

「好書大家讀八十年優良兒童讀物推薦書目」序

謝金菊

古人說：「三日不讀書，面目可憎。」在今天這個知識爆炸的時代，三日不接受新的資訊，肯定就要落伍了。然而如果讀書而不讀好書，後果的嚴重，將不只面目可憎而已。

爲了鼓勵出版社出好書，也爲了指導兒童們讀好書，中華民國兒童文學學會邀約民生報、台北市立圖書館，在民國八十年，用一整年的時間，以每兩個月爲一梯次，共舉辦了六個梯次的「好書大家讀」活動，參加評選的圖書有一百一十四種，四百一十一冊之多。主辦單位每梯次都聘請五位評審，總共三十人。他們在眾多優良的參選圖書中，用極爲嚴謹的態度，審慎的過程，精挑細選，每次都是在頗有遺珠之憾，悵然若失的心情中，艱難的選出一些更具特色的書籍，而且很負責的下了評語，推介紹給社會大眾。而主辦單位並不以整個活動辦竣爲已足，在鄭理事長雪玫的奔走籌措下，又把整個活動的經過，參選的圖書目錄，入選圖書評語及書影，彙集成冊，對外發行，使此一活動的效果益加擴大和延長。於此可見，主辦單位舉辦這次活動用心之真誠，規劃之良善，結果之完美，應該已達真、善、美的境界。

這本書冊的出版、最大的益處，在於讀者有了選書的資訊，圖書館有了購書的憑據，而出版社更可以此爲借鏡，作規經營的南針、指標。如果出版社家家出好書，社會上人人讀好

書，蔚成一股馥氣清流，則社會風氣、公共道德何由變壞？兒童是可塑性最大的，孟母三遷即著眼於此。兒童長成之後，究能成爲國家的資產，還是淪苟社會的負債，胥視其童年的心智發展過程是否健全。不容否認的，童書童話在潛移默化中，對兒童人格的塑造有著無可言喻的深遠影響。以往有人常說：「好讀書的孩子不會變壞」，未免稍顯消極，其實應該說：「讀好書的孩子會長得更好。」

建立一個充滿書香的社會，是國人共同的願望，但是想要置身於濃郁的書香中，必須由每個人自身做起，大家多讀書，人人讀好書，那麼許多知書達機的個體，自然就能結合成安和樂利的群體。主辦單位竭盡心力，在舉辦了活動之後，又出版了這本目錄，無非是想告訴大家：「這些是好書，希望你來讀！」

中華民國八十一年兒童節

台北市立圖書館

謝金菊 敬序