



宇宙劇場

追風者

文/ 洪景川

一般，奇擊殺手颶風的心臟地帶，並經歷研究科學的最基本樂趣：那就是迎向大自然去發掘其深邃無窮的奧秘。



「天氣」是自然科學中最成熟和最激動人心的領域之一，也是我們每天都要面對的。每年春季在美國洛磯山與阿帕拉契山之間的廣袤平原上，氣團互相碰撞造成多變的天氣型態，形成了致命的龍捲風，釀成天災巨禍，帶來了巨大的破壞和毀滅。但對科學家和龍捲風迷而言，這卻是春季的年度盛事。《追風者》影片製作小組與氣象學家們組成團隊，要挑戰不可能的任務，那就是進入風暴的內部。

MacGillivray Freeman Films 公司製作的這部令人振奮的巨幕科學鉅片，讓我們追隨著《追風者》的腳步，走進地球上最為惡劣的天氣現象中探個究竟。颶風，季風氣候和龍捲風都是《追風者》探索的目標。在《追風者》片中，我們加入追逐風暴的氣象學家行列，與他們一起追蹤惡劣天氣的蹤跡，以便弄清楚它們的成因。

要如何才能探索季風氣候，颶風，和龍捲風呢？我們得展開一趟趟環繞地球的旅程來體驗最極端的氣候，並見證最富戲劇性、但往往是最危險的各類風暴。影片中氣象觀測組織派出一架P-3「獵戶座號」氣象飛機穿越艾米莉颶風。為了防止在顛簸的飛行搖壞弄歪辛苦架妥的攝影機和科學儀器，飛機裡的東西都被牢牢地固定起來。我們和科學家一同進入氣象機的駕駛艙，並肩穿透颶風眼；旅程中最緊張又關鍵的時刻，就是當機頭對準愈來愈接近的颶風，雷達偵測強烈風暴的中心的資訊，以探求觸動天氣系統的原因。經歷了由顛簸的旅程突然進入壯觀而平靜的颶風眼，我們可以體驗像突擊隊

《追風者》們冒著生命危險來記錄和研究各種強大風暴。這一群科學家每天驅車幾百英里去追逐發生在美國中西部的龍捲風，而當他們遇上風暴時，會竭盡全力逗留到最後一秒。他們將帶領觀眾進入龍捲風，直擊大自然的一大破壞力。運用了驚人的科技，讓觀眾置身龍捲風邊緣，呈現追逐風暴的震撼畫面及驚險刺激，同時也觀察龍捲風的破壞，以及對美國這一帶居民生活的影響。《追風者》利用特製的龍捲風攔截車TIV上的轉台，冒著生命危險搶拍歷年來最罕見的龍捲風畫面。他們身經百戰，不惜面對各種危險，開著1萬4千磅重的龍捲風攔截裝甲車，深入致命龍捲風的外圍。領隊的科學家從行動指揮部—都卜勒雷達車上發號施令，引導龍捲風攔截車和機動偵察車駛向攔截目標。他必須根據都卜勒雷達蒐集的資料當機立斷，因為他肩負了整個團隊的性命安危。

《追風者》的每個片段記錄了製作小組與科學團隊令人汗毛直豎的經歷，讓人不禁懷疑他們這樣置身險地是否已經失去了理智？有趣的是，在印度拍攝的時候，因天氣太好，製作小組被迫製造了一個人工雨季，不過效果的確很逼真！天文館宇宙劇場IMAX《追風者》的鏡頭全部以特製大格式攝影機拍攝，用精細極緻的超高畫質描繪了可怕風暴的各種面相，巨細靡遺地解釋劇烈天氣現象對人類生活所造成的影響。龍捲風，颶風，冰雹，還有其他惡劣的天氣在在提醒著我們，儘管科技發達，但是面對自然環境，人類仍然只能抱持著敬畏之心並小心探索，窮究其因並謀求因應之道。

追風者 上映期間 - 101年1月1日至101年12月31日

洪景川：現任職於臺北市立天文科學教育館