談期刊外借用題

由現階段文化中心圖書館的經營現況

曾雪芳

前言

圖書館是人類知識的寶庫。一般民眾日常活動的中心。教育發達、文化進步的國家，必有良好的圖書館設備；圖書館數量的多寡與內容的貧富，就是文化水準最佳的測量器，一個文化教育機構，圖書設備往往與工作發展成正比例；而豐富的圖書促成事業進步，尤為顯著，因此，圖書館、藝術館、博物館與陳列館的增多，已成為文明社會的必要象徵。

我國最早的公共圖書館，據載始於清代同治五年設置的南京國學圖書館，距今有一百一十八年之久；而台灣最早的圖書館，為台灣協會在台北書院街淡水館設置的私立台灣文庫，始於清光緒廿七年的日據時代，距今也有八十四年之久；至台灣光復後，公共圖書館的發展，歷經了民國三十四年至四十二年的開創時期，民國四十三年至六十五年的成長時期；而從民國六十六年迄今，實是台洛地區公共圖書館事業的蓬勃發展時期；由於近年來我國經濟快速成長、政治安定、社會繁榮，漸趨向福利國家型態；民國六十六年九月廿三日　蔣總統經國先生於當時行政院長任內昭示：決定要推行文化建設，建立每一縣市文化中心，包括圖書館、博物館、音樂廳。這給予公共圖書館界莫大的鼓舞，各地文化中心圖書館如今已次第興建完成，美輪美奐，蔚為壯觀。

圖書館蘊藏著無窮的知識，如果只把各地文化中心圖書館看作大街上的一座偉大建築物，則錯會了它的實質意義。

公共圖書館的特質

公共圖書館在教育事業機構內是最具有特質的。沒有其他任何民眾機關，能夠吸引如此眾多來自社會各個層面的民眾，且不論年齡、

性別、語言、宗教、膚色。黨派、社會地位與經濟水平。

回頭看看已開放啓用的十七個縣市文化中心圖書館，七十四年一至六月份營運成果統計，總計圖書館對外借書流通量爲六十一萬餘冊;讀者借書人數爲三十六萬九千餘人;若連同所有進館之一般讀者服務，最保守的估計應該超出一百萬人次的服務;其對象與範圍，正日益擴展(註一);這些發展象徵看我國文化教育事業的進步，是值得令人欣慰與驕傲的。但是，如何使圖書館兼具一般性與學術研究的功能?是一樁緩慢而須有耐性，也是專家的工作。我們距離這些目標";似乎還有一段遙遠的里程。

美國圖書館協會曾揭桑現代公共圖書館之功能有四：教育民眾(Education)，傳佈知識消息(information)，充實文化(Cultural enrichment)，與倡導休閒(Recreatjon;);「縣市文化中心工作要鎭」亦揭示「圖書館的任務爲蒐集、整理、保存各項圖書資料及推廣資訊服務，並謀求民眾之普遍利用，藉以達成發揚我國固有文化、倡導國民讀書風氣、調適民眾精神生活、增進社會大眾基本常識、職業技能暨促進學術進步之目的。」綜觀其功能，亦在以典藏、公共閱覽及推行社會教育爲目標；基於前述理念，針對各地文化中心圖書館現階段的各項事實因素與社會環境之情況，個人認爲我們目前討論的前題應該是在不必動用大量經費，不過份涉及人員編制的原則之下，以克難的精神，如何使公共圖書館的特質充分發揮其功能。

公共圖書館之發展與社會變遷具有密不可分的關係，公共圖書館的發展趨勢即是順應社會的一般變遷及各地方社底的個別需要。由於科技發達，交通便捷。世界縮小，人與人的接觸變得更加頻繁，對周遭所發生之事更須注意與關切。使得公共圖書館必須提供前所未有的各項資訊服務。

期刊與期刊閱覽室

文學上說:「從一砂中看透世界。」而從一位圖書館經營者的眼光看來，圖書館的期刊室好似一座世界瞭望台，攬盡天下事。林林總總的連續性刊物，論斷當今世界人文、自然與科技;世界的一顰一笑，一舉一動，躲不過期刊、雜誌的快門，因此對於大多數讀者來說，期刊可說最具親和力的文字資料。

圖書館期刊室陳列各種連續性出版品，舉凡教育、政治、經濟、史地、藝術、應用科學乃至最大眾化的娛樂性、消遣性雜誌、種類內容五花八門，無所不包，提供與讀者最快速最切要的資訊、思想、觀念和前進的軌跡，期刊閱覽室可謂爲資訊與思想的匯聚地。

期刊閱覽室既如此神通廣大與富饒趣味，理應受到呵護與青睞，但是，以往在大部分的公共圖書館中，期刊的角色價值，封只扮演著配角地位。從經費乃至閱覽空間的比率分配上看，常與圖書閱覽室不成比例，短窄、擁擠常常是期刊室的寫照。

資料的爆破，出版物的激增和電腦的出現是圖書館事業史上兩件劃時代的大事，在科學發展突飛猛進的時代，知識仰賴於書本已不能滿足要求，研究人員急迫看到不斷出版的期刊論文，社會大眾也急欲得知世界各地的新訊息，因此期刊在圖書館的重要性愈來愈顯著。時至今日，在所有的出版品申，連續性刊物的數量佔據了百分之七十五以上，而爲了能隨時供應新知，報導活動及促進學術研究，連續性刊物成爲圖書館典藏中不可或缺的部分，然期刊管理卻一直是圖書館中一個很大的問題。近年來，更由於期刊數量不斷地暴增，使得期刊管理的問題益形複雜。儘管「期刊」有多種不同的定義與解釋Frank luthe Matt，在「美

國雜誌史」中，曾述及所有的期刊、雜誌、學報、報紙……等這些名詞，在普通用法上都有些混淆不清，難以分辨……而人爲的分別並不能存在於實際用途之中……，而且強加區別也只是徒滋紛擾而已。因之，現階段文化中心圖書館期刊室的經營，個人認爲可採用適合於本身不同性質圖書館的定義，而不必刻意尋求在理論與實務上都有無盡的例外與界說的釋義，如此，反而使得觀念混淆不靖，徒增工作上的困擾。

期刊是否外借 ?

公共圖書館服務的對象就是一般社會大眾，(前已諸多述及)在書籍或刊物的選擇上，本就是以大眾的喜好與需要爲依歸，更上乘者，還要考慮該地區的人口結構、文化、教育水準、職業狀況，地理環境、天然資源等因素，也就是所謂的「因時、因地制宜」;因此，我們可以不諱言地說，書籍即使貴重如四庫全書，在很多人眼中，只怕還不如一套「釣魚百科全書」、「農業手冊」或「健康指南」，這並不關乎書籍的價錢，也不須衡量民眾「知識水準」的高低，更不是否認四庫全書在文化承傳上所擔負的重責大任，實在是，「價值」必須視民眾的「需要」和「適用」而論定;因此，現今各文化中心的圖書館，在資料採訪方面，「廣度」層面的需求只怕此「深度」來的更迫切、更實際，後者的提昇工作，是我們一貫的理想，也是圖書館的終極目標，而「如何吸引讀者走入圖書館」以至「流連忘返」，則是我們的初期目標，因爲，參與是一切的開始，有參與才有希望。在這一個前題下，期刊室就扮演了一個很重要的角色。

目前各文化中心圖書館期刊的來源不外訂閱暨贈送，對於民眾所建議索購的刊物，我們應列爲第一優先辦理;那類期刊是目前文化中心圖書館急於尋求訂閱索贈的?學術性、技術性、貿易性、法制性、書目性期刊都需要外，更不可忽略的是一般大案所需要且樂於接受的期刊雜誌，一般讀者可能需要一些驚奇而奧秘的音樂與文藝資料。也可能是一個失業者，一個農夫，或一個靠薪俸度日的人、他也是一個納稅人，有家室的市民。政府爲了他們設有公園、運動場，中小學與大學，還有圖書館;因而期刊室內的收藏，除了奉購專門性的雜誌外，更要顧及這些一般讀者的需求。以屏東縣立文化中心爲例，迄今，期刊室共收有中、英、日文刊物約五百餘種，除依類登錄整理催缺上架外，對於部分綜合性、消遣性、通俗性的中西文雜誌，也提供予以外借，但這些必須是:(1) 過期的刊物;(2)不予裝訂的刊物;如此，一方面提供流通外借。可使讀者得到許多利益，一方面，也藉著(1)(2)的限制保障期刊裝訂本卷期數的完整，並且，對於需要裝訂的期刊不會因外借而有遺失不全之慮;而堅持過期雜誌方可外借，是爲了讓館內保有最新刊物，使讀者享有最新的資料，而不剝奪每一個讀者的使用權。至於過期雜誌外借的處理，基本上應先設計出一套合理可行的辦法，使圖書館與讀者雙方均感方便，務期能以最快速的方法讓最需要的讀者使用。外借之雜誌除了粘貼到期單於封面上外(樣本一)，每一種刊物並設立數張期

到期日	
75.1.2-C	
75.1.12-G	

樣本一

刊借閱卡（樣本二），以刊物名稱爲題，依中

傳記文學		
卷期號	借閱者	還期
270	顏秀婷P-20006C	75・1・2.
267	龔老福P-00857G	75.1.12.

樣本二

文檢字次序排列，當讀者持具借書證借閱時，由負責期刊出納館員找出該借閱卡，填妥上面所列期刊卷期號、借者姓名代號、應還日期等各項資料，此卡，就是刊物已被借出的憑證；依此，還可催回逾期未還的雜誌；另外，在期刊封面之到期單上，除了填妥應還日期，我們並依讀者借書證所示，加上一個爲各階層人士的職業類別所自訂的英文字母代號，由此來掌握讀者的興趣與需要，可以知道，怎樣的期刊雜誌，是怎樣的年齡、怎樣的職業性質的讀者在使用？使用頻率如何？這不僅可做爲圖書館期刊室經營動向的參考，也是自我評鑑，了解本縣當前利用圖書館之人口結構的良好途徑。期刊本身具有易看、易懂及休閒的性質，因此我們特將借期縮至一星期，並接受讀者電話預約，期刊一經歸還，即通知預約讀者來館借閱，以加速其流通之廣泛面。本縣文化中心圖書館期刊室，自開放日起，就採部分期刊外借的方式，目前期刊室共有中、外文期刊五百零二種，可供外借流通者有：中文二二七種、英文廿七種及日文八種；另外，爲了疏散期刊室閱覽人數的擁擠，特選取十四種適於青少年的期刊移至青少年閱覽室，同樣可予外借，自七十一年九月廿八日開放至七十四年十一月止，一年之內的期刊外借流通冊數，期刊室爲近一萬二千冊次，青少年閱覽室近一千五百冊次，此一數據，正可說明，期刊外借的作法應該是可行的。期刊能否予以外借？ 雖然至今仍是個見仁見智的問題，但是筆者贊成出借期刊，所持的理由如下：

(1)期刊本身的性質：在這日新月異的時代，您一定聽過，一位成功的工商企業家，每天必定閱覽好幾份工商刊物。因爲，他要贏得「先機」；報章雜誌在出版業中，可說是知識傳播的前哨站，它可以不必是最具學術研究價值，卻往往能提供最新最快的知識訊息；因此，各類型的刊物如雨後春筍般的出現，不僅在內容上包羅萬象，同時顧及到不同年齡階層的不同需要，加上印刷術及紙質的進步，閱覽期刊雜誌就成了一件賞心悅目的休閒活動；甚至許多人的作品及報告，是先發表在報章雜誌上，待一段時日後，才編輯成書的，對某些人的時間和精力而言，書籍可能令他們卻步，刊物卻能引起他們的興趣，因此，不論就時效性或休閒性而言，期刊對廣泛大眾的吸引力比起一般書籍來，只怕是有過之而無不及，此種現象在地方性的公共圖書館尤爲顯著，對於刊物的選擇，也就誠如Harries在「連續性刊物工作手冊」中所建議的：當前的利用價值優於未來的參考價值；在訂閱時，除了各種學術性刊物外，更應當供應各類陶冶心靈，用於消遣閱讀的通俗性刊物，也就是要同時兼顧娛樂與學術價值，閱覽及參考用途；因此，對多數文化中心而言，期刊本身的「可看性」，無疑地是使很多人走進圖書館的因素、面對這份媚力，若能再給予他們外借的方便，又何不妥善運用？達到推廣的目的。

（2）補充現階段館藏量流通的不足:這一點對於小型圖書館或成立未久，館藏未豐的圖書館而言，尤其有益。充實館藏、增加館內可供外借的資源，是任何一個圖書館的根基，期刊外借，就好比多闢一個礦場，可以招徠更多的礦工，更厚實他們的生活需要一樣;使知識更廣泛的流通，既是圖書館的責任，何不讓期刊發揮更大的功能，幫助書籍一臂之力?

（3）經費:經費的短絀，應該是很多機構共同的困擾，如何有效運用，是管理才能的考驗。期刊在質、量上都有長足的進步，不但在採購費用佔有極大比例，部是裝訂費用，亦甚爲可觀，因此，各館對於期刊皆是斟酌情況;有所選擇的;故而，對於不須裝訂且過期的期刊予以外借，應該是合理的。購書經費及人事費用的不足，顯著地影響了書籍供閱的數量，實在很難配合民眾的要求，畢竟館藏，要靠「時間」和「金錢」的累積、若能適時提供期刊外借，亦不失爲一個平衡緩和的方法。

（4）空間:硬體結構是死的、固定的，圖書館的建築及設備又未必理想:如何在一定的空間內積存最大的藏書量，常是令館員很頭痛的問題。期刊或日、或週、或月、或季、或年的出版期數，再加上裝訂成冊者，其增加量相當驚人，爲顧慮將來儲存問題及經費限制(裝訂將是一筆爲數不少的費用)等諸種因素，將不足以使保存工作做得圓滿。而所有期刊出版物都是紙印成的。這些刊物縱然不用，也有它一定期限的壽命，與其讓它塵封及風化在架上，毋寧讓它物盡其用。若能將它對外流通，當能紓解館內的部分壓力。

(5)全面提倡「書香社會」:提倡書香社會，必須落實在實際工作上，圖書館既是「知識的銀行、資料的寶庫」、「存款」只是厚實自己的根基，而「貸款投資」才是營利的策略運用，光是自己「坐擁書城」又有何用?如何讓大眾接近圖書、吸收新知識。擴大生清領域，才是圖書館所擔負的社會教育責任。公共圖書館館員的工作，是讓館藏能爲最大多數人使用，讓新知識更爲傳播，期刊亦復如此，外借可使它更盡其用，做爲徹底走入書香社會的手段。

結 語

如何經營管理，不是一成不變的模式，畢竟時、地、人皆有不同，而爲了提供個別差異的地方性社區需要，各公共圖書館必須擬定出其個別的服務目標，並且設計出一套評估其服務成效的方法，以期逐年修訂其所擬訂的目標，使其服務更趨完善，達成各該圖書館自訂的任務使命，也就是所謂的「因時、因地制宜」。就現階段文化中心圖書館的經營現況而言，不但有助於公共圖書館推廣工作策略的運用，也的確符合民眾的需要，更是響應邱主席所提示「建立書香社會」的實質工作之一。以上乃個人之看法，僅供參考，不敢蔚爲定論;還望各界人士予以指正。(本文作者現任屏東縣立文化中心圖書組組長)

附 註

註1:見台灣省各縣市文化中心暨各公立社教機構工作會報;表二、台灣省各縣市文化中心七十四年一至六月份營運成果統計表。