



肆、燈謎的謎格

本館歷年於元宵、端節、中秋及重大慶典節日，舉辦燈謎大會時，總有部份猜謎的觀眾，頻頻向各主稿先生探詢「謎格」是什麼意思？每因不明其意義，致猜射為難。本來燈謎已是「迴互其辭，使昏迷也」，如果再加上「格」，則更會使出諳猜謎的人如墜五里霧中了！

其實燈謎帶「格」，有弊、亦有利；是難、也是易。其弊、難處：在表面上看起來多了一重障礙。其利、易處：在燈謎的射註中，把猜射的純圈縮小了；而且多提供了一條線索，指引猜射者更明確的目標。

謎格之用，是作謎者窮於肆應，又不甘放棄其既擇之好底面，不得已而為之，乃其濟窮之具。古閩張起南（味鱸）著《園春燈話》，主張作謎最好不用格，不得已而用之，則以一格為限：『謎之用格，終嫌造作，縱極靈巧，究失天然。惟為書有限，而作者無窮，其平正通達可為謎料者，大都被前人攫去，不得不以人力補天工，庶幾另闢一新世界，是「格」者，不得已而用之者也。然祇可以一格為限。若兼用數格，則不獨千頭萬緒，猜者為難，且破碎支離，必非佳構。凡果之生摘者，不適於口，作謎亦同此理。如近人以「母之所私者」，射四子一句，以「捲簾」「解鈴」又兼「玉帶」

，而所射僅為「夫夷子」。贊盡無窮氣力，而得此下乘，不太苦耶！蓋謎貴傳神，耐人尋味，此等謎不過因一二字偶然相同，乃勉強牽就以成之耳。』

吳江薛風昌著「邃漢齋謎話」中亦說：『「謎之有格，自曹娥碑之「黃絹幼婦，外孫齏臼」始也。其後踵事增華，格愈多而牽強亦愈甚。』

謎格的定名，依據蒐集資料顯示，應為自明朝開始：

明朝郎瑛撰「七修類稿」中，列「千文虎」（明賀從善撰）序云：「……觀其用心之處，抽黃對白，諧聲假意，輾轉拆白，街談市語，千奇百怪，應帶欵曲，燦然靡所不備。」又列：「又得不全謎社便覽（明江右梧月居士編，有雷封衛陽子序）一冊，謎家姓氏、書名、字母、門類，所宜不宜之格，諸凡備矣。亦錄其敘文，繼之前敘。」

又，四庫全書總目一百三十四云：「廣社，明張雲龍撰，（筆者與之同姓名，但時隔兩個朝代）雲龍，字爾陽，華亭人。是書成于崇禎末年，乃因陶邦彥所作燈謎而廣之。前載作謎諸格。」惜乎古籍云亡！莫由考矣。

最早在書籍上見諸記載的，應是明末揚州馬蒼山所著「韻鶴軒築談」中，所述的「廣陵十八格」。但是此數目，卻又言人人殊。清大

興李汝珍（松石）所撰「鏡花緣」第八十回，有廣陵十二格之說，然而語也不詳。國初古歙吳承烜（東園）敘靈簫閣謎話初集，亦說：「十二備廣陵之格。」然而，西湖游覽志餘卷二十五「委巷叢談」說：「乃二十四格之遺。」

清、揚州馮天嘯在「冰天談虎集」（乾隆八年出版）中，則列二十四謎格。後，嘉道間，有吳縣顧祿（字之，一字鐵卿）所著的「清嘉祿、打燈謎」中記載說：「考燈謎有二十四格。」後來所謂的「二十四格」之說，就是以此為依據的。惟其中所舉，有名異而實同者，蓋不足二十四格之數。

而後出版的有：陳德潤「春雨樓春燈格」中列五十八格，沈觀格「拙廬談虎集」中列六十格。

民初王式文撰「瘦詞百格」。民國八年大與張郁庭編「謎格釋略」一卷，集古今謎格二百有餘。同昌韓英麟以「瘦詞百格」和「謎格釋略」兩書為基礎，并在各種謎書、報刊中尋鱗覓爪，集成「增廣隱格釋略」一卷，分正體謎格、變體謎格、別裁謎格、小體謎格四類，共計四百零七格（或稱四百格）。

自從「開放大陸探親」後，據悉汕頭胡郎，自「解放」後不斷蒐集，共得五百餘格，編入「懷蝶室謎話」，惜未刊行。

游筆至此，深恐誤導愛好燈謎的讀者望「格」乍舌卻步，特由博返約，摘錄中華民國十七年杭州錢南揚撰「謎史」，在「清代之謎語」一章中，論到「謎格」的一段文字，便知梗概：

『……然製謎固尚自然，不以格律為重也。而今之作者，踵事增華，名稱日夥，愛博考

謎書，成「釋律」一篇，茲附於後：

釋律

「梨花」、「飛白」、「粉面」、「粉底」，別字也。在首曰「皓首」，曰「雪帽」，曰「素冠」。中曰「素心」，曰「玉帶」。末曰「素履」。形似曰「亥豕」，音近日「諧聲」。正字、別字相間曰「圍棋」。

「捲簾」、「回文」，倒讀之也。

「繫鈴」，變字之四聲也。「解鈴」，復字之本音也。「移鈴」，移此就被也。

「蘇黃」、「增損」，離合也。

「錦屏風」、「鴛鴦」、「求鳳」、「流水」、「遙對」，楹聯也。

「蝦鬚」、「歧頭」，首字分讀也。「分心」，中字分讀也。「蜓尾」、「燕翦」，末字分讀也。

去一字曰「閒珠」、曰「遺珠」，去首曰「滑頭樨」、曰「升冠」、曰「落帽」。中曰「折腰」、曰「解帶」。末曰「無底囊」、曰「脫靴」。

連句上一字曰「正冠」、曰「加冠」。連句下一字曰「正履」、曰「納履」。

將尾作首曰「登樓」、曰「上樓」。將首作尾曰「垂柳」、曰「下樓」。首尾相易曰「轆轤」。

底面同字曰「露春」。在首曰「露頭」。中曰「露腰」。末曰「露尾」。

句讀之，曰「紅豆」。

「曹娥」，黃絹幼婦體也。

「徐妃」，去相同偏旁也。「摘頂」，去

字頭也。

「重門」，意多一轉也。

右凡十四類。格律之名，尙不止此，然大都巧立名目，甚屬無謂，茲不贅。」

這就是「謎格」大略的情形。

台北集思謎社成立後，第二任社長袁定華先生，商余出版集思叢書第三種「謎材」時，（中華民國五十九年十二月初版）特附錄「常用謎格淺釋」，係將謎格分爲六類，例舉五十種。

嗣後，集思謎社元老蔡孝敏先生，在「中央月刊」撰爲「謎粹」一文，自第三卷第三期起，例舉「謎格」擇一百種。惟至第三卷第七期止，僅列出二十種，不知何故中輟，未竟全功。

本館中華民國七十五年元月出版「燈謎選粹」一書，余編輯時，特邀集思謎社老友余毅先生（時爲大華晚報副總經理）撰寫「漫談謎格」一文，列於書前以利讀者查閱。係其將慣用之謎格，簡化分爲五大類，舉例三十種，並列出七種非慣用者，加以說明。

關於謎格簡介，近二十餘年來，雖有上列三次舉措，惟因出版量少，未能普及，以致難達愛好燈謎者之需求。筆者積涉獵此道四十年之經驗，茲再選擇常用之謎格，予以分類；並將蒐集之舉例，取其通俗易解者，各附一、二則，加以釋明，藉供愛好燈謎者燈下參考：

一、顛倒類

（一）秋千格：即鞦韆，又名轉珠。謎底限用二字，倒讀之方符謎面涵義。實即二字之捲簾

格，爲便利猜謎者思忖，使知謎底只有二字倒讀。例如：

1·芳草不復綠。射二十四孝人一：黃香。

謎底依格作「香黃」。謎面之「芳」扣「香」，「草不復綠」乃枯「黃」了。

2·月照人離別。射眼疾一：散光。

謎底依格作「光散」。白虎通封公侯：「天有三光，日、月、星。」謎面之「月照」扣「光」。人集合曰聚；人離別曰「散」。

（二）捲簾格：取倒捲珠簾之意，又名「珍珠倒捲簾」；或簡稱「捲」、「卷」。亦名「反唱」、「逆讀」謎底應爲三字（含）以上倒讀。例如：

1·消寒須用美人兵。射論語季氏一句：色思溫。

謎底依格作「溫思色」。謎面之消寒，必得「溫」暖，須用爲「思」索意，美人兵扣色；作酒色財氣之「色」解。

2·敵必當王。射棒球職稱二：打者、主審。

謎底依格作「審主者打」。謎面之王指帝王，史家書法：於正統則稱帝，偏安則稱「主」。

（三）雙鉤格：謎底爲四字（含）以上之偶數字者。從中間分爲二段，把上面的一半移到下面去，讀之與謎面含義吻合。例如：

1.皇后。射電影片名一：太太萬歲。

謎底依格作「萬歲太太」。謎面之「皇后」，乃是「萬歲」的「太太」。

2·大后。射電視節目一：媽媽萬歲。

謎底依格作「萬歲媽媽」。謎面之「太后

」，就是「萬歲」的「媽媽」。

(四)上樓格:係依據「三國志、諸葛亮傳」中，劉琦偕孔明遊園「上樓去梯」的典故而定名。又名「登樓」。亦名「踢斗」、「魁斗」。謎底為三字(含)以上，將末一字移到最上面讀之。例如:

1.書包、課本、文具盒。射學科名一:生物學。

謎底依格作「學生物」。謎面之「書包、課本、文具盒」。乃是「學生」經常用的「物」品。

2.因此稱他為鎮三山。射時人一:黃信介。

謎底依格作「介黃信」。謎面係擷取自「水滸傳」句，此句文義，是在「介」紹梁山泊一百零八條好漢之一的「黃信」;綽號「鎮三山」。

(五)下樓格:是上樓格的對稱，亦名「落雁」、「落帽」，或名「低頭」、「埋頭」。謎底為三字(含)以上，將首一字移到最後讀之。例如:

1.塚中枯骨，吾早晚必擒之。射國民小學課目二:體操、算術。

謎底依格作「操算術體」。謎面係摘自「三國演義」第二十一回——「曹操煮酒論英雄」;曹操論袁術時語。謎底則變換解作:曹「操」計「算」袁「術」身「體」——(塚中枯骨)。

2.祝你健康。射國名一:安道爾。

謎底依格作「道爾安」。謎面之「祝」，「道」賀意。「您」作「爾」解。「健康」喻「安」。

(六)掉首格:即調首格，或名(掉頭、調頭)，又名「睡鴨」、「上鉤」。謎底為三字(含)以上，第一字和第二字掉換位置讀之。例如:

1.消寒須用美人兵。射演藝組合一:粉紅派對。

謎底依格作「紅粉派對」:意謂「紅粉」「派」出「對」抗，消除寒冷。紅粉本為婦女所需，即用以稱婦女，成語有「紅粉佳人」形容美麗姣好的女人。

2.風流瀟灑數凌波。射千字文一句:男效才良。

謎底依格作「效男才良」。按中華民國五十年代，凌波主演「梁山伯與祝英台」影片，反串小生，在台灣風靡一時。此謎為集思謎杜故社長來楚庚(柴若)先生當時應景之作。

(七)掉尾格:即調尾格，又名「下鉤」。謎底為三字(含)以上，將最後二字掉換位置讀之。例如:

1.迷你蛋糕。射三字口語一句:小心點。

謎底依格作「小點心」。謎面之「迷你」喻「小」，「蛋糕」是「點心」。

2.權遣周瑜、程普等水軍數萬與先生併力。射外國影片名一:約克軍曹。

謎底依格作「約克曹軍」。謎面係擷自陳壽「三國志蜀志卷二」句，乃指孫權派遣水軍，協助劉備抵抗曹操軍隊;正和孫權和劉備相「約」，「克」服「曹軍」。將影目之「約克」原係人名，其官階為「軍曹」。予以掉尾成「約克曹軍」，另生新意，使風馬牛不相及之謎面與謎底，能絲絲入扣，不露斧鑿痕跡。作

者為集恩謎杜元老蔡孝敏先生，係清華大學法學士，著有「六才謎詮」，膾炙人口。此謎係其於「中央月刊」第三卷第五期所撰「謎粹(三)」一文中，「掉尾格」燈謎之代表作。

(八)蕉心格:即「捲心」格。又名「柳腰」、「中轉」。謎底必須為四字(含)以上之偶數字，將中間二字顛倒讀之，而首尾之對等字則不動。例如:

1.1948年英人對巴勒斯坦結束代管。射國歌一句:以建民國。

謎底依格作「以民建國」。謎面之巴勒斯坦，本為猶太人之古國，中世紀時，回教徒與基督教徒互爭其地，屢起十字軍之征戰。十六世紀後屬土耳其。歐戰後，建巴勒斯坦國，歸英代管。1948年五月十五日英結束代管，以色列則於前一日在聯合國通過阿、猶分治計劃下。建立共合國。謎底解作「以色列人」「民」重「建」故「國」。回應謎面，屬應景體裁;而將「以」字借作「國名」，為本謎特色。

2.白雲親舍。射六才(琴心)一句:止許心兒空想。

謎底依格作「止許兒心空想」。謎面出自成語，唐書狄人傑傳:『薦授井州法曹參軍，親在河陽，仁傑登太行山，反顧，見白雲孤飛，謂左右曰:「吾親舍其下。」瞻望久之，雲移乃得去。』，後人即以「白雲親舍」為思親而不得見之代用成語。此謎乍看，謎面與謎底天南地北，毫無關連，但謎底按蕉心格讀成「止許兒心空想」，則與謎面密切呼應，每字皆有著落矣。其佳處是「兒」原本虛字，活用為名詞，解作「子」，難能可貴!亦係蔡孝敏先生之佳作。

(九)迴文格:又名「轆轤」。迴文，係仿照迴文詩「往復讀之，無不可通者」而定名。轆轤，為井上汲水之具，放斗而下，提水使上者;非作詩用韻之轆轤格雙出雙入也。謎底應為二字(含)以上，先順讀後再逆讀，兩次讀的意義連起來，方能扣合謎面。例如:

1.攻城為下。攻心為上。射論語(雍也)一句:孟之反不伐(伐不反之孟)。

張起南(味鱸)著彙園春燈話中云:『捲簾格祇是一句，伯兄蟹蘆先生新創一格，須將一句順逆讀之成兩句，名曰迴文。嘗以「攻城為下，攻心為上」，射「孟之反不伐，伐不反之孟。」上句之「反不伐」，指「攻城為下」言。下句之「伐不反」，指「攻心為上」言。因本事有「南人不復反矣」一語，恰好為「不反」二字之根，否則羌無故實，即不免鉅釘之誚矣!』由此可知，此謎係民國初年古閩張超南(字蟹蘆)所作，「迴文格」亦其首創。

2.龍門。射四字成語一句:充耳不聞(聞不耳充)。

此謎係屬增損體裁。謎面為廣東省縣名。「龍」扣「充耳不聞」，是說「龍」字補充上一個「耳」字，便成「聾」字，乃是「不聞」的意思;「門」扣「聞不耳充」，是說「門」字，因為「聞」字「不」曾把「耳充」入。

(十)上下樓格:又名「首尾轆轤」。謎底必須四字以上，將首尾二字互調，讀之則另成別義，與謎面之意脗合。例如:

1.劉璋闇弱。射論語(衛靈公)一句:君子病無能焉。

此謎錄自「春謎大觀」。謎底依格作「焉子病無能君」。謎係出自三國演義第六十五回

一一「劉備自領益州牧」:益州牧劉璋，是劉焉的兒子，因為賦性闇弱無能，從張松言，迎劉備入西川，遂使益州為劉備所得。謎意是劉

「焉」，之「子」（劉璋），弊「病」在於（闇弱）、「無能」為「君」主。

2.三代傳承好人。射紅樓夢人二:良兒、孫紹祖。

謎底依格作「祖、兒、孫，紹良。」謎面之「三代傳承指「祖、兒、孫」。「是好人」乃「紹」介其「良」。

以上所列舉的均屬「顛倒類」謎格，已可見其一斑。但在顛倒類之中尚有下列數格，由於作謎者製作時可遇而不可求，且使猜謎者猜射時頗傷腦筋，應屬非常用謎格，故僅將其「格名」及形成方式列出，不再舉例說明，以免浪費篇幅:

(1)垂柳格:謎底應為五字（含）以上奇數字，將前面二字（含）以上，或末尾二字（含）以上，分成兩截，作不對等之對調，形成楊柳倒垂狀。讀之與謎面含義吻合。

(2)旋珠格:謎底應為五字（含）以上，非掉首格之一二字對調、掉尾格之末二字對調、偶數字之中間二字對調之蕉心格者，其中有二字須對調讀之，始能與謎面之含義扣合。

(3)張冠格:謎底必為連續之二句，將上句之首字，移置為下句之首字，使下句變換另一意義，才能與謎面扣合。亦即「張冠李戴」

之喻義也。

(待續)燈謎介說

燈謎介說（三）勘誤：

本刊九卷二期之燈謎介說（三）一文，因手民之誤，錯漏之處甚多，除更正如下外，謹此致歉。

1.90頁第二欄20行第四字應為「邀」字，誤為「遊」。

2.90頁第二欄22行「會同其常務理事楊文權」後漏『先生所主辦。其中一條以成語「以文會友」求面，會後。』廿五字，請補正。

3.91頁第二欄27行『我當時猜射「霸王別姬」』後漏『;因翠字可拆成「羽卒」，羽指項羽，卒作死亡解。蕭主稿卻猶豫未答，我即補猜「垓下圍」與「霸王別姬」』計四十九字，請補正。

4.93頁第一欄21行「會意:許慎說文解字敘:」下漏。『「會意者。比類合誼，以見指撝，武信是也。』例:攬鏡人將老，射唐詩七律一句:顧影無如白髮何。（拿起鏡子照看人將老了，乃見到影顯出白的頭髮。）』計六十九字，請補正。

5.93頁第二欄第30行第12及13字間，漏一「梁」字，請補正。

（本文作者現任集思謎社主稿）