或小組討論會等，以提倡讀書風氣，建立書香社會，都能啟迪民智，增廣見聞，鼓勵有志深入研究的民眾，更為努力鑽研，以求充實自我，實現自我，以迎合終身教育時代的來臨。

二傳佈知識消息：公共圖書館應善用多元媒體，擴大資訊範疇，更新資訊設備，建立自動化系統，加強合作關係，謀求資源共享，期能設法主動而迅速地傳佈新知，以增進民眾智能，並作為傳佈新知的中心。傳佈新知的方式甚多，除利用參考諮詢服務，協助讀者獲取所需的資料外，並就館藏資料作適當而有效的指引，介紹與運用，以發揮傳佈新知的功能。

三宏揚民族文化：公共圖書館的一項重要功能，就是將記錄人類思想言行的圖書資料，分門別類加以蒐集、整理及保存，以便今天的或未來的讀者加以利用。這一功能，也就是人類文化的延續和發揚的重要過程。因此，公共圖書館的工作，既須竭盡所能，傳遞文化遺產，尚須在文化更新過程中，協助創新社會模式，成為文化發展的重要利器。

四倡導正當休閒活動：由於物質文明隨著時代而不斷的進步，人民的生活水準也日漸提高，人類在衣食住行育樂各方面都趨向於追求舒適。因為欲望的提高，於是需要增加。但是「要建立一個現代化國家，不單要使國民有富足的物質生活，同時也要使國民能有健康的精神生活」。欲享受健康的精神生活，最重要的是健全國民的心智及調適其生活，而鼓勵民眾從事正當的休閒活動。其實，公共圖書館可透

過推廣服務與多元活動來促進地方文化活動的開展，利用益智性、趣味性及藝術性讀物，來拓展國民生活的領域，調適民眾的精神生活，並收潛移默化的功效。

### 肆、如何推展公共圖書館的社教活動

公共圖書館應以全民為對象，推行終身教育。因此，社會教育活動的推展，必須力求更新，與時俱進，始能適應時代的要求與社會民眾的需要。基於當前社會的需要，其經營方式應改變以往拘泥刻板的消極態度，從被動的要求轉為積極主動的服務；並依配置彈性化、設備現代化、活動多元化、服務普遍化的營運原則，提昇服務品質，使其成為社會大眾在日常生活中不可或缺的一環。

#### 一推展社教活動的原則（註七）

1. 兼顧讀者層次：應顧及讀者的性別、年齡、教育、職業與社經背景，提供多樣性的社教活動。

2. 符合民眾需求：針對社區不同層次民眾，從事調查分析，期瞭解讀者特質，提供更完善的服務，並滿足讀者的個別需要。

3. 調適社區發展：基於地區資源與地理條件的差異，應按其不同的社區背景，提供不同特色的社教活動。

4. 配合文教政策：有關社教活動的規畫應顧及政府的各項文教措施，以擴大宣導，讓民眾充分瞭解。

5. 結合社會資源：推展公共圖書館社教活動，除謀求政府的其他社教機構和各有關單位

支援外，還可充分運用文教基金會，慈善團體與民間社團等社會資源，以提昇服務的品質。二提供社教活動的種類

英美等國均曾對公共圖書館推展社會教育活動之種類做過調查，其中要以美國圖書館協會（ALA）所從事的「公共圖書館成人教育活動」之調查最為詳盡。該調查將公共圖書館所進行的成人教育活動分成：提供資源、擬訂計畫、諮詢及輔導、訓練指導、提供訊息、活動執行等六大類，每大類之下再分為若干小類，共計三十七小類：甚具參考價值，爰列舉如下：（註八）

#### 1. 提供資源

(1) 應有關機構、組織的要求，或由公共圖書館本身主動發起，於館內安排、陳列有關的作品及閱讀書目。

(2) 應有關機構、組織的要求，或由公共圖書館本身主動發起，於館外提供、陳列有關的作品及閱讀書目。

(3) 針對其他成人教育機構、團體的需要，直接提供、展示有關的影片及影片目錄。

(4) 提供音樂及非音樂性的唱片及指導給其他成人教育機構、組織使用。

(5) 對於不論是由公共圖書館本身所發起，或由其他成人教育組織所贊助的成人教育活動，均能提供其所需要的書籍或印刷資料。

(6) 對於不論是由公共圖書館本身所發起，或由其他成人教育組織所贊助的成人教育活動，均能提供其所需要的影片或幻燈片。

(7) 對於不論是由公共圖書館本身所發起，或由其他成人教育組織所贊助的成人教育活動，均能提供音樂性或非音樂性的唱片。

## 專題論述

(8)提供有關的硬體設施供其他成人教育機構、組織舉辦成人教育活動的使用。

### 2.擬訂計畫

(9)積極參與擬訂圖書館所在地區的成人教育計畫，並贊助各項成人教育活動的推行。

(10)積極爭取成為推動各項成人教育活動的主導地位。

### 3.諮詢及輔導

(11)建議社區領導者有關各項成人教育活動的實施方式能提供有關的資訊。

(12)提供有關的方案設計及資料以供其他圖書館推行成人教育活動時的參考。

(13)激勵並協助其他圖書館推展成人教育活動。

### 4.訓導指導

(14)提供如何說故事的訓練。

(15)提供如何撰寫書評的訓練。

(16)提供資訊的訓練，以幫助團體中的成員成為團體中各項活動的積極參與者。

(17)提供有關團體領導及團體討論的訓練。(18)提供基本的閱讀指導。

(19)提供補救的閱讀指導。

(20)提供圖書館員在推行以圖書館資料為媒介之成人教育活動時，所需之技能及技術的在職訓練。

(21)提供圖書館員在推行必須使用各式視聽器材之成人教育活動時所需之技能及技術的在職訓練。

### 5.提供資訊

(22)收集各個成人教育機構之各項活動資料，使圖書館成為成人教育活動的資訊中心。

(23)收集有關各式影片及視聽器材的資訊，

以提供相關單位之參考。

(24)對於願意提供其自身經驗的個人，亦能夠聯繫有關之團體，使之有發表貢獻的機會。

(25)提供圖書館主辦或與其他機構合辦之成人教育活動資訊給圖書館所在地區的人們知道。

### 6.活動執行

(26)舉舉辦各項書籍評論會或發表會。

(27)計畫、組織、執行、維持以書籍或印刷資料為主體的成人教育活動。

(28)計畫、組織、執行、維持以影片資料為主體的成人教育活動。

(29)計畫、組織、執行、維持以音樂性質或非音樂性質為主體的成人教育活動。

(30)圖書館所舉辦的各項成人教育活動都必須有一明確的主題。

(31)計畫、發展或利用廣播網作為發展成人教育活動的方式。

(32)計畫、發展或利用電視台作為成人教育活動的方式。

(33)強調及集中圖書館之力量舉辦成人教育活動。

(34)示範實行成人教育計畫。

(35)發展並執行各圖書館間之影片或唱片之聯合服務。

(36)發起或直接參與所服務地區之成人教育活動需求及資源情況之調查。

(37)成為實施成人教育計畫的資料供應者。

以上所列各項類目幾乎涵蓋公共圖書館推展社會成人教育活動的各個層面，雖然國情不同，但就其整體架構而言，對於我國公共圖書館如何推展社會教育活動仍然具有參考價值。

### 伍、結語

現代社會是個變動不居的社會，人類的生活型態、生活方式、工作方法、人際關係等，無不在急速的變遷中。由於科技與知識的迅速發展和飛躍進步，致使現代社會益趨於工業化與都市化，促使社會不斷的進步與發展；同時，為了滿足人民生活的願望和個人價值的肯定，得到合理的充實與調適，各國政府有鑑於此，乃積極規劃推動終身性的社會教育，以協助每一個人充實自我，實現自我，經由現代公共圖書館的有效推展，積極發揮社會教育功能，達成有教無類的理想。

總之，個人在離開學校以後，不論為提高個人知識水準，或謀求工作技能的增長，都須不斷的吸收新的知能繼續受教。其特點是自動的、自由的，利用閒暇追求知識，完全是適合個人意志、環境、目的與程度的教育。公共圖書館應針對此一目標，準備適當的讀物，提供必要的設施，協助社會民眾從事不拘形式的自我教育，並利用種種方法鼓勵民眾閱讀、輔助研究，達成宏揚文化，教育社會民眾，傳佈知識消息，倡導休閒活動的使用。而成為有教無類的「民眾大學」，充分發揮公共圖書館的社會教育功能。（本文作者現任教育部社教司司長）

### 附註

- 註一：「第三波」一詞，是美國未來學家托佛勒所寫的一本暢銷書的書名，也是一個頗富創意的新觀念。詳見黃明堅譯，第三波，台北市，經濟日報，民國七十年。
- 註二：John Naisbit著，詹宏志譯，大趨勢—改造人類生活的十個新方向，台北市，長河出版社，民國七十二年。
- 註三：Frederick Williams著，韓玉蘭譯，傳播革命，台北市，允晨文化公司，民國七十二年。
- 註五：Alvin Toffler, Future Shock, London, Pan Books, 1972. P.37.
- 註六：參閱楊國賜，社會教育的理念，台北市，師大書苑，民國七十六年，頁四〇五—四〇七。
- 註七：教育部，社會教育工作綱要，民國七十九年，其八三一—八四。
- 註八：H. L. Smtth, Adult Education Activities in Public Libraries, Chicago : A.L.A. 1954.轉引見陳仲彥，台灣地區公共圖書館推展成人教育活動之研究，國立台灣師範大學社會教育研究所碩士論文，民國八十年，頁三二—三五。