

培養互敬互愛的兩性關係

晏涵文

國立師範大學衛生教育學研究所系教授

「人」生而為男為女，兩性有異、有同，和諧相處將帶來安詳的社會。因此人類必須學習了解自己、愛惜自己，同時要學習了解異性、愛惜異性。絢爛的愛情、美滿的婚姻、幸福的家庭，是每一個人的期待，兩性關係就成了一種彼此瞭解、尊重、合作與關心的互動模式，而非相互計較、對立和歧視。

互愛使兩性變得溫馨，問題是我們卻看到愈來愈多的人在愛情裡掙扎，在婚姻裡痛哭，在兩性關係中徬徨無依。或許是我們對愛懂得不多，我們在兩性相處中的認知不足，我們在家庭、婚姻裡的溝通不佳，我們對愛與尊重的學習意願也不夠強烈。儘管兩性相處存在著諸多影響互動的因素，無可否認的，愛使人生更有意義，使人的世界更加美麗！人是感情的動物，生活在感情世界中，有情天地是每個人所

憧憬的，從小到大，我們就不斷地渴望愛人和被愛，因為人或多或少都會有寂寞的感覺。然而，瞭解我們內心深處的人並不多，在這瘋狂忙碌的世代中，孤單、寂寞常湧上心頭，人們常渴望著別人的反應，需要藉著友誼來對抗孤寂，這群人就成為我們最親密的朋友。

青年人有著蓬勃的朝氣、豐富的感情，特別是對異性的情愫。當我們逐漸意會到自己整個人深深的被某位異性所吸引，甚至無法自拔地傾心某位異性時，最終的願望就是盡一切可能的機會與他（她）廝守在一起。有情人終成眷屬，常是愛情故事或電影的結尾，但卻也是人生的另一個起點。兩性關係中有許多要學習的課題，從傳統社會中，刻板、僵化的角色定位修正，到變遷社會裡男、女性別角色的剛柔並濟，直到今日兩性關係不只強

調立足點的平等，更期待建立兩性新倫理世代。

一、傳統社會的角色定位

長久以來，我們的文化都主張陽剛陰柔，男人應該具備獨立、勇敢、主動、競爭性、攻擊性等特質；而女人則被認為應該具備友善、溫柔、體貼等特質。為了維繫兩性之間的和諧關係，基於傳統的權威制度下，角色定位往往非常清楚。規範男女不可接觸，所謂「男女授受不親」，所以將兩性隔離。為了使規範不亂，有所謂「男主外，女主內」的分工；為了避免「男孩女孩的戰爭」，有所謂「三從四德」、「在家從父、出嫁從夫、夫死從子」的禮教。

根深蒂固的傳統社會價值，對男性與女性的行為，有著不同的期望與標準，放任男性享有一些與生俱來的特權，同時也加諸他們許多嚴苛、不合理的要求，塑造男性具備「強者的形象」，要「勇、猛、有力」，不可示弱、不能輕易流露感情，而有所謂「英雄無淚」、「男兒有淚不輕彈」，因此一個小男孩摔了一跤時，父母會訓練他勇

敢爬起來，不准他哭，事實上，沒有人跌倒了不會痛。相反的，女人雖受性別歧視的不平等待遇，卻較易得到父母溫柔的關愛，較能承擔因過高期待所帶來的社會壓力，完全以「溫柔、順從、體貼」來限制其潛在的天性。女性在傳統的父權社會裡，長期扮演著面貌模糊、沒有姓名、沒有經濟自主權、沒有獨立人權的依附陪襯角色。

兩性角色的刻板化，造就了傳統的大男人和小女人，以及急於對傳統挑戰的大女人。任何一種角色，在傳統社會的背景下，都想以強勢去駕馭他人，極端的陽剛取向，致使女性刻意抗爭的強硬態度，重蹈了大男人以往的錯誤，而失去平等對待的立場。

二、變遷中的男女性別角色

過去的兩性教導其實只有兩個原則，一個是「保持距離，以策安全」；二是進入婚姻之後的規範為「男主外、女主內」，使得男女之間沒有戰爭，也不可能有爭執。今天兩性從一個新的、民主的教導中，重新去面對兩性關係時：女性要不斷的學習自我成長，爭取應得

的權利和平等，不過，應該是立足點的平等。

傳統兩極化的性別角色已不能適應今天的社會要求，今日社會需要的是「雙性化」的人格特質，例如一位女性主管也可以在工作上表現其創造力、策劃力，而非一味順服，毫無獨立自主及冒險精神；男性如果不能用溫柔、忍讓的態度與家人溝通，只是強調工作上的獨立、勇敢，也會造成精神上過度的負擔與困擾。「雙性化人」即兼具男性特質與女性特質的「剛柔並濟人」。教導兩性共存的觀念，希望男女皆能依照個別差異及自己的潛能盡力發揮，在適當的時機表現合宜的人格特質，女性不再以依附他人生活為主軸，男性也能不以踏入廚房為恥，互相尊重、和諧相處、才是二十一世紀「新男性」、「新女性」的真義。

三、現代青年的感情生活

在社會變遷的過程中，男女性對自己該扮演的角色常感到迷惘。男性擔心自己若有細心、膽小、愛美的表現會被人恥笑；而女性則害怕自己表現主動、競爭和果斷會不討人喜歡。其實，性別角色是個人

人格的一部份，它關係到一生的生活型態和發展，進而影響人際關係，並在約會、婚姻問題中佔有舉足輕重的地位。兩性交往，由疏而親，現代青年人常常肉體接觸進展快，口語溝通進展慢，由傳統刻板、壓抑的角色，開放到現今追求享樂、怯於承諾的相處模式。其實人與人之間最難瞭解的是心靈的互動、內心世界的契合，而不是感官上的刺激。

新時代的兩性關係與過去的情況大相逕庭，不僅男女試婚、同居的情形愈來愈普遍且年齡層也下降；連不婚媽媽都逐漸蔚為風尚，這些現象均屬於「性、愛、婚姻」關係的偏差。不可否認的，在兩性交往的過程中，難免會情不自禁的渴望和對方有親密的結合，若很快地即在肉體接觸上縮短彼此的距離，看起來感情似乎進展神速，但過於注重感官的刺激，減少了雙方藉著言語表達個性、品格、價值觀等重要層面的機會，反而窒礙了彼此溝通的管道與心靈互動。雖然，每個人可以依循自己的智慧和判斷力，衡量自身的情況，開放不代表進步或前衛，保守不意味著退步或落伍，

但是青年朋友應該在深思熟慮之後作決定，也必須為自己的決定負責。

四、兩性新倫理觀

根據馬斯洛的需求理論，人類有不同層次的需求，其中生理需求的滿足屬於較底層，在底層的需求獲得滿足之後，人們嚮往並追求高層次需求，如安全感、尊重、愛及自我實現等的滿足。

今天對於男女兩性的和諧相處及婚姻家庭的幸福美滿，必須建立一套新的倫理觀。有人以為它意味的是一切自由、開放，例如有人認為婚外性行為發生與否可以視情況而定。其實，新的倫理觀不是要放縱情慾，毫無節制，它與舊道德相同的一面，是要發揚人性、支持美滿家庭生活，強調每個人應對自己的性行為負責；而不同的一面是，現代社會不再要求女性一味的順服，也不願女性藉著犧牲來維持兩性的和諧。取而代之的，是發揮民主精神，展現尊重人性的特色，使兩性彼此能夠關懷體諒，並誠懇地溝通。

結婚之後，夫妻之間的關係及相處均需調適，才能維持美滿的家庭生活及夫妻關係。雙方對婚後要

扮演的角色之期待和許諾常會造成不同的結果，唯有婚前雙方有清楚的認識，彼此對雙方所扮演的角色有一致的看法，那麼婚後的適應就比較容易些，否則就需要逐漸地、不斷地改變自己，進行調適的工作。夫妻相處之道在相愛如己，大多數夫妻感情不和諧的主要原因，是由於彼此沒有把感受到的愛和所懷有的善意恰當地表達出來。由於傳統的教導，夫妻相處之道要「忍耐」，尤其是為人妻的女性，就更需要「忍耐」到底。這樣很可能因長久的壓抑而導致「忍無可忍」的時刻，產生更大的衝突而一發不可收拾。確實，夫妻的溝通、表達感情的習慣是需要學習的。

新倫理觀所強調的，是以愛和尊重為出發點，理性地追求兩性平等。所謂「先做人，再做男人和女人」，因為不論男性或女性，基本上都希望被尊重和認可，並被人珍愛。所以在新性倫理之中，不須以非常的手段，含著報復的恨意去爭取所謂兩性的「性平等」。相反的，唯有以寬容、客觀的冷靜與理智，才能學習兩性相處時互敬互愛的正確態度。