

手語學習心得報告

黃種富

學習手語的機緣：

由於公司被購併又屆臨退休年齡，在從頭開始與退休之間我選擇了退休，一旦退休，我的生活秩序必須重組，正在徬徨之際，早晨到國父紀念館公園找尋一個身心寄託的活動，看到手語歌社團教唱，由於手語歌動作優美，深深吸引住我，連續好幾天在旁欣賞，其中有位李秀美老師找我訪談，建議我有興趣可慢慢學，高興就好，因此就這樣抱著欣賞的心情加入手語歌社團活動。

臺北啟聰學校與我：

四十年前住鄉下，聽障妹妹每逢開學都會自動到石碇國小參加新生入學訓練，直到新書發完沒有領到，才黯然發現今年又是被排除，次日就不再去學校了，經石碇國小

黃教導的協助下，爸爸和我送聽障妹妹到臺北盲啞學校(今啟聰學校)就讀，住宿學校，直到她上初中，因我去服役，沒有家人支援照顧而輟學。

參加手語歌社團活動，起初覺得沒有手語基礎對學唱手語歌是一大障礙，加上我還有一位已出嫁的妹妹，娘家無人會用手語與她溝通，所以決心先學好基礎手語，於是自去年成人教育暑假班開始學手語，當期我是位初學者，年齡較大，邱滿英老師指定蘇秀霞班長坐我旁邊，老師教學時我手勢如有打錯或姿勢不對的時候，都會適時得到糾正和輔導，由此可看出老師教學用心和因材施教的苦心了。

一年來的學習回顧：

我曾做過心臟繞道手術及汽球擴張術至今未癒，去年四月又患蜂

窩性組織炎，繼而轉變為骨髓炎也至今未痊癒，我都是藉專心上課、學習、欣賞，短暫的忘掉苦痛，積少成多，減少很多痛苦，同時也獲得我要的知識，並得到老師與學校的肯定，得到臺北市成人教育終身學習的美意，這是我的經驗分享。

我學了一年手語及手語歌，也記了很多單字的手勢，學到用時方恨少，尤其手語因地域性、年齡層的不同而有差別，臺灣地區就有北、中、南地域和老、中、青年齡層的語言差異，還有文字手語和自然手語交插運用，每個手勢都有一定的源頭，知道得越多越好記，現在遇到的瓶頸就是不會靈活運用。

我現在已能和自己的聽障妹妹，大部份用手語溝通了，和其他聽障者比較難溝通，這就是我的溝通經驗和溝通技巧不夠成熟。

臺北啟聰學校姚俊英老師所著臺灣手語演進一書，簡明、扼要，他的課我上了二次，該書的頁數不多，但涵蓋整個手語演進、學習要領、基本手勢母形，附述美國手語的發展，是初學者值得多聽多看的好資料。

學習過程中感覺手語歌是值得

一學再學，邱滿英老師編的二集手語歌教學教材，人見人愛，第二集課本學員憑身分證限領一本，重修學員不得再領，可見熱絡情形，我唱歌五音不全，從小到老最怕唱歌出醜，今已學唱一些手語歌了，雖然不會用口唱，能用手唱也不算虛度此生了。

我對未來的期許：

我在化驗室、電腦室封閉了近四十年，退休後覺得才真正踏入社會，要學的實在太多了，臺北市有這麼多、這麼好的學習環境，我要珍惜、我要把握。

（本篇作者取得臺北市終身學習護照家庭生活類及職業進修類終身學習證書）