

賞桐花之真情感言

胡鵬年

行政院科長

壹、前言

經查閱資料了解，油桐樹型修長，高達十公尺，樹冠呈水平展開，樹皮平滑，灰褐色，遍植臺灣地區。每年初夏，各地普見油桐花開，尤以苗栗地區為盛，地方政府將其的特色納入民俗慶典活動，取名為「桐花祭」。國人皆有先驗印象，就是客家人團結、儉樸有名。但要欲知實情，就必須走一趟客家村親自體驗一下客家人的生活方式。他們樂天知命、堅毅不服輸個性、保持與弘揚傳統文化與習俗之習性迄今依然保有。

油桐樹係早先於日據時代，先民的經濟作物，故而普植油桐樹生長迄今。儘管全省各地皆植有油桐樹，但這種樹在苗栗地區會展現一種莫名的靜謐、深情、古典、傳統、自然的美感是別處所沒有的深層結構。每年初夏，經報章媒體披露，苗栗地區舉辦桐花祭活動的盛況，內心總不自覺地產生一股動力，想迫不及待地前往觀賞及品味那種沁涼入心、花海萬千的視覺與知覺，及香味撲鼻客家菜的味覺享受和觀賞詩人的詩作等等，終於今日能夠簡易、輕鬆感覺一下那種不同與舒適。

苗栗地區賞油桐花的景點特多，如造橋鄉的火炭谷步道、劍潭古道；獅潭鄉的紙湖農場周邊及錫隘隧道；公館鄉的打鹿坑、出礦坑古道、頭份鎮後花園步道、鹿廚坑休閒農場；銅鑼鄉的雙峰山登山口、桐花樂活花園、挑鹽古道、虎頭坎古道；三灣鄉永和山水庫、老銑櫃步道；銅鏡山步道、神棹山步道；大湖鄉出關或大窩山生態步道；三義鄉的勝興車站北側的四月雪或其車站南側的挑柴古道；南庄鄉篷萊鄉護魚或圓場舞步道等等，皆是賞花觀物的好去處。

貳、油桐花簡介

油桐樹（*Aluerites fordii Hemsl.*）原產於長江流域，由日本人引進臺灣，其為良好園景樹及行道樹種。苗栗以北山區，於日據時期引進時廣泛栽植，形成許多油桐樹群集的聚落，在新竹、苗栗一帶的客莊園特別茂盛，早年許多客家人以油桐樹為經濟作物，現由其他作物所取代，因此油桐樹與客家人的淵源

深厚，現代油桐樹更成為當地發展觀光的要角。

油桐花，花形似筒狀，綠色，花冠白色，基部略帶紅色，花五瓣呈五角星形，雌雄同株異花，故油桐花色，白花之中仍透著淡紅與粉黃色，雄花先落，再是雌花。樹皮可製膠，果殼製活性炭，根、葉、花、果均可入藥，油桐子雖不能食用，通常在產地加工製成桐油，為油漆、印刷油墨的優良原料，另外桐樹本身可供建築之用、防腐材、樂器用材等。桐樹葉呈卵形或心臟形，長15至32公分，它的葉柄很長，葉片和葉柄的連接具有腺體，外型長相類似一對小小的螃蟹眼，能分泌甜甜的蜜汁，讓小蟻吸食，促生蟻群保衛作用，使其他類昆蟲不能築巢、嚼葉或損花。

桐花落地後，遠觀猶如遍地布滿白霜雪，又如桐花花落於階梯間的，有如水流過階梯形成的白色泡沫水流般地狀盛，帶有一份夏季觀雪的悸動與驚豔感，也有群蝶飛舞落地的壯闊美感，連帶自發產生一股莫名衝動，讓你去近觀賞花，以觸覺、視覺去直接意會與感動那種高尚典雅的浪漫氣氛。賞桐花非僅留在平地欣賞，多是要步前人開闢走過的小徑或古道，體會前人的為謀生而走千山萬水及翻山越嶺為的艱辛歲月。

參、賞油桐花的心情

久仰客家地方風光美、景物宜人，客家人儉樸、熱情，其傳統美食、音樂、手工藝品、桐花祭典等夙富盛名。因此，筆者有幸參加本機關所舉辦苗栗賞桐花一日遊活動，先已直覺地特別感到此行無比興奮，可以看到桐花美境，又可收怡情養性、陶冶性情、提昇品質之效，遂於去程的遊覽車感到無比興奮、愉悅，並感想：

客家人天性樸實勤儉、傳統小吃可口入胃、人情味深濃且多情、小調曲美情意深厚、山水美景景色如畫、桐花祭典名聞中外、三義木雕技藝精美、勝興車站展現興替、客家大院闡揚史粹、南庄勝景美不勝收、舊鐵道旁尋幽攬勝、引人發思古幽情等優點，不禁地陶醉著、冥想著去挑炭古道賞桐花的情景.....。

一、漫步桐花步道心境

筆者以極度歡欣、愉快的心情，踏著輕鬆的步履，走進位於銅鑼鄉的挑炭古道(全程1.8公里)，其是由卵石古道構成，一路逐級而上、視野廣闊，於

焉感懷於此一古道隱逸於鬱翠的森林，它連接過去與現代民生史實的感動與悸動。這古道特色為東西向，由此銜接內山小鎮、聚落。這些舊山徑，因負擔的功能不同，被現代人稱予不同的命名，但大抵為艱苦謀生人的路線，維繫著客家人在山海阻隔下存續生活的命脈。

當然，一路上處處生機盎然，到山路頂後見旁茶樹簇簇，但茶樹頂苗已被茶農摘取製茶，惟仍有其形態美，而周圍油桐花雖因日前遇雨落紅塵，但仍可以窺見桐樹蒼勁、挺拔的模樣與枝葉茂盛之景象。

二、「三義喆娟夢田餐廳」用餐

中午在「三義喆娟夢田餐廳」用餐，除享受那份以天然美景為天幕，竹林山樹綠意環繞為襯底，環山鐵道與山溪水流的美外，尚能一邊啖著傳統客家美食，又能觀賞其製作封肉方式和擺設與選購傳統手工藝品與客家精緻加工品等風情，感到快慰。就是能樂在與本機關同事間群聚一起享受美景、美食的氣氛與感覺。該餐廳所自製的客家封肉、醃梅子、一口粽等食物，經品嚐後，那種特殊「入口即化」的感覺，有如升至九宵雲外的快感，迄今難忘。據了解，這家餐廳經營者是由一位婚姻失意的美濃客家女子遷居至此，以白手起家方式獨立經營迄今，十分不易。該餐廳的特色之一是沒有菜單，且每日供應量有限，如欲邀宴大量賓客，需事先訂桌，可見其受歡迎程度，筆者有機會一定要再去感受一番。

三、訪大湖酒莊

該酒莊主要以品嚐草莓等原料所加工食品、酒類，或選購當地絲織衣物等知名產品。其經加工商品種類盛多，令人目不暇給，加上當地聞名的水果及糕餅的美食，亦是一絕。大湖地區因為本次行程關係，無法至草莓園採果，十分遺憾；不過當時已過產期，只有等下次再來體會。該酒莊商品附近1樓地下室是擺設草莓酒供遊客品嚐及選購，價位不是很高，但是酒種不多。另其它2、3樓尚有客家地區風景介紹及手工藝品展示與銷售等等，在這純樸小鎮裡，其算是較具商業氣息之場所，似已可滿足外地觀光客無法全程觀賞全苗栗的景色及購買到苗栗地區特產，所提供之總體的休憩與購買產品的多元性功能服務場所。

四、參觀桐花公園—客家大院

靜觀客家大院的格局，顯現客家人客人興來精神，經導覽解說，其係苗栗縣政府在桐花公園內設置客家大院，原意作為桐花公園的管理站，漸漸發展出

傳統匠師與現代建築師共同構思的「客家大院」，使得這座三合院融合了古典與現代建築美學。從97年底開始規劃，至99年4月完工，歷時約1年半。

縣政府虔誠地將傳統客家三合院視為縣民心中的瑰寶，喚起現代人接觸近代客家文化深層精神價值之熱情。

客家大院位於銅鑼鄉有「雙峰筆架現文光」雅譽的「雙峰山」山脈山腰，約朝東北向，面向後龍溪與銅鑼公館平原。山下「客屬大橋」一端是72線快速道路，72線是「苗栗之心桐花山城環狀旅遊線」上的重要路段。該院目前面積約300坪，規劃理念有「遵古、仿古、創新手法併用」、「開放觀光與深耕客家同步」、「體驗與解說整合」等功能。未來擬開辦客家藝術村或客家書院等。

客家大院正廳牌匾依古制，字體從右往左是「客而家焉」是現任劉縣長所題詞，意即客家人來到這塊土地生活後，產生認同並熱愛這塊土地，以此為新故鄉。因此，牌匾下方對聯橫批即寫道「客居苗栗永為家」，也可以解說是貴客來到客家大院，感到賓至如歸的回家親切感與歸屬感。觀其門口擺放左右各1對吉祥鳳凰等彩燈裝飾；入門之內部布置張掛對聯，由文字意涵解讀，大意就是要教育後代子孫要緬懷先人、傳承遺緒、忠孝傳家、發揚美德，顯示一種生活簡單與純樸的美學與哲理。其餘內部陳設，尚有創造800萬人參加苗栗燈節盛會的部分精彩花燈作品，著名客家詩人所撰述客家風土人情、人文氣息、生活習俗，仙境景緻等特色的詩詞文章，讓人吟唱後深有同感，產生共鳴作用，能夠神遊般入該意境的構思情境與快感中，飄飄欲仙、神遊仙境、不能自己。

該院已然充分展現客家人儉樸價值與精神，營造包括：格局大氣與莊嚴之美、傳統木造建築形制與比例之美、現代鋼筋混凝土建築穩定與永恒感之美、屋頂漸層與韻律之美、左右對稱與平衡之美、量體虛實與對比之美、色彩純淨與豐富之美、聯語文質與深情之美景特色等，值得多次親來觀味。

其周邊遍植美麗林木、花草，環境布置幽雅、高尚，後山又有環山路可供行走，這趟行程只因停留時間有限，無法一一暢遊，十分可惜，但是以抱持遊山玩水、生態學習、觀景賞花、清爽自在的心境面對，也就釋懷不少。

值得一提，乃是當時苗栗劉縣長以當客家大院前花園為布景接受記者專訪，闡述未來苗栗地區觀光等地方建設藍圖與發展方向等，此舉顯示劉縣長對

當地環境開發的關心與重視，亦表現出結合環境的美、闡述市政的新的理想。

肆、結語

賞桐花的心情是多元且靈動的，經筆者領悟出以下幾點，與大家分享：

第一、觀賞含苞待放的花苞，深感迎接即將誕生於世的嬰兒般歡欣與喜悅。

第二、觀賞盛開的花瓣，猶如成長中的青年昂首闊步，有節奏、有方向的邁向人生巔峰。

第三、看到花的凋零，約略帶幾分惆悵感與失落感，喟歎時光飛逝、青春年華不在的傷感。

第四、看到花落，滋生離情依依的不捨與瀟灑、豁達的重生感。

第五、油桐花於初夏盛開，就是報知萬物現在是夏耘的開始，要把握時機趕快工作，勿蹉跎光陰，積穀以防冬。

桐花花景給人深切覺察與省思，乃是花開與花謝乃是大自然運行的真理，其生理循環如同「空花水月」般稍縱即逝、化為塵土後復生的循環變化。

花的芬芳、花的繽紛、花的飄搖，各有其形體與姿態展現，端視吾人由其外在樣貌變化而感動產生不同解讀。雖然吾人不可能永遠擁有它的實體，但可以擁有的是藏於腦際與心扉深處的永久回憶。唯有人參悟萬物於世是虛無實體，抱持不執著、不強求、順其自然，處世以「不為物喜、不為己悲」態度，秉圓融、謙和、放下的原則面對事物，享受無拘束的清福，才是解脫與自在。舉凡人的一生的生涯規劃也是一樣，須按計畫分階段實施，配合順應自然節氣行事，不冒進、不急躁，歲其自然、隨機應變。平常時，專心一致修身養性，以待時機；遇有機會，自當把握時機、展翅高飛、實現理想。如果目前無機緣發展，也不懷憂喪志，依然潛藏修息、樂天知命。

總之，凡事以平常心看待，不患得患失、好高騖遠，以堅定的信念與意志和勇氣，朝向既定的目標前進。賞花觀物可收怡然自得、內心感悟、真情流露的享受。因此，筆者建議我們如有機會一定要走入高山森林或平原綠地來換氣，即吸收大自然的靈氣，吐出都市的濁氣，產生淨化人心，沉澱憂煩心靈，及提高心靈境界至超我層次，會給人產生一種意想不到的真切的內在昇華感受。