

花錢讓孩子學美語，不如陪孩子多看一本美語童話繪本

經國管理健康學院幼保系兼任講師
鄭宜珉

電視廣告上，補教業者以近乎憂心的語氣，大聲疾呼，21世紀是兩岸國際人才競爭的世紀，不會電腦和美語的孩子，將在這個國際性的競爭中敗下陣來，最後，再以救世主般的姿態宣告，參加他們的課程就可以讓孩子成為會電腦、懂美語的新世紀臺灣人才。我厭惡地關上電視機，記憶彷彿又回到多年前，引起爭議的廣告話題，補教業者以No Chinese作為金字招牌的宣傳或是呈現孩子無助的眼神望著身旁英語流利的孩子，恐懼的問媽媽，他們在說什麼？這些廣告的共同點，都是運用了父母親望子成龍、望女成鳳，深怕孩子輸在起跑點上的心態，不但營造恐慌，更將恐慌以高價販售給父母。代價呢？對業者而言，是大筆的財富進帳；對父母，是犧牲親子共處時間，急

著送孩子去學習的疲於奔命；對孩子，是效果未知，但壓力確定的必然性；而對社會，則是對整個新世代健全身心發展的重大打擊。

幼教專家學者都同意，0-6歲是所有學習的關鍵時刻(Critical Period)，在這個時期，幼兒的大腦就像是一顆亟待灌溉的種子，所需要的是足以孕育他生命力的陽光、空氣與水分，而不是花俏的枝葉藝術修整。此時，豐富而適當的刺激能促進腦部的快速發展，促使腦神經突觸的大量增生，藉以連結各個分離的腦細胞，發揮腦部的複雜功能，深化思考能力。這樣豐富而適當的刺激來源，必須和孩子的感官經驗相連結，才能符合這個階段的孩子在感覺動作上的需求。換言之，這些刺激必須符合生活當中，眼睛能看的，鼻子能聞的，耳朵能

聽的，嘴巴能嚐的，或是皮膚能碰觸的，這些與五官相關聯的經驗。

許多父母都曾經面臨語文能力不佳的切身之痛，心疼孩子可能也會面臨和自己一樣的辛苦和窘境，於是急著在孩子還沒有說出生平的第一個有意義的字音前，就買來了成堆的語言學習錄影帶和錄音帶，深信業者引述的研究成果——“嬰兒在6個月大之前能分辨各種語言的音素，隨後，此項能力就隨著自己母語能力的累積逐漸消失”，然後，父母不斷的對孩子播放這些影像與聲音，意圖抓住這個關鍵窗口的尾巴。

然而，業者斷章取義的引述正確的研究結論的結果，讓父母忽略了語言是聲音與意義的結合，就如同一般人不可能單單從觀賞阿拉伯語的新聞報導學習該項語言一樣，感官經驗有限的嬰幼兒，也無法從平面的畫面或機械化的錄音設備中，擷取耳朵中所聽到的聲音之意義。語言的學習，包含了許多社會互動和心理的層面，只有實際的與他人互動，才能從表情、姿勢……等各方面的線索，獲得語言學習的

功效。以錄影帶或者錄音帶來教授嬰幼兒學習另一種語言，不但無效，更嚴重的，反而可能造成嬰幼兒各方面發展上的遲緩。

由於電視螢幕是一種以聲光組合為特色的媒體，嬰幼兒在觀看時，大腦會在一個個連續的瞬間，不斷地接收高劑量的刺激，造成腦波的快速活動，然而有於實體感經驗的不足，卻無法整理和分辨這些訊息的意義，不但妨礙腦部發展，還傷害未來的學習能力。即使是已經具備初步生活感官經驗的學步兒(Toddler)，也不應該只把電視媒體(包含錄音帶和錄影帶)，當成語文學習的唯一工具，因為看電視的結果，也可能使觀眾產生了已經做了某些事情的虛假心象，而錯失親身體驗思考的機會。

曾經有過一個極端的案例，小方(化名)的父母都是24小時餐飲從業業主，雖然有輪班的工作人員，但是大多數未排班的時間都花費在餐飲材料的準備上，從出生開始，小方就每天跟著父母到餐廳，父母忙碌時，小方就一個人呆在餐廳內側一個不起眼，有小窗戶的小房間

裡，除了哺育和換尿布，父母很少有時間去探望小方，感到愧疚的孩子母親，爲了彌補時間付出的不足，便以高價買了嬰幼兒美語學習錄影帶，在小方的房間持續的播放。目前，小方已經2歲2個月了，本來應該擁有一定的語彙量，但是卻只會咕嚕式的發出許多無意義的聲音，父母本來堅信小方是在“說美語，所以他們才會聽不懂，最近，因爲許多幼教專業人士的提醒，小方的父母才開始放下繁忙的工作，帶著小方尋求醫療介入協助。由此可知，嬰幼兒的學習有一定的方式和時間，錯誤的方法和揠苗助長的結果可能適得其反。

然而，教育學者不斷強調的，從0歲開始，給予孩子適當的學習，究竟所指爲何呢？0歲的孩子究竟該不該，也能不能學習美語呢？其實，最恰當的0歲語言學習，莫過於親子間的自然對話以及親子共讀。

胎兒在母親體內，已經能清楚地分辨母親的聲音，出生之後，更明顯的表現出對自己母親聲音的偏好。所以在這個時期，母親以溫柔

的聲音，朗讀童話書籍給襁褓中的寶寶聆聽，不但是一種溫馨而美好的親子互動，更具有以下的各種優點。首先，大多數的童話繪本都具有一定重複性和韻律感，這種重複性和韻律感和語言有高度的雷同性，可以幫助孩子在語言上的學習；其次，閱讀時，閱讀者會隨著標點以及需要斷句的位置停頓，這樣的訊息，讓寶寶接收到，語言的使用是需要間斷性的訊息；此外，對於3、4個月齡以上的嬰兒，因爲已經可以發出許多前語言的口語練習(或稱作Babbling)，父母親在孩子發出聲音時，往往會開心的加以回應，這種無心的動作，也能讓孩子無形中了解到所有語言一來一往的對話式溝通本質；第四、嬰幼兒從父母親的口型中，學習到發音的技巧不只是來自口腔發聲部位的活動，口型唇齒的相互配合也相當重要；第五，美語圖畫書的朗讀，擴充了嬰幼兒除了母語之外的聽覺經驗，增加他們對各種語言之音素的感知能力，奠定語言學習的慧根；第六，朗讀時，父母親以近距離與嬰幼兒進行眼神接觸，這對於清晰

視力僅有7到12吋的嬰幼兒來說，是一種極具安全感的經驗，這種安全感有助於親子間親密感(bonding)與依附感(attachment)的建立，而研究證實，正向而完整的親子關係有助於人格、情緒與智能的正面發展。

慢慢地，等到孩子逐漸成長，可以靠坐在成人懷中時，父母親更應該每天利用一段短短的時間，讓孩子坐在懷中，感受擁抱和撫觸帶來的溫暖和舒適，也讓孩子有機會，隨著緩慢翻動的書頁，練習眼神的瀏覽追蹤活動，為未來更深度的學術活動做準備，同時，從小跟著父母閱讀的孩子，通常有較佳的專注力，也因為書本提供比較大的想像空間，通常擁有比較豐富的想像力和創造力。當然，在思考力方面也遠勝於其他的孩童。這些能力的培養，在嬰幼兒時期，遠比特定技巧的學習來得重要的多。

但是，有很多對自己的語言能力沒有把握的父母會擔心自己的美語發音不佳，深怕會反而影響了孩子的口音，因此寧可選擇將孩子送往標榜外國教師執教的美語幼稚園

或是補習班，但是，事實上，誠如先前所述，在0-6歲的教育過程中，健全的學習能力培養遠比技巧的學習重要。許多旅居臺灣的外籍人士，並沒有幼兒教育或是語言學的背景，如同所有臺灣人都能說中文，卻不見得個個能任教於幼兒園所一樣，將培植臺灣未來希望幼苗工程之大業，單為了一個發音標準的理由(實際上也不見得能完全滿足)，交付非專業之手，著實令人憂心。尤其，如果孩子在家中並沒有聆聽美語的經驗，加上進入機構時，如果又已經習慣非英語的母語使用，並且累積了一定的字彙，機構中不熟悉的語彙使用將帶給稚齡幼兒相當程度的不安和壓力，許多送孩子上美語學校的家長，在孩子上學初期，幾乎都不約而同的反應了孩子這段時間特別負面的情緒表現。

其實，大多數的美語童話繪本，所使用的字彙和句型都十分簡單，父母親在朗讀之前，可以先向美語發音較佳的親友或老師請教，練習了正確的發音之後，重複的和孩子共讀一本可愛的繪本，別擔心

孩子會厭倦同一本繪本，所有的孩子都喜歡一而再、再而三的聆聽熟悉的故事。這樣子的閱讀經驗，除了能促進嬰幼兒的腦部發展，對幼兒未來適應機構式學習環境，也有很大的幫助。同時，也促進父母的終身學習。

事實上，臺北縣市也有很多可以免費聽美語故事的公、私立營利或非營利機構。真的對自己的美語能力比較沒有把握的父母也可以多加利用。茲將部份訊息整理如下：

信誼基金會：親子館內有不定期的說故事訊息(大部分是中文故事)

電話：2396-5303

地址：臺北市中正區重慶南路二段1號

網址：www.hsin-yi.org.tw

臺北市立圖書館總館及各分館：每週六下午14：30-16：00

林老師說故事時間，完全免費(部分分館有英語故事)

電話：2755-2823

地址：臺北市大安區建國南路二段125號

網址：www.tpml.edu.tw

酷酷小屋說故事：每週日上午說故事活動(收費100元，大部分是中文故事)

電話：2938-2300分機115

地址：臺北市文山區新光路二段30號臺北市立動物園圖書館小教室)

誠品書店：不定期舉辦說故事活動(中英文故事均有)

電話：8789-8903

網址：www.eslitebooks.com

金色鑰匙親子魔法屋：每周六上午針對0-6歲幼兒進行免費美語故事時間，
採預約制

電話：2837-7980

地址：臺北市忠誠路二段1巷16號2樓

網址：www.goldenkeymagic.com

至於哪些美語童話繪本適合0-6歲的嬰幼兒閱讀呢？相當值得推薦的有童話繪本宗師Eric Carle的各個經典創作，包含：「Brown Bear, Brown Bear, What do you see?」、「Polar Bear, Polar Bear, What do you hear?」、「The Very Hungry Caterpillar」、「The Very Lonely Firefly」、「The Very Quite Cricket」、「Do You Want To Be My Friend?」、「From Head to Toe」……等。還有Tony Ross的Princess系列繪本本：「I Want My Potty」、「I Want My Dinner」、「Wash Your Hands」；Patrick Benson的「Owl Babies」；Laura Numeroff的「If You Give A Pig A Pancake」、「If You Give A Mouse A Cookie」、「If You Give A Mouse A Muffin」以及David Shannon的得獎作品，David和Chris Raschka的「Yo! Yes?」……等等，都是很適合親子共讀的美語童話繪本，當然，還有更多優質的作品，等待所有用心的父母不斷的去開發與閱讀。

父母是孩子的第一位老師，也是生命中最重要以及陪伴孩子最長

久的一位老師，當業者搬出各種口號和研究成果，試圖說服父母在孩子的生命初期以商業化的產品進行教育活動時，父母親應該覺醒，自己，才是從事這些活動的最佳人選。陪孩子讀一本書，所促使的腦力活動，對孩子的幫助，遠比填鴨式的或機械式的美語教學課程要多的多。孩子的心靈和大腦，就像一塊吸力極強的海綿，端看成人所給予的環境，決定孩子的未來。如果您也曾經是被業者催眠式的口號灌輸焦慮與恐懼的其中一位父母，希望您從現在起，收起焦慮與恐懼，省下大筆的美語學習費用，多花一點時間，帶孩子多讀一本好的美語童話繪本，您在她身上注入終身受用的語言慧根，絕對超乎您的想像。