

終身學習成果分享

50

交流園地

林保順

(一) 學習陶藝

民國八十五年帶著一群朋友參觀華陶窯，一早華陶窯擊鼓開山門相迎，窯主在樹下原木長桌，邊喝攪仁茶邊風趣述說著華陶窯創建歷史過程，以及臺灣人文、地理、建築風情、花與陶等等……最後還用一個淒美故事總結，讓我心中播下喜歡陶藝種子。隨後參觀有計劃栽種的各種植物，使整座華陶窯更有想像空間；中午吃「割稻仔飯」，讓人回憶起三十年前農忙景象；下午大夥玩陶，因自己是領隊須招呼隊員，以致無法一起玩陶，眼看太陽西斜漸漸往海那一邊沒入時，匆匆收拾夥伴剩下的陶土，準備回家自己靜靜玩玩泥巴。

一擱置將近兩年，民國八十七年初見陶土已乾，在棄之可惜考量

下，敲碎已乾的陶土，加水製作自己心中想要的陶土動物。陰乾時覺得可愛極了，滿心歡喜送往華陶窯，作品卻因太厚無法燒製，經簡單說明後，才知道這第一個作品失敗，真是隔行如隔山，凡事須透過學習才能成功。既然無法做陶，就將剩餘陶土作成泥偶，原本腦海中一片空白，爲了造型找了無數資料，在腦中塞入許多形形色色圖案，去掉技術上有困難部分，做成幾十個泥偶，並編號上油漆以增加泥偶硬度，年中巧遇陶藝家王德生老師，建議將泥偶改成陶藝作品，可保存千年不壞。經過王老師親授簡單燒陶技巧，並帶往鶯歌臺華窯玩陶畫，雖不具備任何陶畫技巧，有多位資深陶瓷繪畫大師不吝賜教及鼓勵，終未退縮。繼續玩了好一

段時間，九月李寬池老師帶往參加北區陶藝教育聯誼會，由於會員幾乎都是有自己工作室的資深陶藝老師，所以，遇到困難開口請教都可以順利解決。

其間參加各項燒陶技巧，包括柴燒、坑燒、樂燒、燻燒，並參觀陶藝家工作室、陶藝相關展覽等等活動，眼界漸開，也慢慢進入真正陶藝世界。民國八十八年陶友建議到李亮一老師臺北陶坊，多學些基本技巧以減少作品缺失，增強作品完整性，民國八十九年至九十二年底止，於泰北高中成人教育陶土藝術班，上六期288小時陶藝課程，雖然稍具基礎，上課時間一到，就必須去上課，以克服自己惰性。吳德賢老師採開放式教學，除了教導課程之外，亦可依個人喜好創作，運用學校設備嘗試各種不同做陶實驗，上課同學從十幾歲到七、八十歲，從年輕同學中看到純真、活潑作品；年長同學穩健、老練作品；有美術繪畫基礎同學超水準獨到有創意作品。從不同年齡層、不同行業、不同歷練的同學身上學習到更多生活體驗及創作理念。

陶土藝術，在土與土之間，不同土質搭配有不同變化，不同結果，千變萬化；陶土與水之間，水多可使陶土變得柔軟，水少可讓陶土獲得支撐；多少濕度可以做什麼樣的處理；陰乾後須用多少溫度，以什麼方式燒，才能變成我們所想要的作品，這些都必須親身體驗，才能省時省力。有人說上釉就像穿衣服，穿一件適當衣服可使整件作品充滿完美感受，如不對則像美女穿髒衣讓人嫌棄。前後玩陶六年餘所學不及萬一，漸漸也有一、兩件自己滿意的作品，相信隨著時間累積，繼續學習，會有更多好作品。

（二）學習園藝與考照

民國八十九年初的一次陶藝聯誼，一位陶友談到學習園藝經驗，獲知職訓中心有開課，本著對拈花惹草的興趣，也希望能將自家綠美化。上課216小時中，了解植物的基本構造、分類、生長周期、栽培介質、盆器、苗木選購、繁殖技術、種植、澆水與修剪、陽臺、室內植物的照顧、水耕、水生植物栽培、各種花卉栽培管理等等……，

讓原本對專業植物栽培很陌生的我有初步認識，更加深對綠美化的喜愛。民國九十年參加園藝丙級技術士考試及格，年中參加七星綠化基金會景觀工程專業人員訓練班84小時，認識植物與景觀、建築、照明、造園各種設施及管理，參加造園施工丙級技術士考試及格，民國九十一年參加景觀植栽管理班72小時，民國九十二年參加生態教育農園經營管理班36小時七星農業發展基金會第六屆組合盆栽種子教師培訓班91小時。經過這些課程後，對綠美化有較深入了解，亦憑著前兩次考試經驗，民國九十一年報名參加農藝丙級技術士考試及格。因未曾上過農業相關課程，所以就到臺北市立圖書館士林及北投分館、豐年社、中華農學會看書，尋找相關資料，觀察路旁農作物、菜圃，做成考試資料，有疑問處還商請臺中高農老師教導，感謝中農幾位老師對不認識的社會人士熱情指導，雖僅一、兩小時亦足以感念一生。民國九十一年底又參加會計事務丙級技術士考試及格。參加技術士考試須對考試內容深入探討、認識與了

解，是參加考試的另一種收穫。

(三) 學習電腦

E世代電腦科技進步，因從未接觸電腦，對陌生電子科技又懼又怕，抱著抗拒心態。剛好民國八十八年內湖高工成人教育班開課，在親友半推半就下，報名參加電腦應用班72小時，民國八十九年參加電腦基礎班124小時。從開機到Word、Excel、上網，其中Word還上了三次課。剛開始手握滑鼠好比千斤重，上課一個晚上下來，手酸肩膀僵硬，像做了一天苦工，幸虧有已有基礎同學的鼓勵與幫助，最後還可以正確繳交作業。民國八十九年下半年在泰北高中電腦網路基礎班48小時，民國九十年電腦網頁設計班48小時。學習電腦只為日常應用，目前一般運用不是很多，雖然學習不少，但總是很快又忘記。經過學習後，發生問題較知道從那方面去尋求解決方法，也不會因恐懼而拒電腦於千里之外。

(四) 當志工學社交舞

民國八十七年士林老人中心成

立，剛好有機緣到中心社交舞班當班務志工，除了做好志工該做的事之外，彭玉如老師鼓勵可以一起學習，心想已經40來歲從未學習過任何舞蹈，手腳僵硬，如何手舞足蹈？但看到班上長輩，能舞得這麼快樂，所以就跟著學習，剛開始身軀像木頭似的跟著擺動，看起來像機器人，十分好笑，經彭老師如母似姊仔細調教，在當年的下半年時，就可以慢慢配合彭老師帶著作教學示範，從吉魯巴、探戈、恰恰、華爾滋、捷舞、倫巴等基本舞步到幾種花式，不僅聽懂舞曲，也會隨著音樂響起舞動；至今超過500小時以上學習與練習，雖歷經幾位老師教導，每次都是從頭開始，卻可以反覆不斷練習。民國九十二年底有長者偷偷地告訴我，別同學雖懂得其他舞步，但基本舞步還是你跳得比較漂亮，相信這是基礎打得較好的關係，想不到當志工還學會社交舞。

擔任志工將近六年以來，為做一個可以勝任又快樂的志工，只要有相關訓練就報名參加，像居家服務、職前訓練及其他相關志工成長

訓練等，一方面保護自己免受打擊，一方面保護服務對象，不要因為不當服務反而受傷害，甚至不要困擾到運用單位。民國九十年「志願服務法」通過，重新接受志工人員基礎訓練、與成長訓練30小時，除了社交舞班務志工之外，配合運用單位做社區醫療保健，帶獨居老人看病。記得有一次帶獨居長者看病，計程車司機先生知道後，堅持免收車資，令人感動，所以只好申請車資，以司機先生名義捐給運用單位，可見我們的社會處處有溫情。

回想擔任志工好處真多，慶幸自己有健康身體，只要貢獻小小一份心力，用那麼少的時間，看到服務對象很滿意、很高興，自己也會快樂很久，又可以接受不一樣訓練，學習社交舞，還可以達到運動效果，讓自己人生更精彩。

(五) 終身學習是必要的

活到老學到老，學到老活到老，終身學習是必要的課程。只要還有空閒時間，可以尋找喜歡且想要做的事，只要設定目標前進，成

人教育不需考試，沒有年齡限制，自己調配時間，跨不同領域學習，參加各種課程，有各個階層同學可以學習，如有問題可請教老師，要自修可以找到途徑，最後會發現原來不敢想、不敢做的事，一項項達成；學到第二或第三專長，想要就業較有競爭能力，還有機會創造事業第二春，學習保健身心課程，讓自己活得健康、愉悅，豐富自己的人生。

（本篇作者已取得93年職業進修類
臺北市終身學習楷模證書）