

## 文學·綜合組

類別	類型	書名	作者	出版者	50字書評
小說	創作	蟬為誰鳴	張之路	民生報社	作者藉著虛擬的靈異蟬形鋼筆，譜出懾人的感恩蟬鳴。字裡行間充滿少年夢幻情懷，又具足新聊齋的奇幻味。（洪文瓊）
小說	創作	野蠻的風	班馬	民生報社	表現孩子孤獨、堅韌與冷靜的個性，努力尋找生命出口。作者實踐了亦真亦幻的文學理論，也提供讀者精神飛翔的空間。（許建崑）
小說	創作	第一百面金牌	文／鄭宗弦；圖／余麗婷	九歌	以辦桌總舖師的行業為題材，藉著少年主角阿弘協助父親贏得第一百面辦桌競賽金牌的事件，濃烈呈現出「行行出狀元、英雄出少年」的訊息。（
小說	創作	台灣的兒女	李潼	圓神	豐厚的歷史意識與濃烈的本土關懷，鋪陳傳奇人物的行跡，記錄小人物的悲歡。台灣近百年青少年成長的坎坷、見聞、喜悅、苦惱、困惑與得失，盡在其中矣。（張子樟）
小說	翻譯	夏之庭	文／湯本香樹實；圖／楊麗玲；譯／林真美	玉山社	作者以生動趣味的文字深刻描繪出孩子們探尋「生命」與「死亡」的歷程，引人入勝的故事情節既精彩且溫馨，令人莞爾也令人深思。（呂姿玲）
小說	翻譯	閣樓裡的祕密	文／松谷美代子；圖／修司；譯／彭懿	小魯文化	作者藉道德勇氣書寫了日本軍閥好戰的本質，並以懺悔之心陳述了虐殺同類手法的可怕。悲劇重現淨化了讀者的心靈。（張子樟）
小說	翻譯	又醜又高的莎拉	文／佩特莉霞·麥拉克倫；譯／林良	三之三文化	情節雖簡單，節奏卻緊湊有致；篇幅雖短小，意義卻深長悠遠；著墨雖不多，刻畫的情感卻豐富溫暖；是一則動人的溫柔故事。（廖玉蕙）
小說	翻譯	什麼樣的愛	文／希拉科爾；譯／傅湘雯	幼獅文化	作者充分掌握日記體敘述方式的細膩深刻，將青少年切身的「愛與性」課題做淪肌浹髓的呈現，發人深省。（廖玉蕙）
傳記	創作	電學之父-法拉第的故事	張文亮	文經	作者悠遊於豐富浩瀚的史料中，藉由其行走自如的筆觸，穿越時空，讀者不僅看到法拉第輝煌的科學成就，也感受到法拉第謙沖執著的高尚人格。（呂姿玲）
傳記	創作	解剖大偵探－柯南道爾vs福爾摩斯	文／李民安；圖／郜欣、倪靖	三民書局	利用小說後設技巧，讓故事人物福爾摩斯夜訪作者柯南道爾，從而介紹柯南一生與寫作經過，充滿英國幽默、詭譎的風味。（許建崑）
詩歌	創作	如何謀殺一首詩	文／王淑芬；圖／季青	民生報社	王淑芬「謀殺」一首詩的手法很蒙太奇，反倒提供詩一條妙趣橫生、幽默奇特、似詩如歌的活路，給已然遙遠沈潛的詩一帖如泉的補劑。（游乾
詩歌	創作	一本火柴盒	文·圖／羅青	民生報社	詩畫交相輝映，都用極簡白凝練的手法。白話詩短小精幹、巧思勃發、耐人回味；水墨畫拙樸可愛，承八大遺風。是給孩童乃至於成人的入口味佳、餘甘無盡的詩畫饗宴。（郭中一）
綜合	翻譯	碎碎唸	文／Marc Gellman；譯／宋雅倫	新苗文化	以詼諧有趣的方式，呈現自處處人之道；幽默親切，饒富說服力與感染力，為成長中的孩子提供了極具建設性的價值觀與生活態度。（陳幸蕙）

## 文學·綜合組

類別	類型	書名	作者	出版者	50字書評
童話故事	創作	鳥人七號	文／侯維玲；圖／唐壽南	國語日報社	作者以精緻的文字、超俗的想像，將一幅平面的畫，變成奇幻的四度空間，讓讀者探索更真實自由的自我。（周惠玲）
童話故事	創作	我愛藍樹林	文／張嘉驊；圖／謝祖華	國語日報社	張嘉驊借如行板的童話故事，編織心靈的綠色夢想，感性中帶著濃濃的憂情，將他對土地的關心躍動紙上；《我愛藍樹林》真像座許願池，替生態許了一個未來。（游乾桂）
童話故事	翻譯	約翰外公	文／彼得·赫特林；圖／雷娜特·哈賓格	志文出版社	《約翰外公》以鮮活的筆觸闡述老人的情感、情緒、身世，以及他的固執、古怪、自負，並且細細刻劃年老與死亡這個主題。在悲傷中讓人感到親情的溫馨。（劉靜娟）
童話故事	翻譯	巴黎釣手尤納斯	文·圖／萊納·齊尼克	玉山社	作者以明、暗兩篇童話對比，映照出生命的兩難抉擇。是一本讓成年人反璞歸真、讓青少年追尋未來的好書。（周惠玲）
童話故事	翻譯	天諭之地	文·圖／彼得席斯；譯／陳郁馨		格林文化事業股份有限公司
散文	創作	一朵雲	文／喬傳藻；圖／林鴻堯		作者追憶童年往事，以充滿詩意的語言，重現往昔歲月之雋永溫馨。全書處處閃耀人性的光彩，溫柔敦厚，令人低徊。（陳幸蕙）
散文	創作	妮子家的事	文／陳素宜；圖／曹俊彥	民生報社	作者的鄉愁是一些特別的吃食和採茶、看戲、河邊洗被單等活動。它們對現代兒童說來或許有些陌生，但其中傳達的素樸、環保、溫暖的訊息，卻是歷久彌新，值得回味。（劉靜娟）
散文	創作	彩繪玻璃海洋	文／侯維玲；圖／洪波	小魯文化	以愛與希望為主題，譜寫溫暖明亮的生命之歌。作者出入現實與想像之間，揮灑自如，在行雲流水的筆調中，營造出令人難忘的故事。（陳幸蕙）
散文	編著	沒有圍牆的花園	編／周惠玲	幼獅文化	宛如一場散文的滿漢全席，主編者不僅為讀者挑選出好料理，上菜順序、口味變化也掌握得恰到好處，解說更是體貼細緻。（郭中一）

## 圖畫書組

類型	書名	作者	出版者	50字書評
創作	月亮忘記了	文·圖／幾米	格林文化	月亮失蹤，引起世人大驚慌。替代的月光出現，月亮與撿到它的小孩又生何事？故事離奇有趣，而蘊含的哲理更發人省思。（黃宣勳）
創作	怪叔叔	文·圖／李瑾倫	信誼基金	本書旨在教導幼兒辨識周遭對他們的安全有威脅的「怪叔叔」，暖色調的配色將緊張、詭異的主題，化解得和諧而審慎，是一本施行「幼兒安全教育」的必備童書。
創作	三個我去旅行	文·圖／陳璐茜	遠流出版	描繪人格特質是圖像表達不易達成的一件難事，作者試圖利用圖像及簡潔的文字，以旅行為題材，探索自我本質及人格間的溝通協調，是繪本中難得一見的表現。（
創作	想像比知識重要－愛因斯坦	文／劉思源、李廉步；圖／朱理安諾	格林文化	發明相對論的愛因斯坦，是極富幽默感與親和力的科學巨人。培養孩子看偉人傳記，激勵性靈，本書不容錯過。（許敏雄）
編著	寶島小遊記	編著／信誼基金出版社	信誼基金	為兒童設計的《寶島小遊記》，內容涵蓋台灣島的歷史、地理、人文及生態等，並有大量清晰悅目，具說明性的地圖、插畫索引。是一本闔家共賞的資訊性、娛樂性大版本圖書。（鄭雪玫）
翻譯	精采過一生	文·圖／芭貝·柯爾；譯／黃迺毓	三之三文化	人生過程總會經驗到危機和快樂，只要你能掌握自己、活得充實，年老時便能面對現實。因為你會「精采過一生」。一本蘊含智慧，發人深省，大小讀者欣賞的另類圖畫書。（鄭雪玫）
翻譯	爺爺有沒有穿西裝	文／艾蜜麗·弗利德；圖／傑基·格萊希；譯／張莉莉	格林文化	本書貴在以稀鬆平常的口吻敘寫「死亡」這個嚴肅的話題，作者細膩地處理小男孩面對爺爺去世的心路歷程，可幫助孩子以更正向的態度看待「死亡」，是介紹「生命教育」的一本好書，值得大力推薦。（張湘君）
翻譯	威威找記憶	文／梅·法克斯；圖／茱莉·維瓦斯	三之三文化	小男孩想幫助老人找回記憶，可是記憶是什麼？透過柔和的畫面與富於韻律感的文字，這個故事洋溢著純真、溫馨、關愛和感人。（黃宣勳）
翻譯	爺爺一定有辦法	文·圖／菲比·吉爾曼；譯／宋珮	上誼文化	爺爺的辦法，不一定是最好，但卻是最能解決問題的。這本書充分表達猶太文化中的特質，也藉一方布片表現出文化傳承由繁至簡、潛移默化的特性。（王行恭）
翻譯	鯨魚	文·圖／五味太郎；譯／余治瑩	三之三文化	小湖邊的漁夫們，從未看過鯨魚；一隻候鳥卻始終堅持看到鯨魚在湖裡，這到底怎麼回事呢？本書結局令人驚喜。（許敏雄）
翻譯	星月	文·圖／珍妮兒·肯濃；譯／楊茂秀	和英出版社	「近朱者赤，近墨者黑」的學習理論，雖然在現實的生態環境中，《星月》一書的故事情節，不一定必然發生，但卻給我們一片深思的空間；生活周邊大環境的行為，必然影響生命的下一代。（王行恭）
翻譯	想生金蛋的母雞	文／漢娜·約翰森；圖／凱蒂·班德；譯／張	格林文化	一隻有創意的小母雞，改變了循規蹈矩的母雞們單調的生活。三千多隻母雞同中有異，黑線精繪的插圖表現得淋漓盡致。（許敏雄）

## 科學讀物組

類別	類型	書名	作者	出版者	50字書評
生物	創作	椿象	文／陳美玲；圖／卓昆峰	親親文化	看這本《椿象》的時候，感覺上不是在看一本平面的書，而是參觀一座椿象的美麗小殿堂，一路走，一路驚嘆著。（潘人木）
生物	創作	台灣昆蟲記	文／廖智安；攝影／潘建宏	大樹文化	是兩位年輕人花費長時間完成的巨著。全書幾乎涵蓋了全台灣常見的昆蟲。文字雖有加強的空間，但圖片已臻真、善、美之境，值得喝采。書末如能加上索引將更完美無缺。（鄭元春）
生物	翻譯	巴福特小獵犬隊	文／傑洛德·杜瑞爾；譯／唐德慧	大樹文化	作者以詼諧動人的筆調，詳實的描述了在非洲搜集動物的趣事；文辭優美流暢，展現了對人及動物入微的愛護與觀察。（姜蓓蓓）
考古	翻譯	李奇家族	文／達塔·威利斯；譯／呂志傑	幼獅文化	在瀟灑功利主義的今天，我們可以從這本書學到李奇一生勇於冒別人所不敢冒的險，挑戰甘之如飴為理念奮鬥的精神。（柯啓瑤）
自然	翻譯	奇妙的自然，奇妙的你	文／凱琳·愛爾蘭；圖／克理斯佛·康尼恩	遠流	這本文圖並茂的勵志型童書，從有趣的動物行為介紹實例中，教導孩童要有自信、肯努力、守本份、有尊嚴、有倫理、要環保，還要愛自然的哲理。（