

# 如何成就每一個孩子

陳之華

親子教育作家

## 前言

2010年7月，我出版了一本書，取名《成就每一個孩子》。

這書名正好與全國家長團體聯盟中的「愛你一輩子守護團」所追求的理念「支持並成就每一個孩子的生命」，如出一轍。

人們也許會納悶、疑惑要如何去「成就」每一個孩子？成功不是屬於某些少數人的權利嗎？既然如此，就不可能每個人都有成功的機會了。如果沒有成功的機會，那孩子該如何有「成就」？又該如何去成就他們的生命呢？

其實，《成就每一個孩子》的英文書名：「A Fair chance for All：Every child has the right to get the best start」，它並非中文書名的直譯，而是詮釋我自己對於「成就」每個孩子的根本認知，就在「給所有孩子一個公平的起點，每個孩子都有權利獲得最佳、最適合的起跑點。」

關注教育「公平性」的角度，是從教育和學習的基礎概念為出發點，因為孩子是無法選擇其原生家庭的，所以肩負有教育義務的學校體系，以及運用納稅義務人繳交稅收的社會機制，就必須要真正給予孩子符合整體社會公義、公平的養成方式。

## 一、「公平」的起點

從這觀點來看，教育體系真切體認到每個孩子「起跑點」與家庭、生活環境的不同，以及因為這些「不同」所必須發揮的包容性，做為一切教導方式的基礎，讓孩子們不會因為個別家庭背景的大不同，而在國家負有責任所提供「教育」這個人生起跑點上，就已然遠遠差距他人一截，從而因為這項不公平性，被貼上了不好的標籤。

打個比方說，當一位6歲的孩子進入小學就讀，開學不久就可能在某個領域的學習單元結束後，面臨他在正規教育體系的人生首次學習小考。倘若一個對學習內容仍然似懂非懂的孩子，或甚至一個家庭裡從未擁有過一本書的孩子，一個從來沒有家人為他閱讀的孩子，一個絲毫未曾被適當啟蒙的孩子，就

要他們去跟其他可能已然受到良好家庭「養分」培育的孩子，一個0歲起就有父母對他澆灌閱讀、數理教導的孩子，一個已經先行學習幾年的孩子，來做任何形式上完全相同考評、競賽與比對，這是「公平」的基本定義法則嗎？

每個孩子的資質，原本就大不相同，養分吸取、領悟的時間點，也各個不同，學前教育時的刺激與灌注的知識、認知量，更與家庭環境息息相關，每一對父母所給予孩子的「養分」自然也大不相同。我們的學校與師長，要如何確定誰才是真的優異與出眾？誰才是真的出色與天才？如果一個尚未被適當啟蒙、養護的孩子，在教育機制也尚未給予他更多時間的關注與教導下，就要一再地評量、論斷他，這樣是否真的是符合所謂的「公平、正義」？

### 沒有「等」的概念

但我們真的在乎所謂的「公平、正義」嗎？我們的教育體系，何嘗真的時時停下慌亂趕進度的腳步，看看每個孩子承受了多少的不公、不義？

一個太過於、習於認為「競爭」就是主流思維的社會裡，是很難將「公平、正義」放在心上的。不然，我們的家長、老師、教育機制與評量概念，將會願意「等待孩子」的成長、蛻變，願意給予差異不同的孩子們更多適性學習的時間、機會，願意讓老師針對不同的孩子改變僵化的教學與評量模式，而不是一味害怕落後程度的其他孩子，會占用了自己孩子的無限資源。

我們沒有「等」的概念，認為等就是「輸」給了趕上來的孩子。也因為習慣於學習不能等，所以大家都只好偷跑、先學。

不偷跑、不先學的話，等到自己的孩子在齊頭式的學習體系內，被評量為學習程度不佳時，根本不會有人願意等他。更何況，當你不等別人，先跑得愈快的，往往卻被視為勝利，也會獲得最多讚賞、關注；而在這種體制下，跑得愈好的，又可以獲得最多的國家與社會資源。所以，大家當然不能等、不願等。

我們一直太在乎傳統認定下的齊頭式公平性，孩子在6歲踏進學校之後，他們就被引導的開始懂得競賽、競爭、比對、爭奪，從而衍生出較量和區分高下、鄙視弱者的心態。

## 二、「比較、競賽」難道不好嗎？

當然不是！但是，請問大家，到底想比劃什麼？

我們從孩子出生之後，就不斷地樂於將孩子做比對，在兄弟姐妹間比對，在親友孩子間比對，在巷里鄰居間比對，比劃你的孩子先學會了加減乘除，九九乘法表已經背到多少等等。但比到後來，我們可能忘了一件事：我們的孩子，到底是誰？我們的學生，到底有什麼個別的特質？

這就好像我們讓孩子去習武，才剛學會了一招半式，就急忙地要孩子之間進行比劃，比劃完後，誰拿到了冠軍，就自覺孩子真的了不起，打敗了眼前的所有人。如果再學了其他一招半式，又繼續要孩子一直比劃，再度打敗眼前的所有人，拿了不少獎章，當家裡的最佳裝飾品，才是自家的榮耀。但到了後來，你問孩子為何習武，孩子還以為是收集獎章，打敗他人！忘了學武要出師，不是只在競爭，不是只在奪冠，它還有更多深奧的人生哲理、強身健體的初衷、「止戈為武」的俠義思想與博愛天下的人生觀。

所以，在基礎教育裡，到底該不該仍然因循既往的一直去強調競爭，而忘了學校教育可以給每個孩子更多的愛護與養分？教育理念所強調有合作、有寬容、有差異、有賞識、有養趣、有主動學習、有發揮好奇、有勇氣、有美感、有瞭解為何學習，它們都是你我孩子真正成為「全人」的基礎，也是使孩子日後具有健全的身心、寬廣的胸襟與人性的視野。

### 三、發掘孩子的多元智能

一位在國立大學教書的朋友，他的女兒選擇就讀藝術設計學系。朋友嘆息說：「這要怪我在孩子小的時候，就帶她去上畫畫課，讓她喜歡上藝術與設計……」

朋友的「嘆息」，在我看來實在是典型的庸人自擾、自我設限。身為父母的我們，能夠協助孩子發掘他們的特質，培養特別的專長，都嫌來不及了，怎麼會去「責怪」自己曾經引導、幫助過孩子選擇日後的人生呢？而且還說最好不要讓孩子有機會去接觸與開發藝術領域，以「防堵」日後他們做此抉擇，或甚至不要發掘孩子有這類興趣為上策的「自愚愚人」呢？

長久以來，實在有過多的父母總以孩子在學校的學業成績表現，當作是衡量孩子「成就」的標準。而我們的學校教育，又太過於著重在數理和語文的教學內容與成果。每當孩子在這兩大領域的表現優異時，就會被師長們大大的褒揚；雖然學校教育幾十年來不斷標榜「五育均衡、多元發展」，但人們的價值

觀裡，似乎仍以某一兩項「智育」的表現為判別基準，來檢視孩子們是否符合大人眼中的「優秀」與否。

#### 四、多元智能的重要啟發

1983年，哈佛大學心理學家迦納(Howard E. Gardner)博士就提出了對於人類「智力」多元的看法。他認為過往的智力評量過於狹隘，阻礙了許多人長遠的發展和潛能開啟。

他研究結果顯示，人類「智力」展現的層面，絕非只有1種，而是至少有8大「智慧領域」：

- (一)語言智慧 (Linguistic intelligence)
- (二)數學邏輯智慧 (Logical-mathematical intelligence)
- (三)音樂智慧 (Musical intelligence)
- (四)視覺空間智慧 (Spatial intelligence)
- (五)肢體動覺智慧 (Bodily-Kinesthetic intelligence)
- (六)人際關係智慧 (Interpersonal intelligence)
- (七)內省智慧 (Intrapersonal intelligence)
- (八)自然智慧 (Naturalist intelligence)

也就是說，孩子的智力，除了我們極為熟悉的語言和數理外，起碼還有6種相等重要卻不同的領域。而這些領域的智慧，應該被父母和教育界同等看待、運用與開發。

肯·羅賓森(Ken Robinson)在極其暢銷的《讓天賦自由》一書中，有一篇〈一定有屬於你的才華〉是這樣說的：

「不同的智力之間，或多或少彼此依存。雖然某些智力或許屬於顯性，某些屬於隱性，但並沒有最重要的一種。每個人在每一種智力的程度高低，都可能不同，所以教育系統應該同樣重視每一種智力，讓學生有機會發展個人的才能。」

也就是說，一個具有優異人際關係與擁有視覺空間能力的孩子，他的「智力」，絕對應該與數理發展良好的孩子，被同等看待與重視！如果大人們要給予孩子掌聲，就不該只獨厚數理發展與學科成績優異的孩子們，學校更不應該只設定學業成績優異的同學，就該獲得最多獎勵與讚揚。

## 五、給予公平的掌聲

有不少父母總在不經意間，對孩子有著不平等的對待，例如對於數理成績高的孩子一再讚揚，卻吝於給予熱衷動手做藝術創作或糕點的孩子一點點掌聲。更糟的是，有時父母還會在人前人後一再的稱讚他們口中「成績優秀」的孩子，而冷落了將創意、聰穎伶俐展現在其他領域上的孩子。

如果我們都願意靜下心來，以迦納博士的多元智能來檢視、看待你我孩子的話，一定會驚訝地發現，孩子真的是擁有著多元才能的寶藏，也一定會感謝上蒼賜予如此獨一無二的特質。

所以，當孩子在學校的數理成績稍顯「弱勢」時，千萬別拿他和別的孩子相提並論，父母也別自己沮喪、氣餒。除了應該正視、協助孩子瞭解哪裡不懂與落後之外，陪伴他們一起發現、解決問題，同時以寬容的心去鼓勵、發掘孩子在其他領域與藝能方面的特質。

當我們看著孩子逐漸長成之際，一定會很開心的說：「還好當時有帶孩子去學畫畫！」只有親子攜手共同發掘自身的多元智能，才不會埋沒了孩子無窮的資質與潛力啊！

## 六、吉伯瑞的詩

黎巴嫩詩人吉伯瑞(Kahlil Gilbran, 1883-1931)於1923年在經典名著《先知》(The Prophet)一書中，寫下對於「孩子」的觀點。這段詩文，後來也成為廣為流傳的教養經典。

你的孩子並不是你的，他們是生命的子女，並渴望成為自己。  
他們經由你而獲得生命，但他們不是來自於你，  
雖然他們跟你在一起，但他們並不是屬於你。  
你可以給他們你的愛，但不要給他們你的想法，因為他們自有見解。  
你可以供給他們居住，但是不要禁錮他們的靈魂，  
因為他們的靈魂是住在明日世界的房子裡，  
那個地方即使在你的夢中也無法企及。  
你可以盡力想辦法跟他們一樣，但是不要想辦法讓他們跟你一樣，  
因為生命是不走回頭路的，也不會為昨天所耽擱。  
你是弓，而你的子女好比是有生命的箭矢。

經由你，而送向前方。  
那神射手瞄向無窮遠的標的，  
以神力將你拉彎，把箭射得又快又遠。  
你應任神箭手將你彎滿而感到喜悅。  
因為，一如祂喜愛飛去的箭矢，祂也同樣喜愛沈穩的彎弓。

## 七、孩子渴望成為自己

在各地講述教養觀時，有時人們會以好新穎的觀念、好開明的想法、好西化的思維來回應，或甚以「國情不同」來思考許多很基本的「教養」問題。

我常想，當大家有機會多方閱讀與寬容瞭解時，必會赫然發現，許多原以為很先進的觀點，卻是由不同的有志之士早在百年前就已寫下的。同樣的，對於孩子的教養與教育觀，也不是只有在21世紀時，才有開明的父母、寬容的師長。

吉伯瑞的詩句提醒我們，孩子是一個獨立的個體！直至今日，這個觀念，有時仍會衝擊到我們社會上的某些傳統觀念，而「獨立個體」的概念，不過是源自於對生命與人的基本尊重。

孩子被視為獨立個體，應是學習尊重他人的最好教育起點。

只有將孩子視為獨立個體時，才能真正理解到，孩子也有自己的夢想要去追尋，與對於實現自我的渴望。父母才不會一直將孩子視為自己的資產，可以隨意處置；更不會將孩子視為自我的無限延伸，將自己未完成的夢想，強加在下一代的身上。

如同吉伯瑞所說：「孩子是自己生命的子女，並渴望成為自己。」

## 八、不要去複製別的人生

仍有不少現代父母想要為孩子鋪設好他們未來的人生路，甚至希望孩子能夠去複製自己的人生，或其他成功者的人生。

但人生真的可以複製嗎？生命的可貴，莫過於百花齊放，以及在人生行路上，不斷的遇見許多意料不到的驚喜與挑戰。

我們可以讓孩子學習別人的精神與態度，但卻永遠無法讓孩子成為設想的另一個人！

我們最終將無法確定是否真的能為孩子鋪設出一條最好的道路來，因為我們所認為的「好」，與他們下一世代的「好」，是有所不同與明顯差異的。

我們眼中所認為的「成功」，不見得能滿足他們所處身世界的心靈期許。如同吉伯瑞所說：「你可以盡力想辦法跟他們一樣，但是不要想辦法讓他們跟你一樣，因為生命不走回頭路，也不會為昨天所耽擱。」

## 九、挫折是種學習

現代父母，總是自我期許要把最好的給孩子。其實，就算將所有我們眼中「最好」的東西都給了孩子，孩子也不一定會成為我們心目中的「最好」。

有時，一個生命的初始，看似處於孱弱、劣勢，但卻即可能在日後的發展中勁道十足！有時，一個生命看似一切美好，但卻極有可能每況愈下！

生命是需要探索、韌性、動力與熱情的，我們永遠無法給孩子所有最好的東西，因為什麼是「最好」的，可能連他們自己都不清楚了，也仍在摸索與追尋之中。我們實在無法給他們所有的東西，只能教導他們如何面對生活的難題，與生命中必須歷練而有所收穫的課題。

在教養的過程裡，我們所能做的，真正就是盡力、量力而為，孩子的人生，必須由他們自己去闖蕩、開展了。

自己闖蕩出來的生命歷程，必會遇見各種挫折與困難，但挫折有時真是生命的好學分，更是日後人生的好養份。我們能做的，就是在一旁引導、支持、鼓舞，為他們的夢想與選擇發出喝采、讚揚，並隨時願意給他們精神上的依靠與心靈上的安慰。

有時，過於「直線式」的人生道路，並不一定是最好的發展與成功模式。每個孩子，都將有自己的成長方式，讓他們發掘出自己的人生歷程；歷程或許有點彎曲、有點顛簸、有時平順、有時飛越，但沒有人可以去定義，哪條路上的風景最為美好啊！

## 十、如何教養，就在一念之間

我們一定要重新去思索「成就」與「成功」的定義。一直以來，我們社會對於成功的定義，真的太過於狹隘與單一了。

許多父母說，可是我們沒有辦法啊，我們就是生活在這個環境、這種觀念裡，我們跳脫不出別人的價值觀啊……

話雖如此，但是人只要心中有主見、有定見，其實就不容易跟著世俗眼光和人云亦云而起舞，也不容易盲目與從眾的。愈是對自己、對孩子的發展道路有「定心、定見、瞭解」者，愈會為自己、為孩子設立適才適性的成功目標，它的方向不見得會是世俗化的主流，但卻是最符合孩子的需求，與心之所嚮往。

學習讓孩子和自己競賽，為自己的潛質發揮設定目標，不用靠著事事與他人比較，來成就自己。而父母要學的課題，不過就是請別拿自己與眾不同的孩子，和他人做無謂的較勁吧。

其實，教養觀念與想法，永遠不在文化與國情的不同，而是在父母的一念之間啊！