

單位：臺北市立圖書館推廣課

地址：臺北市建國南路二段 125 號

聯絡人：莊俊凱

聯絡電話：(02)2755-2823#2110 傳真：(02)2706-4556

【發稿日期：96 年 1 月 16 日】

【主題：圖書館要消失了嗎？臺北人可不這麼認為】

【臺北報導】儘管電子書、網際網路愈來愈便利，使用人口不斷增加，造成社會各界有傳統閱讀及圖書館利用人口已大幅減少的印象，並憂心出版市場、書店經營及圖書館營運的前途，但顯然這樣的疑慮是多餘的。依據臺北市立圖書館最新統計指出，臺北人 95 年的外借圖書冊數、人次及到館使用人次均較 94 年提升 4-6%，顯示臺北人的閱讀人口仍不斷地增加，閱讀習慣也正逐漸養成。北市圖曾館長表示，一般社會大眾已經養成紙本閱讀的習慣，而閱讀紙本圖書有其不受限時間、地點、設備的優勢，傳統閱讀的樂趣在現階段仍無法由電子書或線上閱讀所取代，同樣的，實體圖書館有其提供資訊、推廣閱讀風氣的社會責任，北市圖近一年來透過行銷策略的運用、便捷舒適環境的營造、閱讀推廣活動的舉辦及不斷創新的服務措施，各項統計數據，仍然持續成長，由此可看出，圖書館的存在對於臺北人的重要性！

曾館長表示，城市閱讀風氣可從民眾的購書數量及其年齡層和主題之分布情形來了解外，圖書館利用情形是非常重要的一項指標，尤其臺北市立圖書館服務網絡非常便捷，是市民生活中重要的閱讀資料來源，平日以電腦累積的各項統計資料可客觀反映城市之閱讀風貌，因此，建議民眾可對照前幾天網路購書之分析資料，將更能完整呈現我們的閱讀人口及其喜好。

根據臺北市立圖書館 95 年度圖書借閱統計顯示，過去一年來，臺北人無論在外借冊數、外借人次、使用人次均有所突破。在外借冊數部分，從 93 年的 6,186,380 冊及 94 年的 6,835,685 冊，到 95 年的 7,138,216 冊，結果發現 95 年的外借冊數較 94 年成長 4.43%，顯示臺北人愈來愈好「讀」了。

在外借人次部分，從 93 年的 1,905,198 人次及 94 年的 1,958,753 人次，到 95 年的 2,062,928 人次，結果發現 95 年的外借人次較 94 年成長 5.32%，顯示臺北人不僅在借閱冊數提升了，同時在圖書借閱的次數也相對提高了，證明臺北人真的很愛上圖書館。

在進館使用人次部分，從 93 年的 11,415,128 人次及 94 年的 11,953,643 人次，到 95 年的 12,704,261 人次，結果發現 95 年的進館使用人次較 94 年成長 6.28%，每年進館人數持續的成長，顯示圖書館仍是臺北人最喜歡使用的社教機構。

在讀者辦證方面，辦證讀者數量持續穩定的成長，去年新辦借閱證共增加 86,688

張，總辦證人數則達到 1,701,492 張，較 94 年辦證數 78,414 張增加 11%，並且為全國各類型圖書館辦證人數之最。

在嬰幼兒讀者方面，辦證者由原先的 52 位，大幅提升到 628 位，增加了 12 倍，主要是北市圖開辦了「Bookstart 閱讀起步走」，藉由這個閱讀運動的推廣，獲得相當多家長熱烈參與，並從中學習親子共讀的技巧及瞭解其重要性，而在今年，將持續辦理 36 梯次「嬰幼兒父母學習講座」，預計將有 2,000 位嬰幼兒及其父母受惠。

在借閱排行榜方面，共分為 6 大類，文學類呈現「文學領域，熱門書持續發燒，臺北人閱讀喜好多元」；非文學類則是「管理、學習類圖書廣受喜愛」；武俠小說以「金庸獨佔鰲頭」；兒童讀物正吹起一股「韓」風；漫畫類則是「本土漫畫作品，揚眉吐氣」的局面；視聽資料類仍以兒童影片最厂尤。

在圖書館，有很多民眾透過線上預約系統，排隊等著借熱門書籍。在 95 年的預約書排行中，《大長今》這部韓國連續劇館藏量已有 209 件，但挾著「韓」流持續在國內發燒的優勢，榮登預約排行榜第 1 名，有 1,956 人排隊。而在誠品書店及博客來網路書店調查中名列暢銷書的《追風箏的孩子》（館藏 184 本，1,427 人排隊）、《佐賀的超級阿嬤》（館藏 116 本，1,277 人排隊）、《世界是平的》（館藏 181 本，902 人排隊）等書，均名列預約排行榜前幾名，顯示一般讀者除了在書店購買這些暢銷書之外，仍有相當多的讀者願意利用圖書館來借閱這些好書，代表圖書館已是讀者取得閱讀資料的重要管道。

依據 95 年各年齡層借閱統計顯示，31-50 歲的熟男熟女閱讀力最驚人，這些年齡層的讀者閱讀量，就佔了北市圖全年度 56.71% 的借閱量，而將借閱數量除以分布之年齡數，其數據顯示 31-40 歲及 41-50 歲的成年人口平均借閱量（分別為 165,674 冊及 170,387 冊）高於 19-22 歲（44,934 冊）近 4 倍，但 19-22 歲的借閱借量仍高於 0-6 歲、13-15 歲、16-18 歲及 61 歲以上，以 19-22 歲大部分就讀於大學來看，本統計與「2006 博客來報告」中提及大學生購書力最弱的調查結果大異其趣。在學校課業壓力下，國中生（13-15 歲）及高中生（16-18 歲）的借閱量（分別為 38,951 冊及 36,270 冊）則仍是敬陪末座。

而在類別統計上，文學類圖書仍是最受歡迎的，佔 44% 的比重，其他如藝術類（12.16%）因為漫畫類圖書的加持、社會科學類（9.24%）財產企管圖書普受重視情形下，在借閱統計則名列排行榜 2、3 名。

在女性與男性圖書借閱數量統計方面，統計結果發現女性較男性的借閱冊數高，但相差並不大，只高出 0.65%（約 1 萬 9 仟餘冊）。在各類圖書借閱冊數的統計方面，男性在自然科學、中國史地及世界史地的借閱冊數均高於女性，分別高出 32.3%（62,187 冊）、38.4%（27,980 冊）、9.1%（18,009 冊）；而女性在文學類的借閱冊數則高於男性 8.8%（109,876 冊），顯示女性在閱讀文學書籍的興趣高於男性，在自然科學、史地類書籍的興趣則遠低於男性，從上述的統計資料中可以看出男女性的閱讀興趣，真的大大不同。

93-95 外借冊數、人次、進館使用人次及辦證人數統計表

	93 年度	94 年度	95 年度
外借冊數	6,186,380	6,835,685	7,138,216
外借人次	1,905,198	1,958,753	2,062,928
進館使用人次	11,415,128	11,953,643	12,704,261
辦證人數	1,536,390	1,614,804	1,701,492

臺北市立圖書館 95 年度統計資料分析

【圖書館要消失了嗎？臺北人可不這麼認為】

儘管電子書、網際網路愈來愈便利，使用人口不斷增加，造成社會各界有傳統閱讀及圖書館利用人口已大幅減少的印象，並憂心出版市場、書店經營及圖書館營運的前途，但顯然這樣的疑慮是多餘的。依據臺北市立圖書館最新統計指出，臺北人 95 年的外借圖書冊數、人次及到館使用人次均較 94 年提升 4-6%，顯示臺北人的閱讀人口仍不斷地增加，閱讀習慣也正逐漸養成。北市圖曾館長表示，一般社會大眾已經養成紙本閱讀的習慣，而閱讀紙本圖書有其不受限時間、地點、設備的優勢，傳統閱讀的樂趣在現階段仍無法由電子書或線上閱讀所取代，同樣的，實體圖書館有其提供資訊、推廣閱讀風氣的社會責任，北市圖近一年來透過行銷策略的運用、便捷舒適環境的營造、閱讀推廣活動的舉辦及不斷創新的服務措施，各項統計數據，仍然持續成長，由此可看出，圖書館的存在對於臺北人的重要性！

根據臺北市立圖書館 95 年度圖書借閱調查顯示，過去一年來，臺北人無論在外借冊數、外借人次、使用人次均有所突破。在外借冊數部分，從 93 年的 6,186,380 冊及 94 年的 6,835,685 冊，到 95 年的 7,138,216 冊，結果發現 95 年的外借冊數較 94 年成長 4.43%，顯示臺北人愈來愈好「讀」了。

在外借人次部分，從 93 年的 1,905,198 人次及 94 年的 1,958,753 人次，到 95 年的 2,062,928 人次，結果發現 95 年的外借人次較 94 年成長 5.32%，顯示臺北人不僅在借閱冊數提升了，同時在圖書借閱的次數也相對提高了，證明臺北人真的很愛上圖書館。

在進館使用人次部分，從 93 年的 11,415,128 人次及 94 年的 11,953,643 人次，到 95 年的 12,704,261 人次，結果發現 95 年的進館使用人次較 94 年成長 6.28%，每年進館人數持續的成長，顯示圖書館仍是臺北人最喜歡使用的社教機構。

在讀者辦證方面，辦證讀者數量持續穩定的成長，去年新辦借閱證共增加 86,688 張，總辦證人數則達到 1,701,492 張，較 94 年辦證數 78,414 張增加 11%，並且為全國各類型圖書館辦證人數之最。

在嬰幼兒讀者方面，辦證者由原先的 52 位，大幅提升到 628 位，增加了 12 倍，主要是北市圖開辦了「Bookstart 閱讀起步走」，藉由這個閱讀運動的推廣，獲得相當多家長熱烈參與，並從中學習親子共讀的技巧及瞭解其重要性，而在今年，將持續辦理 36 梯次「嬰幼兒父母學習講座」，預計將有 2,000 位嬰幼兒及其

父母受惠。

在借閱排行榜方面，共分為 6 大類，文學類呈現「文學領域，熱門書持續發燒，臺北人閱讀喜好多元」；非文學類則是「管理、學習類圖書廣受喜愛」；武俠小說以「金庸獨佔鰲頭」；兒童讀物正吹起一股「韓」風；漫畫類則是「本土漫畫作品，揚眉吐氣」的局面；視聽資料類仍以兒童影片最厂尤。

在圖書館，有很多民眾透過線上預約系統，排隊等著借熱門書籍。在 95 年的預約書排行中，《大長今》這部韓國連續劇館藏量已有 209 件，但挾著「韓」流持續在國內發燒的優勢，榮登預約排行榜第 1 名，有 1,956 人排隊。而在誠品書店及博客來網路書店調查中名列暢銷書的《追風箏的孩子》(館藏 184 本, 1,427 人排隊)、《佐賀的超級阿嬤》(館藏 116 本, 1,277 人排隊)、《世界是平的》(館藏 181 本, 902 人排隊) 等書，均名列預約排行榜前幾名，顯示一般讀者除了在書店購買這些暢銷書之外，仍有相當多的讀者願意利用圖書館來借閱這些好書，代表圖書館已是讀者取得閱讀資料的重要管道。

在女性與男性圖書借閱數量統計方面，統計結果發現女性較男性的借閱冊數高，但相差並不大，只高出 0.65% (約 1 萬 9 仟餘冊)。在各類圖書借閱冊數的統計方面，男性在自然科學、中國史地及世界史地的借閱冊數均高於女性，分別高出 32.3% (62,187 冊)、38.4% (27,980 冊)、9.1% (18,009 冊)；而女性在文學類的借閱冊數則高於男性 8.8% (109,876 冊)，顯示女性在閱讀文學書籍的興趣高於男性，在自然科學、史地類書籍的興趣則遠低於男性，從上述的統計資料中可以看出男女性的閱讀興趣，真的大大不同。

表 1 93-95 外借冊數、人次、進館使用人次及辦證人數統計表

	93 年度	94 年度	95 年度
外借冊數	6,186,380	6,835,685	7,138,216
外借人次	1,905,198	1,958,753	2,062,928
進館使用人次	11,415,128	11,953,643	12,704,261
辦證人數	1,536,390	1,614,804	1,701,492

臺北市立圖書館 95 年度圖書借閱排行榜

【文學領域，熱門書持續發燒】

文學類借閱排行榜呈現本土作品與翻譯作品各領風騷的局面，排行榜前 10 名中翻譯作品僅佔 2 本，分別是《我們一家都很寶》、《蜜蜜甜心派：幸福的好滋味》，而 11-20 名翻譯作品則獨佔了 9 本。在進榜的本土作品中，熱門圖書持續發燒，如《鐘聲又再響起》、《讓高牆倒下吧》、《美國老爸臺灣媽》、《愛呆西非連加恩》等，均是 94 年入榜的圖書，顯見好書對讀者仍有其致命吸引力；而《愛呆我家連加恩》則是在《愛呆西非連加恩》的加持下，獲得第 10 名的佳績。李家同教授的作品連續 3 年在北市圖的年度借閱排行榜名列前茅，加上日前誠品書店公布之資料亦名列華文創作暢銷作家，在在顯示國內讀者對暢銷作家的喜愛及其作品的忠誠度。另外，排行榜中有 3 本經典文學作品入榜，其中《永是有情人》及《桂花雨》由於琦君女士過世，文學界與媒體熱烈報導之後所引發的效應，另外林良先生的《小太陽》（繪本版）則歷久彌新，顯示經典文學作品仍受臺北人的喜愛。

在進榜的翻譯作品中，各國文學作品所佔比例相差不大，如日本文學作品《妹尾河童の邊走邊啃醃蘿蔔》、韓國文學作品《蜜蜜甜心派：幸福的好滋味》、美國文學作品《謎樣女孩》及《風的女兒》、英國文學作品《我們一家都很寶》、《哈利波特：神秘的魔法石》等，與往年日本文學流行發燒的情形大異其趣，顯見臺北人的閱讀面向多元，能普遍接受不同國家的文學作品。其中哈利波特系列圖書僅有 1 本入榜且名列 18 名，顯見哈利波特風潮正逐漸退燒當中。

在本次借閱排行榜中，翻譯作品佔 11 本之多，對於出版界及創作者應該是種警訊，要出版那些令讀者喜歡的書籍，培養國內優秀的作家，都是出版界應該思考的方向。

表 2 95 年文學類借閱排行榜 TOP20

排名	書名	著者	出版社	總計	備註
1	愛呆西非連加恩：攝氏 45 度下的小醫生手記	連加恩	圓神	1156	
2	美國老爸臺灣媽	趙映雪著；水瓶 鯨魚繪	台灣東方	1085	
3	我們一家都很寶	Brendan	新苗	1073	翻譯

		O' Carroll 著； 陳詩絃譯			
4	桂花雨	琦君	格林文化	1007	
5	讓高牆倒下吧	李家同	聯經	934	
6	鐘聲又再響起	李家同	聯經	916	
7	小太陽 繪本版	林良	格林文化	905	
8	喂，穿裙子的！	張友漁著； Doorplus 繪	幼獅文化	897	
9	蜜蜜甜心派：幸福的好滋味	朴仁植著；黃 蘭琇譯	印刻	878	翻譯
10	愛呆我家連加恩	連加恩、連上恩	圓神	870	
11	牧羊少年奇幻之旅，繪圖本	Paulo Coelho 著；恩佐繪 圖；周惠玲譯	時報	837	翻譯
12	當幸福來臨時：端張椅子給它坐	Mirjam Pressler 著； 李紫蓉譯	台灣東方	834	翻譯
13	紅髮安妮	蒙哥瑪莉著； 陳文美譯寫	臺灣麥克	820	翻譯
14	妹尾河童の邊走邊啃醃蘿蔔	妹尾河童著；蔡 明玲譯	遠流	783	翻譯
15	風的女兒	Suzanne Fisher Staples 著； 陳宏淑譯	台灣東方	775	翻譯
16	快跑！男孩	Uri Orlev 著； 李紫蓉譯	台灣東方	774	翻譯
17	那隻見過上帝的狗	Dino Buzzati 著；梁若瑜譯	皇冠	772	翻譯
18	哈利波特：神秘的魔法石	J. K. Rowling 著；彭倩文譯	皇冠	748	翻譯
19	謎樣女孩	Adele Griffin 著；史錫蓉譯	新苗	746	翻譯
20	永是有情人	琦君	九歌	739	

【知識性讀物，管理、學習類圖書廣受喜愛】

在非文學類方面，以商業管理類佔4本最多，分別是《藍海策略：開創無人競爭的新市場》、《會計：商業人士必備的會計知識與財務運用》、《從A到A+》、《金磚四國關鍵報告》，顯見臺北人對於企業管理、經營策略等面向的圖書具有較高的需求；另外一個現象是對語言學習的需求增加了，《視覺系英文：看北美555個實景學英文》、《一口氣英語演講》、《一口氣英語》均榜上有名，表示臺北人對語言學習的熱衷正持續發燒當中。

而從本土創作與翻譯作品的角度觀察，在非文學類總借閱排行前20名中，共有8本翻譯作品入榜，佔40%，較2005年的統計的20%成長了一倍，顯見國內讀者對翻譯作品的喜好正快速增長。

另外，將95年與94年借閱排行榜相較之下，《最後14堂星期二的課》蟬連榜首，《生活智慧王》蟬連第2名，《PHOTOSHOP CS 鐵の工具書》上升3個名次（原第6名躍升至第3名），《轉個彎 就是天堂》上升2個名次（原第8名躍升至第6名），《從A到A+：向上提升，或向下沉淪？企業從優秀到卓越的奧秘》下降1個名次（原第11名躍升至第12名），顯見讀者喜好偏向仍有其延續性。

北市圖讀書會成員表示，圖書館內規劃一座圖書資源庫，即使是最熱門的《世界是平的》、《追風箏的孩子》等書，讀書會會員都可以人手一本，共同討論。這次年度統計資料可以看出，受歡迎的好書不會因為年代久遠而失去讀者，經典作品入榜正是好作品永遠不會寂寞的例證。

表 3 95 年非文學類借閱排行榜 TOP20

排名	書名	著者	出版者	總計	備註
1	最後 14 堂星期二的課	Mitch Albom ; 白裕承譯	大塊文化	1213	翻譯
2	我要活下去：現代魯賓遜漂流記	朴景洙著；李宇逸圖；徐月珠譯	三采	790	翻譯
3	PHOTOSHOP CS 鐵の工具書	沈志豪	無限可能創意	734	
4	不只是天才：我的學習經驗與成長故事	徐安廬	商周	708	
5	臺灣史	許耀雲	小天下	661	
6	轉個彎 就是天堂	游乾桂	時報	653	
7	學校沒有教的考試祕訣	呂宗昕	時報	653	
8	藍海策略：開創無人競爭的新市場	金偉燦、莫伯尼著；黃秀媛譯	天下文化	641	翻譯
9	會計：商業人士必備的會計知識與財務運用	李家豪	梅霖文化	637	
10	何必含著金湯匙	陳藹玲	時報	634	
11	換個思考，換種人生：11 項必備的思維技巧	John Maxwell 著；顏湘如譯	天下文化	621	翻譯
12	從 A 到 A+	Jim Collins 著；齊若蘭譯	遠流	619	翻譯
13	金磚四國關鍵報告	朱雲鵬等	商智	616	翻譯
14	視覺系英文：看北美 555 個實景學英文	郭泰、郭瑾	遠流	553	
15	漫話日本	李元馥著；朴惠園譯	高富	357	翻譯
16	生活智慧王	生活智慧王創意小組	東森華榮傳播	315	
17	梅澤由香里的圍棋教室	梅澤由香里	尖端	179	翻譯
18	紙雕圖庫應用百科 1600	三采文化	三采	160	
19	一口氣英語演講	劉毅	學習	150	
20	一口氣英語	劉毅	學習	144	

【論劍華山，金庸奪魁】

延續以往幾年一般大眾對金庸的作品的偏好，武俠小說借閱排行榜前 10 名全部都是金庸的作品，大師之作歷久彌新，仍是傳統武俠小說迷的最愛仍是歷久彌新。其中最受讀者喜愛的是《倚天屠龍記》，其他依序為《笑傲江湖》、《射鵰英雄傳》、《書劍恩仇錄》等，足見「金學」仍是歷久不衰。

表 4 95 年武俠小說類借閱排行榜 TOP20

名次	書名	著者	出版社	總計	備註
1	倚天屠龍記	金庸	遠流	2578	
2	笑傲江湖	金庸	遠流	2561	
3	射鵰英雄傳	金庸	遠流	1611	
4	書劍恩仇錄著	金庸	遠流	1010	
5	碧血劍	金庸	遠流	767	
6	天龍八部	金庸	遠流	593	
7	鹿鼎記	金庸	遠流	461	
8	神鵰俠侶	金庸	遠流	452	
9	飛狐外傳	金庸	遠流	445	
10	俠客行	金庸	遠流	444	
11	驚艷一槍	溫瑞安	風雲時代	355	
12	一怒拔劍	溫瑞安	風雲時代	313	
13	新絕代雙驕	古龍	風雲時代	310	
14	登峰造極	李涼	眾利	306	
15	傷心小箭	溫瑞安	風雲時代	303	
16	城邦暴力團	張大春	時報	299	
17	破碎虛空	黃易	萬象	291	
18	驃騎	柳殘陽	眾利	264	
19	新流星 蝴蝶 劍	古龍	風雲時代	230	
20	蕭十一郎	古龍	風雲時代	211	

【童話世界，吹起「韓」式風潮】

韓國兒童圖書作品近年來受到廣大的家長及學童的歡迎，這股「韓」流在 95 年的童書借閱排行榜中，就有 8 本韓國翻譯作品入榜，其中《西伯利亞歷險記》、《非洲草原歷險記》、《大海歷險記》、《火山歷險記》更包辦前 4 名，可預見國內童書出版市場將邁向國際化。

以往兒童圖書以文學類、史地類較為熱門，在 95 年度的排行榜中發現，具教育意義、知識學習的童書，也榜上有名，如《名偵探貓熊：19 種驚奇的科學推理》、《搶救 IQ 大作戰》、《影響一生的 18 個好習慣》、《成為領導者的 18 個祕訣》、《數學家的傳奇歷險記》，顯見兒童讀者除了閱讀文學作品之外，對於非文學作品的涉獵，也逐步增加。

從本次的童書借閱排行榜中發現，排行前 20 名本土創作僅有 1 名，其餘均為翻譯作品，本土創作僅佔 5%，這樣懸殊的比例，值得國內關心童書出版的出版界及圖書館界正視問題的嚴重性。

國小學童的家長則認為，益智、知識類的圖書讓家長放心地讓孩子閱讀，也相當受到小朋友的喜歡，例如《西伯利亞歷險記》、《非洲草原歷險記》、《名偵探貓熊：19 種驚奇的科學推理》、《搶救 IQ 大作戰》等書，就是相當好的閱讀材料，都是孩子會主動閱讀的好書。

表 5 95 年童書類借閱排行榜 TOP20

	書名	著者	出版社	總計	備註
1	西伯利亞歷險記	洪在徹、柳己韻 著；林虹均譯	三采文化	2090	翻譯
2	非洲草原歷險記	吳炫、洪在徹 著；林虹均譯	三采文化	2032	翻譯
3	大海歷險記	吳炫、洪在徹 著；林虹均譯	三采文化	1999	翻譯
4	火山歷險記	吳炫、洪在徹 著；林虹均譯	三采文化	1910	翻譯
5	第一百個客人	Byung-Gyu Kim 著；郝廣才改寫	格林文化	1650	翻譯
6	印度尋寶記	Comdori.com 著；徐月珠譯	三采文化	1598	翻譯
7	名偵探貓熊：19 種驚奇的科	柳己韻著；金炫	天下遠見	1544	翻譯

	學推理	辰譯			
8	搶救 IQ 大作戰	C3 創作著；洪性勳譯	大采文化	1490	翻譯
9	兔子蛋糕	露絲瑪麗·威爾斯著；張淑瓊譯	上誼	1486	翻譯
10	魔笛：莫札特作品	席內卡德	臺灣麥克	1449	翻譯
11	愛生氣的安娜	納思林格	天下遠見	1432	翻譯
12	歌劇魅影：安得魯韋伯作品	勒胡	臺灣麥克	1417	翻譯
13	六年五班 愛說笑	洪志明	小魯	1413	翻譯
14	影響一生的 18 個好習慣	金慧蓮著；徐月珠譯	三采文化	1411	翻譯
15	成為領導者的 18 個祕訣	金慧蓮著；徐月珠譯	三采文化	1391	翻譯
16	數學家的傳奇歷險記	鄭守娟著；徐若英譯	三采文化	1388	翻譯
17	兔子錢	露絲瑪麗·威爾斯文；張淑瓊譯	上誼	1369	翻譯
18	把帽子還給我	梅田俊作著；林文茜譯	小魯	1361	翻譯
19	三隻小狼和大壞豬	Eugene Trivizas 著；曾陽晴譯	遠流	1342	翻譯
20	媽媽小時候	萊斯基	臺灣東方	1334	翻譯

【本土漫畫作品，揚眉吐氣】

以往漫畫類排行榜均是由日本漫畫作品獨佔鰲頭，今年在前3名均是本土作品獲得，分別是《什麼事都在發生》、《梁山伯與祝英台 蝴蝶夢》及《霹靂狂刀》。整體來說，臺灣漫畫出版市場長久以來仍然呈現日本漫畫當道的情況，本次漫畫借閱排行榜也反映出這個現況，在前20名中，就有16本日本翻譯作品，佔80%，較94年的65%，成長15%。

表6 95年漫畫類借閱排行榜TOP20

	書名	著者	出版社	總計	備註
1	什麼事都在發生	朱德庸	時報	696	
2	梁山伯與祝英台 蝴蝶夢	蔡明欽	時報	656	
3	霹靂狂刀	黃強華	東立	312	
4	貓の報恩	宮崎駿	臺灣東販	262	
5	名偵探柯南	青山剛昌	青文	220	
6	我們這一家	けらえいこ	東立	209	
7	霍爾の移動城堡	宮崎駿	臺灣東販	177	
8	明日的王樣	谷地惠美子	尖端	140	
9	封神演義	藤崎竜	東立	92	
10	夏子的酒	尾瀨朗	尖端	53	
11	流星花園	神尾葉子	東立	44	
12	犬夜叉	高橋留美子	大然文化	36	
13	妙廚老爹	上山栃	尖端	35	
14	玻璃假面	美內玲惠	東立	35	
15	淘氣小親親	多田薰	東立	35	
16	網球王子	許斐剛	青文	34	
17	烘焙王	橋口隆志	東立	33	
18	尋秦記	黃易	萬象	32	
19	HUNTER × HUNTER 獵人	富樫義博	東立	32	
20	哨聲響起	樋口大輔	東立	29	

【視聽資料，小朋友的最愛】

在視聽資料借閱排行榜中，呈現兒童影片、電影、影集及相聲作品四強鼎立的局面，前 10 名中有 4 名為適合兒童觀賞的影片，分別為《波波》、《西遊記》、《阿公講古系列》、《暑假花路米》，且均名列 94 年度排行前 10 名，顯見讀者喜好偏向仍有其延續性。

而在其他影片部分，相聲作品入榜的有《這一夜，誰來說相聲》、《千禧夜 我們說相聲》，影集的有《傲慢與偏見》、《六人行 第六季》、《真善美》，電影的有《魔戒三部曲：王者再臨》，從借閱排行榜中反應出適合親子共同觀賞的影片能夠獲得較高的名次，從中看出臺北人已經能夠利用圖書館的資源來增進日常生活的樂趣。

表 7 95 年視聽資料類借閱排行榜 TOP20

	書名	主演/導演/原著	出版社	總計	備註
1	波波			573	
2	西遊記	中央電視臺		471	
3	魔戒三部曲：王者再臨			397	
4	暑假花路米			313	
5	這一夜，誰來說相聲	賴聲川		278	
6	千禧夜 我們說相聲			274	
7	傲慢與偏見			252	
8	六人行 第六季			223	
9	阿公講古系列			213	
10	真善美	本橋浩一		212	
11	六人行：第七季			206	
12	莎士比亞名劇動畫			204	
13	天方夜譚			201	
14	小英的故事			182	
15	PEANUTS			182	
16	湯姆歷險記	本橋浩一		321	
17	大長今	李炳勛		154	
18	水果冰淇淋	公共電視製作		151	
19	康妮小牛			139	
20	花田少年史	小島正幸		124	

- 臺北市立圖書館 95 年度圖書預約排行榜

【暢銷圖書，預約大熱門】

北市圖的圖書採購，會依書籍的受歡迎程度或重要性，決定複本購置數量，雖然有些熱門書籍已有不少複本，但排隊預約的民眾仍是大排長龍。在 95 年的預約書排行中，《大長今》挾著「韓」流持續在國內發燒的優勢，榮登排行榜第 1 名，其他如韓劇新片《浪漫滿屋》，也同樣進入前 20 名排行，而逗趣的《花田少年史》、詼諧有趣的《歡樂三國志》、緊張懸疑的《CSI 犯罪現場第一季》、《CSI 犯罪現場第四季》及傳統百老匯著名歌劇的《安德魯洛伊韋柏之歌劇魅影》均是排行前 20 名的影片。

與視聽資料同樣有 7 本書入選預約書排行榜前 20 名的文學類圖書，幾乎清一色是翻譯作品，最近誠品書店及博客來網路書店調查中名列暢銷書的《追風箏的孩子》、《佐賀的超級阿嬤》等書均名列其中，其他還有 95 年度暢銷作家丹布朗的代表作《達文西密碼》、日本作家山崎豐子的《白色巨塔》，改編的日劇《白色巨塔》更紅極一時、J. K. 羅琳的最新力作《哈利波特 混血王子的背叛》及榮獲金石堂及博客來暢銷書的《在天堂遇見的五個人》；唯一一本本土創作是侯文詠的《白色巨塔》，侯文詠先生同時更獲得「2006 博客來報告」十大暢銷作家。

非文學類共有 2 本書入榜，都是去年相當火紅的商業財經類圖書，《世界是平的》及《藍海策略 開創無人競爭的新市場》，這二本書同時也被列為 95 年北市圖每月一書的主題書，其中《世界是平的》一書同時獲得誠品 2006 商業財經類暢銷王及博客來 2006 十大暢銷書，顯示一般讀者除了在書店購買這些暢銷書之外，仍有相當多的讀者願意利用圖書館來借閱這些好書，代表圖書館已是讀者取得閱讀資料的重要管道之一。

表 8 95 年圖書預約排行榜 TOP20

排名	書名	著者	出版社	總計	館藏量	資料類型
1	大長今		華亞國際傳播	1956	209	視聽資料
2	追風箏的孩子	卡勒德 胡賽尼	木馬文化	1427	184	文學類
3	佐賀的超級阿嬤	島田洋七	先覺	1277	116	文學類

4	歡樂三國志		平安有聲	1179	337	視聽資料
5	達文西密碼	丹 布朗	時報	1042	89	文學類
6	世界是平的	佛萊曼	雅言文化	902	181	非文學類
7	花田少年史		齊威國際	783	98	視聽資料
8	CSI 犯罪現場第一季		CBS	668	56	視聽資料
9	藍海策略 開創無人競爭的新市場	金偉燦	天下遠見	595	128	非文學類
10	白色巨塔	侯文詠	皇冠	529	75	文學類
11	說給兒童的臺灣歷史	天衛文化編輯部	天衛文化	523	964	兒童圖書
12	浪漫滿屋		華亞國際	515	24	視聽資料
13	倚天屠龍記 大字版	金庸	遠流	515	856	武俠小說
14	白色巨塔	山崎豐子	商周	513	169	文學類
15	說給兒童的中國歷史	天衛文化編輯部	天衛文化	497	974	童書
16	哈利波特 混血王子的背叛	J. K. 羅琳	皇冠	497	65	文學類
17	CSI 犯罪現場第四季		CBS	495	40	視聽資料
18	在天堂遇見的五個人	Mitch Albom	大塊文化	484	63	文學類
19	安德魯洛伊韋柏之歌劇魅影		The Scion Films	480	55	視聽資料
20	名偵探柯南	青山剛昌	青文	474	1093	漫畫

臺北市立圖書館 95 年度閱讀人口大搜秘

【熟男熟女 型塑書香臺北】

北市圖 95 年 1-12 月中西文圖書借閱量共有 5,925,857 冊，將讀者分為 0-6 歲、6-12 歲、13-15 歲、16-18 歲、19-22 歲、23-30 歲、31-40 歲、41-50 歲、61 歲以上等 9 個族群，從其中可以看出臺北閱讀人口的分布及不同年齡層的閱讀習性。

依據 95 年各年齡層借閱統計顯示，31-50 歲的熟男熟女閱讀力最驚人，這些年齡層的讀者閱讀量，就佔了北市圖全年度 56.71% 的借閱量，而將借閱數量除以分布之年齡數，其數據顯示 31-40 歲及 41-50 歲的成年人口平均借閱量（分別為 165,674 冊及 170,387 冊）高於 19-22 歲（44,934 冊）近 4 倍，但 19-22 歲的借閱量仍高於 0-6 歲、13-15 歲、16-18 歲及 61 歲以上，以 19-22 歲大部分就讀於大學來看，本統計與「2006 博客來報告」中提及大學生購書力最弱的調查結果大異其趣。在學校課業壓力下，國中生（13-15 歲）及高中生（16-18 歲）的借閱量（分別為 38,951 冊及 36,270 冊）則仍是敬陪末座。

有趣的是，31-40 歲借閱學齡前圖書所佔的比例近 5 成，顯見現代父母對於學齡前孩子的閱讀力相當重視，尤其是剛為人父母的家長更是如此。

而在類別統計上，文學類圖書仍是最受歡迎的，佔 44% 的比重，其他如藝術類（12.16%）因為漫畫類圖書的加持、社會科學類（9.24%）財產企管圖書普受重視，在借閱統計則分別為 2、3 名。

【閱讀興趣大揭秘 男女大不同】

在女性與男性圖書借閱數量統計方面，統計結果發現女性較男性的借閱冊數高，但相差並不大，只高出 0.65%（約 1 萬 9 千餘冊）。在各類圖書借閱冊數的統計方面，男性在自然科學、中國史地及世界史地的借閱冊數均高於女性，分別高出 32.3%（62,187 冊）、38.4%（27,980 冊）、9.1%（18,009 冊）；而女性在文學類的借閱冊數則高於男性 8.8%（109,876 冊），顯示女性在閱讀文學書籍的興趣高於男性，在自然科學、史地類書籍的興趣則遠低於男性，從上述的統計資料中可以看出男女性的閱讀興趣，真的大大不同。

在各年齡層圖書外借數量交叉分析中發現，男性 41-50 歲組及女性 31-40 歲組的平均外借冊數最高，均達到 96 萬餘冊；男性 16-18 歲組及女性 13-15 歲組的平均外借冊數最低，分別是 38,050 冊及 68,899 冊。由統計結果發現，13-18 歲男生的圖書外借冊數大約為同年齡女生的一半，究竟是男女性格的差異或是社會風氣所造成，值得教育機構深入探討瞭解其箇中原因。另外，61 歲以上的男性讀者較女性讀者的外借冊數高出近 1 倍，顯示長青男性讀者，在使用圖書館及閱讀的習慣，則是遠超過女性讀者的。

表 9 95 年各年齡層分類借閱統計表

類別 年齡層	學齡前	總類	哲學	宗教	自然 科學	應用 科學	社會 科學	中國 史地	世界 史地	文學	藝術	小計	平均 借閱量
0-6 歲	18,311	1,693	2,287	1,289	12,120	7,854	8,923	2,670	6,664	57,527	18,886	138,224	23,037
7-12 歲	12,214	3,671	6,444	3,720	37,219	14,836	21,515	9,517	25,729	198,378	68,639	401,882	66,980
13-15 歲	815	643	3,097	1,245	6,704	6,117	4,798	2,987	7,854	62,959	19,634	116,853	38,951
16-18 歲	619	769	4,612	1,191	6,722	7,512	5,749	2,692	8,357	54,096	16,491	108,810	36,270
19-22 歲	1,592	1,419	9,589	2,498	11,891	19,852	20,930	4,778	13,087	71,722	22,377	179,735	44,934
23-30 歲	11,692	4,766	27,140	9,913	36,438	73,249	59,414	14,948	43,933	181,520	65,209	528,222	66,028
31-40 歲	105,493	18,747	47,150	26,200	136,299	147,055	123,982	42,094	103,146	719,066	187,510	1,656,742	165,674
41-50 歲	45,875	15,670	53,381	29,457	129,280	149,948	112,303	52,688	116,788	812,303	186,172	1,703,865	170,387
51-60 歲	13,440	5,238	21,703	16,308	35,068	73,416	41,045	23,191	50,436	223,396	72,850	576,091	57,609
61 歲以上	22,364	5,927	14,428	9,336	35,789	47,209	33,748	18,208	37,739	225,773	62,805	513,326	30,196
其他	113	16	82	51	145	242	154	43	94	910	257	2,107	-
合計	232,528	58,559	189,913	101,208	447,675	547,290	432,561	173,816	413,827	2,607,650	720,830	5,925,857	-
借閱率	3.92%	0.99%	3.20%	1.71%	7.55%	9.24%	7.30%	2.93%	6.98%	44.00%	12.16%	100%	-

註：

1. 平均借閱量 = 小計 / 年齡數 (如 0-6 歲組之平均借閱量為 $138,224 / 6 = 23,037$)。
2. 「61 歲以上」之年齡數上限採臺灣平均壽命 77 歲計算。

表 10 95 年女性各年齡層分類借閱統計表

類別 年齡層	學齡前	總類	哲學	宗教	自然 科學	應用 科學	社會 科學	中國 史地	世界 史地	文學	藝術	小計
0-6 歲	10,663	762	1,165	688	4,663	3,771	4,345	1,098	3,244	29,785	9,043	69,227
7-12 歲	7,576	1,573	3,450	2,024	14,611	7,789	11,205	4,073	12,096	116,180	34,965	215,542
13-15 歲	574	331	1,865	698	3,249	3,417	2,300	1,605	4,235	39,324	11,301	68,899
16-18 歲	463	485	2,933	756	3,438	4,964	3,457	1,677	5,115	37,044	10,428	70,760
19-22 歲	1,429	915	6,521	1,512	6,521	13,273	13,697	2,949	8,499	52,010	14,809	122,135
23-30 歲	9,099	3,060	16,717	6,052	17,660	44,609	34,162	7,840	26,952	128,650	41,209	336,010
31-40 歲	57,266	10,781	28,284	14,690	71,377	83,646	68,519	21,719	58,417	437,298	108,551	960,548
41-50 歲	15,979	6,568	26,234	13,749	48,264	71,839	45,966	20,012	48,771	355,981	82,633	735,996
51-60 歲	7,181	1,848	8,710	6,256	10,711	31,838	14,850	6,910	18,797	84,139	28,853	220,093
61 歲以上	7,864	1,615	4,671	2,936	12,193	15,591	11,252	5,025	11,753	77,891	21,484	172,275
其他	74	7	48	24	57	118	66	10	30	461	162	1,057
合計	118,168	27,945	100,598	49,385	192,744	280,855	209,819	72,918	197,909	1,358,763	363,438	2,972,542

表 11 95 年男性各年齡層分類借閱統計表

類別 年齡層	學齡前	總類	哲學	宗教	自然 科學	應用 科學	社會 科學	中國 史地	世界 史地	文學	藝術	小計
0-6 歲	7,648	931	1,122	601	7,457	4,083	4,578	1,572	3,420	27,742	9,843	68,997
7-12 歲	4,638	2,098	2,994	1,696	22,608	7,047	10,310	5,444	13,633	82,198	33,674	186,340
13-15 歲	241	312	1,232	547	3,455	2,700	2,498	1,382	3,619	23,635	8,333	47,954
16-18 歲	156	284	1,679	435	3,284	2,548	2,292	1,015	3,242	17,052	6,063	38,050
19-22 歲	163	504	3,068	986	5,370	6,579	7,233	1,829	4,588	19,712	7,568	57,600
23-30 歲	2,593	1,706	10,423	3,861	18,778	28,640	25,252	7,108	16,981	52,870	24,000	192,212
31-40 歲	48,227	7,966	18,866	11,510	64,922	63,409	55,463	20,375	44,729	281,768	78,959	696,194
41-50 歲	29,896	9,102	27,147	15,708	81,016	78,109	66,337	32,676	68,017	456,322	103,539	967,869
51-60 歲	6,259	3,390	12,993	10,052	24,357	41,578	26,195	16,281	31,639	139,257	43,997	355,998
61 歲以上	14,500	4,312	9,757	6,400	23,596	31,618	22,496	13,183	25,986	147,882	41,321	341,051
其他	39	9	34	27	88	124	88	33	64	449	95	1,050
合計	114,360	30,614	89,315	51,823	254,931	266,435	222,742	100,898	215,918	1,248,887	357,392	2,953,315

95年各年齡層讀者借閱類別統計

中文	年齡層/類別	學齡前	總類	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	中國史地	世界史地	文學	藝術	小計
男 / 女	0-6 歲	18,002	1,663	2,215	1,231	11,456	7,432	7,327	1,789	4,074	51,085	18,625	124,899
	7-12 歲	11,925	3,641	6,394	3,654	36,476	14,577	19,707	8,645	19,901	188,851	68,225	381,996
	13-15 歲	791	631	3,079	1,230	6,570	6,075	4,583	2,887	5,911	61,063	19,534	112,354
	16-18 歲	601	756	4,582	1,175	6,609	7,496	5,644	2,596	6,175	52,632	16,400	104,666
	19-22 歲	1,531	1,380	9,521	2,478	11,563	19,755	20,734	4,539	9,582	68,438	22,158	171,679
	23-30 歲	11,323	4,606	26,872	9,777	35,136	72,715	58,087	13,658	32,552	172,932	64,204	501,862
	31-40 歲	103,142	18,372	46,559	25,715	131,108	144,279	113,144	35,838	76,956	673,121	185,031	1,553,265
	41-50 歲	44,000	15,348	52,884	29,055	124,871	148,314	103,382	47,806	91,242	767,564	183,507	1,607,973
	51-60 歲	13,007	5,110	21,531	16,151	33,918	72,967	39,227	21,927	39,408	214,065	72,049	549,360
	61歲以上	21,817	5,844	14,264	9,234	34,614	46,244	30,896	16,611	29,850	213,313	62,063	484,750
	其他	111	16	81	51	137	242	142	41	62	884	257	2,024
	合計	226,250	57,367	187,982	99,751	432,458	540,096	402,873	156,337	315,713	2,463,948	712,053	5,594,828

西文	年齡層/類別	學齡前	總類	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	中國史地	世界史地	文學	藝術	小計
男 / 女	0-6 歲	309	30	72	58	664	422	1,596	881	2,590	6,442	261	13,325
	7-12 歲	289	30	50	66	743	259	1,808	872	5,828	9,527	414	19,886
	13-15 歲	24	12	18	15	134	42	215	100	1,943	1,896	100	4,499
	16-18 歲	18	13	30	16	113	16	105	96	2,182	1,464	91	4,144
	19-22 歲	61	39	68	20	328	97	196	239	3,505	3,284	219	8,056
	23-30 歲	369	160	268	136	1,302	534	1,327	1,290	11,381	8,588	1,005	26,360
	31-40 歲	2,351	375	591	485	5,191	2,776	10,838	6,256	26,190	45,945	2,479	103,477
	41-50 歲	1,875	322	497	402	4,409	1,634	8,921	4,882	25,546	44,739	2,665	95,892
	51-60 歲	433	128	172	157	1,150	449	1,818	1,264	11,028	9,331	801	26,731
	61歲以上	547	83	164	102	1,175	965	2,852	1,597	7,889	12,460	742	28,576
	其他	2	0	1	0	8	0	12	2	32	26	0	83
	合計	6,278	1,192	1,931	1,457	15,217	7,194	29,688	17,479	98,114	143,702	8,777	331,029

95年各年齡層讀者借閱類別統計

	年齡層/類別	學齡前	總類	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	中國史地	世界史地	文學	藝術	小計
男 / 女	0-6 歲	18,311	1,693	2,287	1,289	12,120	7,854	8,923	2,670	6,664	57,527	18,886	138,224
	7-12 歲	12,214	3,671	6,444	3,720	37,219	14,836	21,515	9,517	25,729	198,378	68,639	401,882
	13-15 歲	815	643	3,097	1,245	6,704	6,117	4,798	2,987	7,854	62,959	19,634	116,853
	16-18 歲	619	769	4,612	1,191	6,722	7,512	5,749	2,692	8,357	54,096	16,491	108,810
	19-22 歲	1,592	1,419	9,589	2,498	11,891	19,852	20,930	4,778	13,087	71,722	22,377	179,735
	23-30 歲	11,692	4,766	27,140	9,913	36,438	73,249	59,414	14,948	43,933	181,520	65,209	528,222
	31-40 歲	105,493	18,747	47,150	26,200	136,299	147,055	123,982	42,094	103,146	719,066	187,510	1,656,742
	41-50 歲	45,875	15,670	53,381	29,457	129,280	149,948	112,303	52,688	116,788	812,303	186,172	1,703,865
	51-60 歲	13,440	5,238	21,703	16,308	35,068	73,416	41,045	23,191	50,436	223,396	72,850	576,091
	61歲以上	22,364	5,927	14,428	9,336	35,789	47,209	33,748	18,208	37,739	225,773	62,805	513,326
	其他	113	16	82	51	145	242	154	43	94	910	257	2,107
	合計	232,528	58,559	189,913	101,208	447,675	547,290	432,561	173,816	413,827	2,607,650	720,830	5,925,857
		3.92%	0.99%	3.20%	1.71%	7.55%	9.24%	7.30%	2.93%	6.98%	44.00%	12.16%	100.00%



非文學類借閱排行榜進榜圖書



預約書借閱排行榜進榜圖書



童書借閱排行榜進榜圖書