

社會義務工作

一一另一份工作有感

陳麗琇

「義工」，當您第一眼看到這個名詞時，您想到什麼？一個偉大的人？還是一個無聊的傢伙？在我的看法裡一一做為一個近一年經驗的說故事的「義務林老師」。這份工作既不偉大也不無聊，但是非常有趣，而且充滿挑戰性卻沒有壓力。怎麼說呢？讓我從它的緣起介紹給您：

這項活動創立於民國七十六年，是當時的台北市教育局陳局長構想出來的。陳局長有感於台灣的社會環境正在急遽變化，都市快速發展的結果，都市中的專職家庭主婦也隨之逐漸減少，而我們的國小學童上課時間有限，休閒時間又多，這些孩子很容易在五光十色的花花世界中迷失了方向。為了要替這些都市學童安排一個正當的休閒活動，他回想起，小時候在大榕樹下聽說書的人談古論今的往事，聽得興味盎然，而多少忠孝節義與倫理道德的觀念，就在流暢生動的故事中，進入小朋友的心靈世界一一多麼美好的一段回憶！於是，他發起了這麼一個說故事活動。

藉著這個說故事活動，不僅給都市中遊蕩的孩子一個正當的休閒去處，還提供了倫理文化融入生活的空間；將休閒、娛樂與教育融合為一，將美好的、善意的種子播送出去。於是授權台北市立圖書館主辦「林老師說故事」活動，藉著生動活潑的說故事活動，帶引孩

子進入感性與理性交織的兒童文學作品中，期待經由這樣的引導，激起孩子的求知慾，進而能善用圖書館的館藏，培養出快樂健全的人格

為了要達成這種願望，圖書館設立了推廣組，專責企劃訓練與推廣作業。為了訓練新進人員，提供一系列免費的相關課程，諸如海報製作、玩偶製作。選取題材、兒童心理與認知發展等課程，並由資深林老師現場演示及探討技術引導與應對技巧的心得傳授，利用星期假日做為期二、三天的密集教學，期使新老師對新任務有初步的認識與了解。經過這麼生動的教學之後，就是新老師上場演練的時刻了。跟天真的孩子在一起的經驗是很有趣的，尤其是看到孩子們因參與而自然流露的快樂、自然流露的快樂、自言溢於言表時，作為一名推動者也同時感受到成功的喜悅。

為了督促自己共達成這種成功的滿足感，做為一個說故事的老師，必須多方共尋找孩子能領悟並感興趣的有意義或有啟發性的題材。因為這種投入的心情與行動，讓我接觸了美麗的兒童文學作品，並為它深深吸引住，也藉著它的引導，讓我更了解世人的共通性與兒童的心理需求。並且經由在家庭中說故事、帶遊戲給自己孩子的演練，帶動了孩子思考的空間，讓我與孩子之間有了良好約互動關係與日益堅

實的情感支援。我發覺，孩子們因為參與了媽媽的企劃而更快樂、自信與主動了。這種回饋，實非當初所能預期的。

在學習的過程中，交流是必須的。所以，每年有一至三次，圖書館的推廣組會主動聯絡某些區域的林老師，共同策劃一個有文化傳承意義的大型活動，在籌劃的過程中，每個林老師可以儘情地發抒他的想像力與創造力，提出獨創的構想與見解，然後經由交流與協調、演練以至正式演出。舉例來說：今年農曆年前，軌集中了中山、大同、建成與古亭區的林老師們，共同籌辦了一個有一百位小朋友參加的「中國年俗活動」。節目中介紹了春聯、年夜飯

與壓歲錢的起源及其代表的意義，並介紹了相關的民俗故事與活動，讓小朋友藉著親身體驗地參與活動而領略中國文化之美，也提供共同創作共同完成的團隊活動，培養孩子的團體合作意識，並從中領略人際和諧的快樂與成就。

孩子們歡悅的表情，是每一位共同參與策劃的老師的喜悅與滿足。每一吹成功的活動，都是老師們無數次的腦力開發與經驗分享的成果，它也帶動了老師們的成長。：

如果說，要以一句話來為「教育」一詞下個定義，什麼最恰當呢？「一個愉快的學習環境，引導您去發現自己的潛能與興趣」應該是最貼切的了！（本文作者現任台北市國稅局）