

# 邁進中的台灣省立台中圖書館

陳祖榮

## 壹、圖書館界六十年的老兵

省立台中圖書館成立於日據時期，名為台中州立圖書館，時為民國十一年，迄今已經歷了六十多個年頭。堪稱圖書館界的一員老兵。民國三十四年本省光復，於民國三十五年三月六日改為臺灣省立臺中圖書館今名。原館舍位於台中市自由路二段二號，面積狹小，設備簡陋。自四十五年夏省府遷治台中，人口劇增，舊有館舍難以適應社會廣大人士之需要，乃於五十六年計議遷館，經前後七載之策畫經營，於六十二年十二月底，新址精武路二九一之三號館舍全部竣工落成，巨廈矗立，典籍滿架，本館遂得以嶄新之面貌，為全省民眾服務。

## 貳，現況一瞥

### 一、館舍

本館位於台中市中山公園北鄰，前鄰精武路，頗有鬧中取靜之優點。土地總面積一、五三七・二八八坪。主體結構為一地上十層、地下一層之鋼筋混凝土之現代化大樓。建築面積二、六六二・六三三坪。全部開放，可同時容納讀者二千人。

緊鄰本館東側，有可供多目標使用綜合性高水準之中興堂。計地上四層、地下二層，佔地六五五坪，建築總面積一、三一—坪。

舞台縱深為十三公尺，橫寬為二十八公尺

，台頂高架至台面一五・六公尺，場內共一七五〇座椅。由於本堂音響、燈光效果良好、舞台設施齊全，甚受高水準演藝團體之歡迎。對推動本省文化建設，提昇省民生活素質貢獻甚大。

黎明分館位於台中市南屯區博愛街九十七號，原為配合省府疏遷計劃並因應南屯地區人口日益成長之需要而興建。於民國六十六年六月正式對外開放，供當地民眾及省屬黎明合署辦公區內之員工利用，迄今凡十年之久。

分館建築分為地下室一層、地上四層，地下室為電化教育中心兼作兒童活動場地。一樓設有報紙雜誌室及兒童閱覽室各一處，二樓設有中、西文書庫及參考室各一處，三樓為普通閱覽室及辦公室，四樓為日文書庫；除日文書庫外，其餘書庫、參考室等閱覽場所均採開架式陳列。

### 二、員額預算

本館包括黎明分館核定員額計館長一、秘書一、組長五、主任副主任四、技士四、幹事及佐理員三十四、書記三十、另依照大專學校教員進用之有關規定設研究員二、副研究員二、輔導員五、助理輔導員十，另約聘約僱及工友若干人。合計正式編制為九十八人。

本館本會計年度(七十七會計年度)全年預算為五五、一九五、〇〇〇元。內一般行政三〇、三六二、〇〇〇元，占總預算百分五五

、〇一。建築及設備七、〇〇〇、〇〇〇元，占總預算百分之一二、六八。各科教育一七、八三三、〇〇〇元，占總預算百分之三二・三一。分項計之，則：採購圖書費全年為二百五十萬元，採購雜誌報紙費為一百萬元，採購各項設備為二十萬六千元，各項維護費用為九十萬三千元。資本門圖書設備一百萬元，館區整建一百五十萬元，其他設備四百五十萬元，七百萬元。七十八會計年度，因陳廳長倬民蒞任後對社教工作異常重視，本館多年零成長之預算，遂有所增加。本文脫稿時該預算尚在省議會審議中，料不致有所刪減。計全年度總預算額六三、八六四、〇〇〇元。內一般行政三三、〇六二、〇〇〇元，建築及設備一三、五〇〇、〇〇〇元，各科教育一八、二八四、〇〇〇元，成長率約為百分之一一・七。

### 三、組織編制

本館為台灣省唯一之省立圖書館，除擔負圖書館本身典藏出納各項圖書業務外，並負有輔導全省各級公私立圖書館業務發展之責任。同時為擴大社會教育之功能，特別辦理各種動態、靜態社會教育活動。為一現代化，具有多項功能之社教機構，其組織為館長、秘書、下設採編、閱覽典藏、推廣、出版交換、總務等五組。藝術教育、科學教育、教育資料等三個中心及黎明分館、人事室、會計室等。

## 參、為建立書香社會而耕耘

台灣省政府主席邱創煥先生主持省政，特別揭櫫培養省民讀書習慣建立書香社會為施政重點，茲將本館服務項目撮要條述於後：

### 一、閱覽典藏

1. 本館均係採開架方式作業，讀者可以隨意入庫取閱任何愛好書籍。鑒於人口激增，知識爆炸，民眾對新知識之需求，日益殷切，致利用圖書資料之人數及圖書流通量相對增加。閱

覽室、各書庫中午不休息。並延長服務至晚間。(報紙雜誌及普通閱覽室開放時間為八至二十一時，長達十三小時，各樓書庫為八至二十時，長達十二小時)。除元旦、及春節、清明、端午、中秋等重要民俗節日全日休館外；其餘所有公定假日均照常開放，每週開放九十一小時，可謂一全年無休之公共圖書館，為省民提供最大之服務。

2. 圖書典藏情形，依據七十七年三月份之統計為：

(1) 全部藏書	三三二、五三四冊。
中文	二七七、四〇三冊。
英文	三一、〇二三冊。
日文	二四、一〇八冊。
(2) 期刊數	二六九種。
中文	二二二種。
西文	四六種。
日文	一種。
(3) 期刊合訂本數共計	一、八一二種， 一三、九一八冊。
計中文	一、五四三種， 一二、一六九冊。
西文	二五九種。 一、六六九冊。
日文	一〇種， 八〇冊。

(4) 貴重典藏包括四庫全書一、五〇〇冊。四庫珍本二、九〇〇冊。地方志三輯四、六九三冊。佛教大藏經二部，道藏集要二部。當代名家國畫四三件。當代名家書法三八件。典藏書畫雕刻陶藝七二六件，光復前日文圖書二二，三七五冊度藏於黎明分館。

(5) 七十六會計年度圖書借閱統計：借閱人數：五九六、三七六人次。借書冊數：九九二、八〇一冊。

3. 非書資料合計一七、五八五件。

### 二、分類編目

1. 圖書分類:中文圖書,採賴永祥先生增補之「中國圖書分類法」,作者號採「王雲五氏四角號碼檢字法」;西文圖書採「杜威十進分類法」(Dewey Decimal Classification),作者號採「克特表」(Cutter Author Table)。

2. 圖書編目:中文圖書採「中國編目規則」;西文圖書採「英美編目規則」(Anglo-American Cataloguing Rules)

三、出版交換:本館出版品總目已達五十五種之多。其中定期出版之刊物有:

1. 發行「社教資料雜誌」,月刊,自六十七年八月起至今年四月止,已出版一一五期,刊載社教專文及報導全省各社教機構活動。

2. 編印「諮詢紀錄輯要」,半年刊,自六十八年九月起,已出版十五輯。

3. 編印「科學知識」,半年刊,自六十四年起,已出版二十四期,內容彙編科學講座講稿暨報導科學新知。

4. 編印「端陽詩人聯吟專刊」,年刊,自六十五年起,已出版至第九輯,發揚詩教,以推展復興中華文化運動。

5. 本館圖書目錄,每兩年編印一次。目前已出版中文圖書目錄四冊,英、日文目錄各一冊。

#### 四、文物展覽

本館五樓為瀛洲藝林陳列室,專辦歷史文物和民俗藝術類展覽活動。每兩個月更換主題一次,係公私收藏精華,故每次均印有精美說明書供大眾參考。自六十五年十月開幕迄今,已展覽雕塑神像、陶瓷藝品、山地文物、中國鈔幣、郵票、宗教文物、明清服飾,楠花金石、茶具書法、扇面、明清五百年名家書畫、剪粘浮彫藝術、玉器花鳥、竹彫竹器,銅器、鼻煙壺、象牙雕刻等特展五十餘次。

本年度刻正舉辦之展覽計有民俗版畫展、歷代碑帖拓本展,及歷代元寶特展等。由於內

容充實,展品罕見,甚獲收藏界之重視。

## 肆、教資中心、科教中心、藝教中心

典藏借閱圖書固然是本館基本的工作。但為了擴大社會教育的功能,本館尚設有教育資料中心,科學教育中心。藝術教育中心等三部門,負責推動有關的工作。

一、教育資料中心:該中心成立於民國六十八年,主要任務為蒐集各類教育資料及舉辦有關教育之活動。

### 1. 典藏有關教育的資料:

(1) 全國博碩士論文,計一千四百餘冊。

(2) 影印整理民國四十二年至六十九年省府有關教育之公報計一一二冊。

(3) 影印整理中央日報三十四年迄今,歷任總統、行政院長、教育部長、教育廳長及教育學者之教育論述。

(4) 複印典藏「中華教育界」雜誌。自民國二十年至三十六年,計一五二冊。

### (5) 整理、裝訂之教育雜誌:

甲、台灣教育輔導月刊,三十九年十一月創刊迄今。

乙、台灣教育。四十年一月創刊迄今。

丙、教育與文化。四十年一月創刊迄今。

。

丁、教育通訊。三十九年六月創刊迄今。

戊、教育家。五十五年九月創刊迄今。

己、師友。五十六年六月創刊迄今。

(6) 蒐集、整理近代中國教育史料。計先總統 蔣 公 教 育 訓示、國民體育資料、師範教育資料、專科教育資料、台灣教育發展史料等。

2. 舉辦教育專題講座,並編印專集:教育專題講座每半年舉行十二次。自民國六十九年起

,計曾舉辦「親職教育」、「傳統與現代」等十個專題。並就各主講人講演原稿整理、發行專集。

(3) 編撰「台灣教育史料彙編」。本省光復後，各級教育量與質均有飛躍發展，進步誠屬驚人。惟各項教育資料，散存各有關學校之檔案，並無專責機構負責蒐集整理，時日寢久，再行蒐羅，則資料散失，勢必事倍功半。省教育廳有鑒於此，乃有編印「台灣教育史料彙編」之議，由教育廳各單位長官及專家學者組織編輯委員會，由本館教育資料中心工作人員負責實際蒐集資料及撰稿工作，自七十二年開始籌畫迄今已為時四年，其已印行出版者有：

(1) 國民教育篇。(七十三年六月出版，一百一十萬字)

(2) 職業教育篇。(七十四年四月出版，六十萬字)

(3) 高中教育篇。(七十四年六月出版，八十萬字)

(4) 教育行政篇上。(七十五年六月出版，一百三十萬字)

(5) 教育行政篇下。(七十五年六月出版，一百萬字)

(6) 師範教育篇上。(七十六年六月出版，九十萬字)

(7) 師範教育篇下。(七十六年六月出版，一百萬字)

(8) 大專教育篇上、下。(七十七年三月出版)

刻正撰稿中者為體育篇。計畫編撰者為特種教育篇、社會教育篇、及科學教育篇。本館印行之教育史料彙編由於蒐羅資料完備，印刷精美，不僅廣受教育界、圖書館所歡迎，抑且對保存此一時代之教育文獻，有所貢獻，本館深引為無上之光榮。

二、科學教育中心：本館科教中心旨在培養民眾對科學的興趣，建立科學資訊服務網路，並使學校科學教育與社會科學教育相結合，年來工作之重點如下：

1. 科技知識專題講演：以社會大眾為對象，

全年舉辦三十二場次。於週日或週六下午舉行。此項講座曾獲教部中小學科學教育計畫專案補助。

2. 科技展覽陳列，(含設置「科學櫥窗」)，展示科技成果實物、器材、圖表。介紹有關科技之歷史發展、觀念理論，並聘請專家現場解說，每月一次。

3. 天文觀測活動：本館擁有十公分天文望遠鏡一台，每二月擇適當時機辦理天文觀測一次，由專家指導民眾實際操作，觀測星球。

4. 親子科學營研習活動：以國小學童及其家長為對象，聘請小學自然科教師指導。此項活動七十四年起試辦，七十五年、七十六年各辦理三次，甚受學童及家長之歡迎。故本館仍繼續加強辦理。

5. 視聽教育活動：在本館視聽室放映科學影片及錄影帶，傳播最新科學知識，每週兩次。此為一經常性之工作，觀眾踴躍。

### 三、藝術教育中心

1. 辦理音樂、國劇欣賞。

(1) 音樂欣賞：每週四、日下午在本館十樓舉辦音樂欣賞活動，播出中西樂曲、歌劇、芭蕾舞等唱片、錄影帶、影碟。每場並印發樂曲解說。

(2) 國劇欣賞：每週二、六下午在前址舉辦國劇錄影帶欣賞活動。

2. 書畫典藏。該中心收藏有當代名家及省展得獎國畫一九二幅、西畫一〇六幅、書法二一七幅、版畫五三幅、大陸河山照片二一三幅，供展出及參考之用。頗為名貴。

3. 辦理書法研究班。聘請書法名家指導，每期三個月，每週練習一次。每期並舉辦成果展覽，以資觀摩。

4. 組織中興國樂團。該團民國六十三年十月成立。為省屬之唯一國樂團。團員五十五人，均係業餘兼職，透過甄選而來。現由名國樂家陳裕剛教授指揮訓練，每週訓練二次，每年在本

館中興堂公演四次，並另作環島巡迴之演奏。將鈞天廣樂傳遍寶島每一角落。

5. 製作「蓬萊春暖」錄音帶:本館中興國樂團為慶祝台灣光復四十週年，巡迴演奏。邀請國內著名國樂作曲家集體創作「蓬萊春暖」大型組曲一套共十三首。以聯篇樂譜敘述三百年來台灣歷史的發展，闡揚三民主義建設成果，頗具教化意義。教育廳特令本館將該組曲製作錄音帶一套四捲，分贈各機關學校，以為推展民族音樂之教材。甚受各界愛好國樂人士之歡迎。

#### 四、本館今後努力的重點：

##### 一、推廣輔導

依據教部頒「各省市公立圖書館規程」第十二條規定：「省市立圖書館應輔導縣市立及私立圖書館。縣市立圖書館應輔導鄉鎮市立圖書館，並建立業務聯繫」。本館係全省性之公共圖書館，輔導各縣市立文化中心、縣市立圖書館、及其他各類圖書館，在省頒輔導要點中，有明確的分工。目前辦理之重要工作有：

1. 普查訪問鄉鎮圖書館：為配合籌建鄉鎮（市）圖書館，及鄉鎮圖書館贈書需要。特作全省鄉鎮圖書館普查訪問。訪問結果本省已設鄉鎮市圖書館一一〇所，內三所因館舍老舊，申請另建新館。目前未設館及籌建中之鄉鎮圖書館計二〇二所，本館將訪問資料彙整，編印有全省鄉鎮（市）圖書館概況、及台灣省中等以上學校圖書館（室）概況之調查研究各一冊口目前鄉鎮（市）圖書館及各中等以上學校，圖書館之現況一覽無遺，頗富參考價值。

2. 辦理圖書管理人員研習班：為促進文化建設全面推展，增進基層圖書館功能，提升圖書館服務專業技術，省教育廳特委託本館辦理台灣省圖書管理人員研習班。自民國六十三年起每年至少辦理二期，每期研習期間兩週。由廳長兼班主任，教廳五科科長及本館館長兼副班

主任。已辦理二十五期，結業學員一二四八人。此項研習對基層圖書館工作人員，頗切需要。唯結業學員咸感一週研習，為時嫌短，故自二十四期起，將研習期間延長為三週。

3. 辦理鄉鎮圖書館購贈圖書，均委託本館辦理：最近數年購贈書情形為：省教育廳歷年來對於新成立之縣市文化中心或鄉鎮圖書館選有購贈圖書。

(1) 七十五年度，對於現有一一〇鄉鎮圖書館購贈圖書設備，每館二十五萬元，合計二七、五〇〇-〇〇〇元，購贈圖書二五八、一五三冊。

(2) 七十六年度：對於現有一一〇鄉鎮圖書館購贈專業性圖書設備，每館二十五萬元，合計二七、五〇〇.〇〇〇元，購贈圖書一九九、八六三冊。

(3) 七十七年度：分贈新建落成之鄉鎮圖書館一〇〇館每館二十五萬元。合計二五、〇〇〇元。每館贈書約一、九〇〇冊。業於本年三月四日公開招標，刻得標書商正交書中。

以上三年台灣省教育廳在加強文化建設專案下，共撥款八千萬元，購書約六四八、〇〇〇冊，對於購書經費短絀之鄉鎮圖書館，裨益至大。

又本省光復之初，即有大批學產土地，其孳息收入，亦甚可觀。該基金會計畫對於台灣省二十一縣市計二三四個鄉鎮市、台北市十六個行政區、高雄市十一個行政區，分三年，每一鄉鎮市區贈書八萬元。七十七會計年度預計贈書一六五單位，款一三、二〇〇、〇〇〇元。此項贈書工作亦委由本館辦理，刻書目業經選就，正辦理招標手續。

##### 二、擴建館舍

本館於六十二年邁入新址，當時感覺館舍宏偉，設備新穎，頗獲市民好評。無如社會經濟發展迅速，國民生活水準提高，各縣市新建

文化中心美輪美奐，反有後來居上之勢；又本館典藏書籍正以每年一萬五千冊之速度成長。本館現址都市計畫中又係台中公園之用地，難以再行擴張。每週末舉辦之各項講座，視聽室經常爆滿，向隅聽眾甚多。且現有書庫分散一、四、七樓，不僅管理人手甚不經濟，而間道狹窄，閱讀場所不夠舒適，各界盼望改善之心聲至為殷切，刻本館除於七十八會計年度已編列預算，於貴賓室樓頂加蓋中型演講廳一座，以便容納更多之講演聽眾。亦擬將四至七樓規畫為圖書閱覽區，加寬書櫥間走道，擴大閱覽空間，改善閱覽桌椅，以滿足讀者需要。

三、自動化系統之管理：為因應圖書館資訊自動化需求，提高管理效率，達到資訊交流之目的，並提昇服務品質，本館自七十四年七月開始規劃，經程式編撰及測試階段，目前已完成啓用者，計有：

1. 讀者資料管理系統：辦理借書證遺失登記，逾期借書證刪除，查詢借書過期未還及待賠償資料。

2. 採購管理系統：自動化處理圖書採購、驗收、登錄及書目查詢。

3. 期刊管理系統：自動化處理期刊之登錄、查詢、催索及製作期刊目錄。

4. 視聽資料管理系統：處理國劇、電影、音樂、舞蹈、公共電視節目等錄影帶。

5. 本館訪問輔導之各鄉鎮(市)、學校、圖書館基本資料，及本館辦理之圖書館研習班學員基本資料，正規劃進行中。

## 陸、結 論

本館是本省唯一的省立公共圖書館。她肩負著保存民族文化遺產、供給學術研究資料、教育社會大眾以及調適民眾休閒生活的多重功能。可以說是全省省民精神食糧的倉庫，地位重要，責任神聖。尤其邱主席主持省政，於民國七十四年起「頒佈了台灣省加強文化建設重要措

施」方案一種，預期於五年內達到鄉鄉有圖書館的偉大目標。行見本省圖書館事業前途更加光明燦爛。本館亦願竭盡棉薄。為多元化的社會教育活動，提供更完善的服務。(本文作者現任省立台中圖書館館長)