

環保創意居家佈置

楊賢英
漂亮家居雜誌專欄作家

壹、早就註定的命運

那是一個有陽光的午後，我剛下了課，正在回家的路上，腦子盡是前一天與先生談話的內容，先生問我是否打算一直教紙藤？我無法回答他，因為紙藤雖然是我的最愛，但根本無法為家裡的經濟帶來幫助。

想著想著，不覺已到了家門口，開了門我無意識的走上位於2樓的家，下午的陽光形成一道金色光芒，斜斜的從落地窗照進來，茶几、餐桌在陽光籠罩下，顯得那麼的悠閒安靜，餐桌上的黃金葛翠綠祥和直立挺在牛奶瓶裡，我被眼前的景象震撼住，腦海裡突然閃過一個人的影像，那個人曾經在我10歲左右，說我這輩子是撿破爛的命，甚至還勾勒出我未來的家的景像，說我的家連餐桌、椅子都是木頭做的，桌上沒有漂亮的花瓶，頂多是裝牛奶的玻璃瓶，瓶裏沒有玫瑰花只有路邊野草，我記得當時他還指著門外路邊的樟樹直說：「就是這種樹做的桌子。」在當時，木頭是拿來當做炊事時的柴火。

我驚訝的看著我的餐桌，那是一間啤酒屋倒店時被棄置的桌椅，全是原木材質，桌上的花瓶是我喝牛奶時刻意留下的玻璃瓶，瓶中插著黃金葛是從屋外圍牆順手剪下的，30多年前算命先生說的畫面，全出現在我眼前；突然間我找到答案了！

啊！原來做紙藤是早就註定的命運，因為做紙藤需要的廣告紙，確實也是別人丟棄被我撿回來的破爛呀！

「撿破爛的命」這件事其實一直是壓在我心裡最深處的一個傷口，沒有人會希望自己是撿破爛的，就怕別人知道我是歹命人後，不願與我為伍，但是每次看到還可以用的東西被丟棄，又都捨不得，所以每次撿回東西都不敢說，一定會改裝到沒人看得出的程度才敢亮出來，我的家就是這樣一點一點的用撿破爛改裝出來的。

「能源危機論」出來之後，「撿破爛」已經被改名了，算命先生絕對沒想到四十年後，撿破爛不再是卑微低下的苦命運了，現在已經是全球，全人類天天都在討論呼籲的最夯的課題，它就是『環保』。

而且他一定沒想到破爛可以變黃金，一個一輩子註定撿破爛的人，每天那麼認命；快樂的把破爛垃圾煉成金。

貳、如何點石成金

(一) 紙藤電風扇

第一次帶回家的垃圾是一臺沒了外罩的電風扇，那時剛搬家，擔心女兒不認得回家的路，所以到路口去等女兒下課，眼光就被對面的一堆垃圾吸引，被吸引的理

由不是垃圾本身，而是堆放的面積，我還在納悶，早上買菜時經過，怎麼沒看到這樣高的垃圾山，是甚麼時候被堆出來的？還在想到到底是甚麼樣的垃圾可以堆得像山一樣高的時候，人已經站在垃圾堆旁了；然後看到了一臺好新的電風扇被放在那裡，突然覺得電風扇好可憐，還那麼新就被丟棄了，只不過是沒有外蓋而已。還沒有任何想法，就已經提起電風扇往回家路上走，女兒跟在後面邊拎著電線邊問我：媽咪！我們家沒錢買電扇嗎？

我傻住了，說不出話來，我知道不是錢的問題，只是不知道為什麼看到堆得像山一樣的垃圾很難過，很心疼。

回到家插上插頭，扇葉馬上就轉動了，我看著規律轉動著的扇葉，沒有了外蓋，好像隨時會被甩出來似的；好沒安全感的樣子，開始有點後悔自己這麼莽撞的行為。

但是又不願再看到那堆像山一樣的垃圾，於是我決定用最擅長的紙藤技術為它整容，拿起廣告紙，裁成一條條的紙條；再用捲棒將紙條捲成一支支長棒形紙捲，利用藤編裡最簡單的圓形底及扭轉編的做法，量著電扇的大小，就這樣幫電扇做了一個罩子，用鐵絲把罩子固定在電扇上面，插上電，看著轉動的扇葉，涼涼的風，從剛做好的罩子穿透出來，吹在我臉上，彷彿要傳達電扇開心的模樣。

先生的同事們來家裡做客，對紙藤罩子的電風扇嘖嘖稱奇，甚至還有人想買下它，也因此朋友家壞了外殼的電扇都被保留下來了。

不少東西就這樣被帶回家了，用我最

擅長的手藝－紙藤包裝，然後用它們裝飾我的家，沒人看出是撿回來的，每個人都覺得我的家很獨特很溫馨，撿垃圾的生活就是這麼開始的，因為捨不得才開始的。

（二）感冒糖漿瓶子

女兒從學校回來，把感冒也傳染給我，我邊強忍著咳嗽帶女兒到醫院看醫生，看著女兒堅強的伸出手臂，緊閉著眼打針的模樣，天生怕醫生的我，當下決定到藥局買成藥治療自己的感冒，好心的藥局老板給我的是甜甜的糖漿，一個星期後，我從渾渾噩噩中醒來，才發現自己實在太愚蠢，怎麼可以因為怕打針，竟然選擇吃成藥而不就醫？

決心改過的我，把糖漿瓶子全收集起來，打算用來警惕自己，從此那些瓶子卻變成了我被取笑的工具了。好強的我一直苦思，尋求解套的方案，終於在女兒新學期開學後，把這些惱人的瓶子出清了。

學校每一學期都要重新佈置一翻，老師都會徵詢家長，有無好點子，我突然想到了那些讓我被取笑的瓶子，於是自告奮勇的接下佈置的工作，利用糖漿瓶子，我把教室佈置成充滿綠意的教室。

首先用2條麻繩；以平結方式將瓶口的2端綁住；麻繩保留約30cm的長度，再把另一個瓶子綁住，就這樣每3個瓶子串成一串，竟然也能串出5串，其餘不夠的瓶子，就用家長們提供的雞精瓶，於是各式各樣的瓶串完成了，圍牆外長了好多的黃金葛也正好派上用場，我將剪下的小截小截的黃金葛插在瓶子裡，掛在教室的窗戶邊，再倒入水在瓶子裡，吸到水的黃金葛，開始抬頭伸展迷人的綠意，偶然配合

著窗外吹來的風隨瓶搖晃著，就這樣將綠植物掛滿教室，隨風搖晃著。

女兒回來興奮的告訴我，她們班佈置比賽得獎了，我開心的笑了，不是因為得獎，而是除掉了被取笑的原因了。

(三) 果凍盒子

女兒還在襁褓時，就有果凍了，婆婆時常買給她們吃，一顆顆圓底的果凍，是女兒小時候的最愛，每次她們都很專心且認真的剝開果凍上鋁箔片，滿足的吃著，一個接一個，長大後，婆婆還是把她們當小孩一樣，每次回婆婆家，總會買一大桶果凍準備著，長大後的女兒，早已沒耐心剝除黏的很緊的鋁箔，吃了一個後就把果凍扔到冰箱裡，再也不碰它們了。

每次打開冰箱，就看到一大桶果凍可憐的杵在那裡，我突然想到解決的方法了，我把2個女兒叫來，給她們一人一個尖嘴鉗，要她們利用尖嘴鉗把黏得很緊的鋁箔紙一個個全剝開，剝下的果凍先放在保鮮盒裡，吃的時候搭配著切片的水果，果凍就這樣一下子被消化掉了。

然後把果凍外殼洗乾淨晾乾，把壓克力原料上加入樹脂，拌合均勻後塗在果凍外殼上，等顏料乾了以後，我再在果凍殼中心的位置，刺個小洞，穿上細線，綁上小蝴蝶結，像小鈴鐺，掛在光禿禿的耶誕樹上，繞上彩帶及閃閃亮亮的燈，五彩繽紛的小鈴鐺好像散播幸福的天使般，在一閃一閃的燈光舞動著，那一年以後，我們家都是用果凍殼裝飾聖誕樹的。

(四) 沒對中的發票

人總有希望得到意外之財的時候，總

覺得有一天會得到幸運之星的眷顧，總是滿心期待每2個月的對發票日快點到來，然後又沮喪的把一大堆沒中獎的發票丟到垃圾桶裡，這是我家先生每2個月的心情寫照。

我跟他一樣總是期待每2個月對發票日的到來，但是心情卻不一樣，我從不相信撿破爛命的人會那麼容易中獎，所以早早就死心了，每到對發票日，我總是在他身旁，將他丟掉的發票一張張的撿起，好好的收集，因為沒中獎的發票是我的工具呀！

我把發票放到與水稀釋的樹脂水裡，然後把氣球吹飽了氣，用繩子綁緊，綁緊繩子的另一頭固定在杯子上，利用杯子的重量不讓氣球晃動，然後把泡溼了的發票一張張的貼在氣球上。

爲了不讓發票之間有空洞縫隙，先以十字方式貼，再在每個十字間補上發票，一圈貼好後，再降下約5cm，再黏貼一圈，也會把同樣商店的發票集中一圈黏貼，讓花色比較出色。

然後把貼滿的發票的氣球放著自然乾，發票乾了以後，我用針把氣球刺破，取出氣球，發票還好好的是氣球的形狀。

把燈座固定在瓦楞紙板上，把燈與氣球發票組合成一體，再圍上幾圈紙條，綁上鐵絲，就這樣吊燈完成了。

掛上時，先生說光禿禿的電線好醜，我想起了前幾天辦活動時，帶回一串塑膠做的綠葉，把它圈住光禿禿的電線，點亮它，好像發光的大果實。

我把它固定在玄關進門的天花板上，

讓晚上回來的家人第一眼就看到，看到滿滿發光的果實溫馨的迎接他們。

(五) 堅固耐用的奶粉罐

客廳因為有一片很大的玻璃窗，採光非常好，所以我很喜歡在客廳工作，剛開始是席地而坐，久了以後，腳也麻了腰也好酸，好想有一張小板凳，讓自己在工作時更輕鬆，逛了許多賣場，始終找不到合適的，因為賣場賣的大部份是塑膠材質，感覺好像是在浴室使用的，也有4隻腳的圓木凳，又怕不穩，容易跌倒，就這樣，客廳始終缺一個小板凳。

母親每天早餐習慣喝奶粉及麥片，所以沒多久，就會有用完的空罐子，每次要拿去資源回收也挺麻煩的，於是靈機一動，決定利用這些空罐做小板凳，不但省去回收的煩事又有獨特的凳子。

- 1.我先把空罐洗乾淨晾乾，然後用封箱膠帶，把三個同樣大小的空罐黏成三角形，塑膠蓋的部分保留當凳子的底(比較不會磨損到地板瓷磚)。
- 2.用拼貼地板修飾凳子面(因為罐子本身有突出的邊緣，坐起來不舒服)，所以把罐子的形狀描在拼貼地板上，用剪刀剪出形狀，放在凳子面上，上面再包一層布，最後用麻繩包繞罐子身，凳子就完成了。

麻繩纏繞外表的凳子跟客廳的感覺很搭也很穩，做好之後，第一個坐上去的居然是我家的寶貝貓咪，貓咪一跳上凳子，就大力的在麻繩上磨爪子，我看著角落還有好幾個空罐子，就2個一組的將罐子黏高，湊足4組，當成桌腳，正好裝潢時還有剩一片木板，直接架在罐子上，利用長

螺絲把罐子桌腳固定鎖在木板上，房間的電腦也因此有了家了。

每天我在打電腦的時候，旁邊一定有一隻小傢伙，用力的用爪子抓電腦桌腳，抓完以後就滿足的躺在我身邊睡覺，看著滿足熟睡的小傢伙，我相信，外面賣的凳子肯定沒有這個功能。

(六) 多用途的禮盒

甜點是我的最愛，這是眾所周知的事，連不太認識我的人，從我的身材，也可以看得出我對甜點的熱愛，所以只要有齶餅或是甜點，我的朋友就會送給我，也因此家裡堆了好多個齶餅禮盒。

現在的禮盒，設計得越來越精緻，樣式更是琳瑯滿目，雙層不算；有的甚至3層，由於材質非常好，很結實，我捨不得丟，只好發揮改裝本事，將禮盒變成更好用的用品。

首先我改裝的是最單純的鐵盒喜餅的外包裝紙盒，只用美工刀就解決了，我把禮盒斜切割開成2個，割出像文件架那樣的形狀，直接當文件架用，用來放較大的大文件夾剛剛好；拿來當做包包的收納盒也適合。

有蓋子的單層禮盒，拿來當做針線的收納最適合；用喜餅盒放針線其實一直是被許多人沿用的，但都是隨意放入，導致針線與其它配件常打結，糾纏不清，要用時都得費一番工夫抽離針線，同時還要擔心被生繡的針刺到。

我利用餅乾盒厚紙板，量著每樣物品的大小，再做出大大小小不同的紙盒，當成喜餅盒裡的隔間，讓每樣工具都有自

己專屬的家，例如剪刀的盒子是最大的，而且還加上可以固定剪刀的緞帶，針的紙盒較窄扁，線是用上下穿套的2片紙板隔出一格格的小房間，另外，我還放了吸鐵片，用來當做縫東西時，針臨時的家，萬一針掉落時，也可以用吸鐵輕易吸起，因為是量著盒子做的，所以怎麼晃動都不會亂，一目了然又安全，我把做好的喜餅盒子再送還給朋友，每個人都好愛。

三層的喜餅盒原本就用紙板隔成一格一格的，我把格子拿起來，在每個相交的地方，加強塗上樹脂，讓原本可鬆動的格子被固定，然後放回喜餅盒時，也在與盒子相交的部份，用樹脂強化黏貼，樹脂乾了以後把盒子立起來，就變成可以擺放小公仔的小櫃子，加個把手掛在牆上，小公仔就可以亮相了，不想掛出來時只要蓋上蓋子，又可以當成是收藏櫃了。

各式各樣的禮盒都被我改裝後，再送回給朋友，如此的交流也算是有創意的交流吧！

參、無價的家

如果要我到處尋找適合的物品，我寧可選擇自己做，因為我是個非常沒耐心尋找的人，記得女兒剛出生的時候常會驚醒，有人說給她們抱枕抱，比較不容易被驚嚇，但是在那個年代(30年前)，上那兒買嬰兒抱得住的小抱枕？有人說棉被行；有人說百貨公司；也有人說夜市，我二話不說，到路口的棉被行買了半斤棉花，剪掉一件先生的內衣T恤，還有我的洋裝，T恤當裡層；洋裝當枕套，不到半天的時間，2個小抱枕已經在雙胞胎女兒的懷裡，急著下班想帶我去找抱枕的先生，看

到熟睡的娃娃，驚訝的表情，至今難忘。

從那時開始，我習慣以DIY的方式佈置自己的家，也習慣利用身邊的東西，對我來說不是環保而是愛物惜福的習慣和心境，只要是覺得捨不得的東西，它會一直盤旋在我腦海，迫使我想出改造的方法，像是一種使命感似的。

有人花百萬甚至千萬裝潢他們的家，我卻用撿回來的垃圾佈置我的家，也許不是那麼高級，也絕對談不上精緻，但每一樣存在在我家的東西，都有一個故事，每一個故事都是用我的愛心編製出來的，即使是垃圾，即使再破爛，對我來說卻是無價的。