

21世紀的公共圖書館

沈寶環

會唱歌的雜誌

當紐約雜誌(New York Magazine)的一百多萬名讀者翻開1987年11月30日期時，他們極為驚訝的聽到"聖誕鐘聲"(Jingle Bells)和"聖誕老人來到我們的小城鎮"(Santa Claus is Coming to Town)的輕巧合唱歌聲^①。音樂是由隱藏在雜誌中的音樂晶片(Music Microchip)發出的。

會講話的百科全書

The Talking Cassette Encyclopedia是一部利用「聽覺」而不仰賴視覺的百科全書，本書的設計是使學前兒童及低年級國小學童習慣於注意收聽新穎的事實資料，同時逐漸的了解百科全書的架構，共10卷。

本書錄音帶都是充滿趣味的對白，或是以講故事方式表達，在「魚」錄音帶中，是用母親帶子女參觀水族館的對話方式提供的，並插入音響，和背景音樂，讓兒童聽來有身歷其境的感受。^②

李伯大夢(Rip Van Winkle)的故事

李伯大夢是美國有史以來第一個最重要的小說家歐文 (Washington Irving 1783-1859)的成名作品，故事中的李伯是一個不務正業的少年，他很怕他的妻子，有一天，不敢回家，帶了他的狗和獵槍到山上去，遇到了怪事，他吃醉了酒，一睡醒來，狗已不見，槍已鏽壞，鬍鬚已長到肚

下，到了自己村中已無一個認識的人，原來他已大睡了20年了。^③

曾經有一位美國朋友對我說：「圖書館不同了，過去我所看見那些美麗；親切、笑面迎人的女館員都不知道林在那裏，現在進了圖書館的大門，面對讀者的是一排面目可憎的終端機」。他玩笑的口吻雖然有點過份，我們卻不可以一笑置之，因為他

的話中包涵著值得我們省思的問題：「資訊技術對於圖書館事業有甚麼影響？」今日的讀者，如果在睽違很長一段時期（假定十幾年）之後，回到圖書館（請注意從今天到21世紀祇有短暫的十二年），雖然他不會變成第二個李伯，最低限度他也會有「劉佬佬進大觀園」的感受。

（二）圖書館事業面臨的衝擊

「圖書館不同了！」

美國朋友的話沒有錯，現代化的圖書館和過去的圖書館不同，未來的圖書館（21世紀的圖書館）和現在的圖書館（儘管我們以為已經相當現代化）也不會相同。公共圖書館一向是圖書館事業的主力，現在和未來的不同將會特別顯著。現在和未來「不同」之處在那裏？在討論這問題之先我們應該考慮造成「不同」的背景為什麼會「不同」？

圖書館是有生命的有機體，其主要的本能在於會「動」，由「動」而「變」以適應環境^④。這是圖書館能夠「生存」的理由，也是我們萬千圖書館工作人員對於圖書館事業的遠景具有無比信心的根據。

資訊時代的來臨使得圖書館事業遭受到空前的衝擊，一般學者專家認為導致圖書館事業蛻變的因素有以下三端：

- A 資訊爆破
- B 經濟萎縮
- C 科技躍進

就資訊爆破而論，美國DI公司（Dynamic Information Corp）總裁麥盛柯（Randall W. Marcinko），最近（1988年5月25日）在台北演講時指出：^⑤

「據估計，在本世紀早期，資訊增加率每年約為15% 至本世紀中期，資訊增加率每年提升為100%，在1980年代最正確估計顯示每年資訊增加率為過去一年

（至少）三·倍。」

最近，在自動化的聯想一文中我曾發表個人管見，認為資訊爆破不一定是壞事，問題在我們的技術能力有限，無法實行目錄性控制（Bibliographic Control）。

麥盛柯的演說，證實了我的觀點，他聲稱：

「這種資訊不斷增加在表面上看起來好像人類偉大的進步，但是，這種現象卻缺少一樣主要因素（A Key Fact is Missing）。據估計，我們經由線上檢索取得文獻的能每年增加一倍，而資訊增加率則為三倍，換句話說，無論個人、公司行號、或是圖書館取得資訊的機會越來越落後了（falling further and further behind each year）^⑥。

圖書館所承受的經濟壓力來自兩方面，世界各國普遍的經濟不景氣和書刊價格的節節升高，經濟不景氣的結果，各國政府紛紛削減預算、首當其衝的是教育文化支出，就書刊價格而論，美國學人泰勒（David C. Taylor）曾作精確的調查，在昂貴的期刊（The High Cost of Serials）一文中，他指稱：

「在1981年，美國出版的3,425種期刊的平均訂購費用是\$39.13，比較1980年增加了13.3%，前一年（1980）增加百分比為13.7%。總計在1976到1981的五年之中，期刊訂費上漲了73.8%」^⑦ 經費減少，書價上升，誰也不願意在圖書館負責採購。

「二十世紀的下半期，是技術的時代，這是白景翰（Walter Buckingham）在自動化的衝擊一書中所寫的第一句話^⑧。資訊技術的突飛猛進為圖書館事業不僅帶來新的希望也形成了新的挑戰。

新光碟技術，例加唯讀型光碟片（CD-ROM）在5 1/4寸光碟中可以儲存275,000頁的文字，或伍億伍仟萬數元紐資料（550mil-

lion bytes of useIdata)或18,000頁電腦圖表 (Computer Graphics)⑩。

過去如果要編製資金在新台幣壹千萬以上，僱用勞工150名的台灣公司清單，需要10至20小時時間，目前透過線上檢索所用時間不到半小時。⑩

上述不過兩項例證而已。

(三)自我省思—我國公共圖書館的處境

圖書館事業遭受到時代衝擊對於我國公共圖書館有什麼影響，這是我們圖書館界必需詳加思考的課題。很值得驚訝的是在我國圖書館學文獻竟然很少看到有關的研究報告，茲謹將個人由交談、接觸以及閱讀而得來的印象綜合報導如下：

1. 「國情不同」論

A. 近年來我國出版事業雖然欣欣向榮，但是還沒達到資訊爆破，「出版污染」(Publication pollution)的程度，在台北市重慶南路書店集中之處消化500萬元新台幣並不容易，幾乎不可能不採購到複本。

B. 在經濟力面，我國不斷成長，有亞洲四小龍之稱。世界國家之中，唯有我國投下大量資金推動文化建設。

C. 技術進步，我國朝野上下，圖書資訊界人士都在密切注意之中，但是「技術」對於我國圖書館事業的影響並不如若干已開發國家（例如美國）嚴重，我們可以等待最優良硬體及軟體出現時，迎頭趕上可以事半功倍。

2 「未雨綢繆」論

A. 資訊之所以發生爆破問題，乃是目錄性控制追不上文獻生產的速度，在我們國家裏這一問題尤其令有識之士憂慮，首先我們的目錄並不完

整。因為缺少標題目錄 (Subject Catalog)。我們當前急務是要著手編製一部中文標題總目。

B. 雖然在經濟方面我國創造了奇蹟，但是我國資源不足在基本條件上還祇能算是「無」的國家，當前世界各國貿易保護主義抬頭，我國應當精打細算勤儉建國，圖書館事業，尤其是公共圖書館要保持我們固有的精簡人事，節省經費的美德，隨時提高警覺以因應未來可能發生的變化。

C. 圖書館為了資源共享，加強服務，終久一定要進入自動化，目前圖書館自動化在我國已有良好的開始，中文電腦成就卓越，例如中央研究院計算中心在謝清俊教授領導之下，已經將800萬字中國經典輸入電腦，使我國在資訊技術上能和開發國家並駕齊驅，希望謝教授的帶頭努力能啟發我們全國圖書資訊界的共鳴。

(四)展望前途

21世紀的公共圖書館將是怎樣的一個局面？沒有人能提出肯定，而具體的答案，即令有答案也不可能是完全正確的，但是我們可能憶測21世紀的公共圖書館可能遭遇的環境，更由此描繪出未來公共圖書館的輪廓。

1. 長春社會的出現

由於醫藥衛生的進步，科技昌明，人的壽命跟著延長，另一方面為了新陳代謝，社會又推動退休制度，這些「人生七十才開始」的老青年，圖書館應該如何輔導、協助他們，追求他們的「第二春」！

2. 休閒時間的增加

工作時間減少，休閒時間拉長，如何

有意義的打發時間，不僅祇是社會的問題，公共圖書館責無旁貸，要負起社會大學的責任，公共圖書館和教育機構功能的結合是未來公共圖書館的特色。

3. 研究讀者，滿足讀者需求

未來公共圖書館的讀者群，從學前兒童到知命老人，可以說服務範圍含蓋了「讀者」的整個人生，未來社會是多元的，需求人人不同，因此圖書館必須經常從事讀者研究(User Study)以了解讀者增強服務，如此做法有一附帶收獲，就是能夠爭取社會認同和支持。

4. 培養家庭氣氛

在未來社會之中，讀者可以在家中收受資訊、製作資訊、發出資訊，更可以從其他媒體取得資訊，不必完全仰賴公共圖書館，為了生存，圖書館必須能夠吸引讀者，因此家庭溫暖氣氛，為未來圖書館第一要件，舒適的閱讀環境，館員親切的服務都是無比的重要，關心人體工學的館員不妨參考Cohen夫婦所著Automation Space Management and Productivity一書。

5. 「硬體」緊縮，「軟體」充實

資訊社會出現之後，對公共圖書館而言是促成大館思想的消失，沒有一所公共圖書館能夠盡收天下群籍，獨善其身，未來的圖書館將是一群精巧玲瓏的小館靠著線上檢索，資源共享活動，既像天上的星星又像棋盤上的棋子，未來的圖書館，在外型上完全擺脫了公務機關的面貌，在內佈置和家庭並沒有顯著的區別，祇是多了若干書架和桌椅沙發而已，更由於技術的精進(Hi-tech)，資源祇有加強，不會減少，讀者不分老少到了圖書館好像回到了自己家裏，毫無拘束不自在的心情，這樣才是真正的「

賓至如歸」。

6. 「行政」革新

近代圖書館學強調「管理」(Management)，「管理」學慢慢取代了「圖書館行政」的地位，我個人一向覺得「行政」二字，太過於「正式」(Formal)，多少有點「衙門」的味道，「管理」二字也非我所喜愛的字樣，好在「管理」的基本用意不在於「管人」(如讀者)或「管書」，而在於「管事」，我目前姑且接受這一名詞，希望同行學者專家能夠設想一個更為合式的翻譯名詞。

未來的圖書館「管理」(或「行政」)會大幅度的減少，館員要以無比的耐心教育讀者自己檢索資料，儘量不干涉讀者利用資訊的活動，開放時間延長至全天候—24小時，而且極有可能廢除出納制度，讀者帶走資料可以影印方式取得(當然在版權問題解決，或收受少數工本費的情況下進行)這些可能在國外文獻中常可發現。

7. 不止「一技之長」的館員

未來的社會多元化，讀者個人的需求常會「與眾不同」，圖書館專業人員除圖書館學，資訊科學的背景以外，還要有心理學、社會學的訓練，更加上個人自學的專門學科，圖書館是未來社會的縮影，因此需要各方面的人才，這或許是未來公共圖書館最頭痛的問題，如何因應是圖書館學系所、公共圖書館和圖書館館員共同的責任。

(作者現任國立台灣大學圖書館學系暨研究所教授)

參考資料

- ①Newsweek Dec7,1987 p. 50
- ②沈寶環 西文參考資料 台北 :學生書局
中華民國74年 pp.99-100
- ③鄭振金翠 文學大綱 上海商務印書館
中華民國16年 V.4 p. 546
- ④沈寶環 自動化聯想 臺北市立圖書館
館訊四卷一期 中華民國75年9月15日 p.2
- ⑤Randall W. Marcinko :Coping with
The Information Explosion
美國DI公司服務說明會 台北 :中華民

國77年5月25日 p2

- ⑥Ibid p.2
- ⑦David C. Taylor. The High Cost of
Serials Issues in Library Management
White Plains N. Y. 1984 P.64
- ⑧白秀雄 ,洪黎麗譯 自動化的衝擊 台北
巨流圖書公司 中華民國62年 p.1
- ⑨Lawrence E Murr and James B. Williams
The Rols of Future Liblary Library Hi
Tech 5:3 (Fall 1987) P. 11
- ⑩Marcinko , op , cit p 1