

## 活動辦法

各位小朋友，今年的暑期閱讀活動要介紹大家最熟悉的城市—臺北，並以「閱讀」、「藝術」、「史蹟」、「文化」和「自然」5個特色主題，帶著小朋友一同體驗臺北的美麗與精彩。

準備好了嗎？趕緊拿出最熱情的活力，再加上最繽紛的想像力，完成這本【臺北尋寶地圖】閱讀手札，成為最出色的「小冒險王」吧！

1. 101年6月30日至8月31日活動期間完成整本手札內容，就可以到臺北市立圖書館總館、分館及民衆閱覽室請館員幫你蓋章，並且兌換獎狀和獎品。
2. 到圖書館兌獎時記得攜帶屬於你的北市圖借閱證(個人借閱證或是家庭借閱證皆可)，還沒有借閱證的小朋友，請攜帶戶口名簿正本或是3個月內的戶籍謄本來館申請。
3. 8月31日(星期五)是集章和兌獎的最後1天，請不要忘記了喔！

完成章

## 臺北之書

一隻以圖書館為家的貓—杜威來到臺北，想要請你當導遊，好好的介紹臺北這座美麗又多元的城市，並且一起完成這本【臺北尋寶地圖】閱讀手札。

杜威的第一站來到臺北市立圖書館，他知道這裡一定可以找到很多有關臺北的資料，你可以幫助杜威找書，並且順利的借回家看嗎？

找到索書號，索書號上的第 1 個數字，就代表他的類別。例如《臺北市地名探索》的索書號是 733.9/101.3 3441，這本書的類別就是 7 類(世界史地類)。

上網到臺北市立圖書館的館藏查詢系統，輸入書名或作者，也可以利用主題搜尋喔！



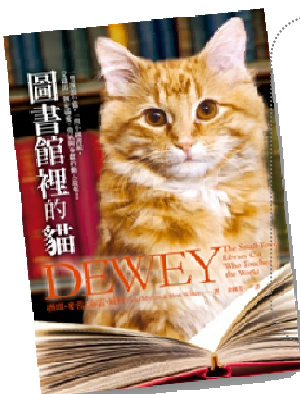
走到 7 類的書架區，順著號碼就可以找到這本書。

拿著書和借閱證到櫃檯或是使用自助借書機，完成借書手續後，就可以把書帶回家了。

圖書館員推薦了一本書—《圖書館裡的貓》，好像就是在講杜威的故事，把這本書找出來看看吧！

索書號：874.6 4044

屬於《中文圖書分類法》的哪一類呢？8 類語言文學類 (請寫中文類名)



《圖書館裡的貓》

作者：麥蓉 (Myron, Vicki)

簡介：在寒冷的夜裡，一隻剛出身的小貓被塞進史賓賽公共圖書館的還書箱裡，館長收留了這隻貓並取名叫杜威，杜威從此成為館員和讀者的好朋友。

## 一城一書，一本臺北人共同閱讀的書

杜威說：「在 1998 年的時候，位於美國華盛頓州的西雅圖公共圖書館率先發起『如果西雅圖民衆都閱讀同一本書』(If All of Seattle Read the Same Book)活動，讓全民總動員，選出了《意外的春天》這本書。之後，許多城市紛紛響應這樣的活動，臺北市也於民國 100 年，選出了屬於臺北人的『臺北之書』！」

「臺北之書」票選活動由臺北市立圖書館主辦，邀請臺北市民和專家學者共同選出，其中文學類的臺北之書《小太陽》，是林良爺爺描述一家 6 口，包含自己、妻子、3 個女兒(大姊櫻櫻、二姊琪琪、小妹瑋瑋)以及白狐狸狗斯諾在日常生活中發生的大小事。每個人的家都是一個故事，雖然忙碌、繁雜，卻溫馨得像個小太陽，而臺北就是由許許多多小太陽所組成——一個充滿愛的大家園。

《小太陽》

作者：林良

北市圖索書號：J859.7 4430

《小太陽》除了有散文版適合大人閱讀外，也有繪本版、兒童版適合小朋友看喔！



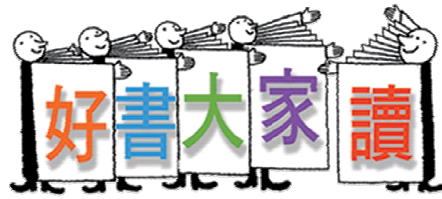
到臺北市立圖書館首頁，點選「全民共讀臺北之書」的連結，就可以看到《小太陽》的 6 篇文章喔！就讓我們一起重溫臺北人共同的幸福與回憶吧！

小朋友，看過《小太陽》了沒？利用北市圖網站連結進入「全民共讀臺北之書」，並看完 6 個篇章後，請幫助這些敘述語找到合適的主人吧！

爸爸	●	●	因為在六歲失去「老么」的權杖，四年來一直力圖「恢復」。
媽媽	●	●	我第二天早上陪著太太出去給三歲的 <u>瑋瑋</u> 買了一張書桌。
櫻櫻	●	●	跳起來後腿離地就有三四吋高，像一支向上斜射的箭，像一匹奮起的小「怒馬」。
琪琪	●	●	有一個巨人型的裝電風扇用的大紙盒，裡面堆滿了從兩個「早來者」繼承過來的該扔的破玩具，那是她的百寶箱。
瑋瑋	●	●	正在廚房當「炒菜的機器」。果然再過不久，那部機器怒吼了：「魚還沒剖肚怎麼就扔進鍋裡？走開走開，快走開！」
斯諾	●	●	是一個好乾淨的人，她在 <u>瑋瑋</u> 的精神虐待下採取的是「淨几」政策，書桌上一物不留，有如一片荒原。

## 一年一度的書展盛筵—好書大家讀

「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動是由臺北市立圖書館主辦，邀請兒童文學專家、作家擔任評審，從每年出版的新書中，選出適合兒童及青少年閱讀的優良作品，除了舉辦隆重的贈獎典禮外，並配合一系列的推廣活動，將這些得獎好書推薦給大家。小朋友，想成為博學多聞的愛書人嗎？那就從這些書開始，慢慢走入知識的大殿堂吧！



今年的得獎好書《林良爺爺的 30 封信》，是林良爺爺專門寫給即將結束國小時光，踏入國中階段小朋友的作品。小朋友長大了，知道很多事情，也越來越聰明了，該如何妥善管理自己的時間與生活呢？這本書可以給你很多建議喔！

- ◎ 寫一封信給未來的自己，想一想 10 年後，成為大學生的你，希望自己能夠完成哪些事？想要學習哪些東西？如何愛你身邊的人呢？

**小朋友自行創作！**



更多好書大家讀得獎書，請上網搜尋。  
北市圖首頁〉讀者服務〉得獎好書〉好書大家讀

## 臺北的書店風景

圖書館為了「保存」人類的知識，所以必須完整收藏各式各樣的圖書，但是書店可以照著自己的想法，選擇特定的主題或特別暢銷的書籍來販售。對書來說，圖書館若是溫暖的家，書店就是美麗的展示櫥窗！小朋友，知道書店和圖書館的不同後，我們帶著杜威來欣賞臺北的美麗書店吧！

### 知識櫥窗—誠品書店

誠品書店是引領閱讀風氣的大型書店，在臺灣設有很多家分店，是個可以同時放鬆心情、補充知識能量的好地方！誠品書店還會依照不同的主題，在店內的某個角落設置圖書展示區，吸引我們的目光，現在，就請小朋友擔任小小設計家，幫店員設計一個《臺北好美》的書展專區吧！

**小朋友自行創作！**

## 得獎的書店—好樣本事

位於忠孝東路的好樣本事 (VVG something) 書店，只有大約一間小客廳的空間，卻擁有令人驚嘆的美麗與力量，



今年2月初於 flavorwire.com 網站上獲選為全球 20 間美麗的書店！好樣本事是一間令人「大開眼界」的書店，以販售設計、建築、食材或食譜等有大篇彩圖的書籍為主，除此之外，店內擺設也很有趣，有幾座看似古董的大書櫃，書櫃上的櫥窗或是小抽屜都藏有不同的驚喜！還有鐵製小工具、舊式打字機、小書架等等，是個品味書香的好地方。

◎ 今年 4 月，臺北市立圖書館也在 flavorwire.com 網站上獲選為世界最美的 25 座公共圖書館之一喔！猜猜看是哪一所分館呢？

北投分館 \_\_\_\_\_ 分館 (小提示：後面的題目會告訴你解答喔！)

## 書的有氧循環—茉莉二手書店

為書尋找新主人、賦予新生命，秉持著「環保、公益、閱讀」想法的一家人，成立了茉莉二手書店，店內的書都曾經是愛書人家中的一份子，因為「分享」讓書的生命不斷延續，二手書店幫助這些書尋找新的主人，也讓人在無形中體會了知福惜福的道理。

◎ 小朋友，想一想你現在擁有的書中，有沒有哪一本內容最精采，想介紹給更多人來閱讀？一本書的書名皆可 (填寫一本書的書名)

## 不一樣的書店—有河 Book

結合淡水河美景、咖啡餐點、好書為一體，是個可以同時滿足吃、喝、玩、樂的好地方，店內令人印象深刻的是一片大大的玻璃窗，上頭滿滿的寫著「玻璃詩」，可見得這裡是個適合創作，並且取得靈感的悠閒空間！

下圖左邊照片是臺北市立圖書館位於總館 9 樓多元文化資料中心的玻璃詩，簡短的語句—「書是快樂的橋」，為空間增添些許閱讀的氛圍。請小詩人想想看，「閱讀」是什麼呢？請你創作一首詩(或一句話)，寫在右邊圖片的玻璃上，它將成為一首(句)獨一無二的「玻璃詩」。





## 藝術博物館

小朋友，你喜歡欣賞「藝術」嗎？藝術是人們面對外在各種狀況與環境時，為了表達自己的感覺而產生的作品。臺北有保存古代藝術品的地方，也有展現現代藝術的場所，我們要到哪裡欣賞珍貴的寶物、觀賞精彩的表演呢？

故宮博物院珍藏宋、元、明、清朝宮中的收藏品，數量龐大、價值珍貴。這些古文物現在有了新面貌！「數位故宮」可以讓我們使用電腦觀賞這些稀世珍寶。另外「兒童藝術中心」包含劇場表演、多媒體影片以及互動遊戲，有沒有讓你覺得格外有趣呢？

國立中正文化中心包含國家戲劇院以及國家音樂廳，是中式的古代建築，同時也是國家級的表演藝術舞臺。有沒有覺得這兩座建築長得很像呢？最大的差別是他們的屋頂，各位小小觀察家，發現他們的不同了嗎？請在下方的空格填入適當的答案。

我是**國家戲劇院**，有臺灣罕見的「廡殿頂」，是中國建築中，等級最高的屋頂，大型紅色柱廊圍繞四周，屋頂構造類似北京故宮的太和殿。



我是**國家音樂廳**，我的特徵是歇山式屋頂（構造類似北京故宮的保和殿）、黃屋瓦、雕飾紅柱迴廊以及斗拱（位於橫梁與立柱之間，有承載重量及裝飾的功能）。



## 藝術村

臺北市有哪些地方專門提供給藝文團體作為表演場所及工作室呢？現在讓我們一起來認識幾個較具特色的藝術村。

**臺北國際藝術村**位於北平東路上，由於身處政府機關建築群中，過往行人常與之擦身而不覺藝術就近在咫尺。村內規劃 13 間藝術家工作室，提供舞蹈排練室、鋼琴室、暗房、展演廳等等，支援各領域藝術專業工作者研究、創作、發表各階段的需求，讓創作者在交通便捷的臺北市中心也能享有最完善的創作空間。

**草山國際藝術村**沿著陽明山的蜿蜒小徑，隱密棲身於臺北城後山的自然林景中，曾為蔣介石先生隨從人員的住宿地點。臺北市政府文化局於民國 93 年 11 月將它重新開放，成為陽明山地區重要的藝文景點，並自 97 年起以「草山國際藝術村」加入藝術家在地創作的行列，將自然與藝術結合，引領市民生活藝術新視野。

**寶藏巖國際藝術村**位於汀州路 3 段，蜿蜒的巷弄、緩坡起落的階梯、沿著山城錯落的構築風貌，刻畫出聚落的特殊地景。2 個排練室、3 個展覽空間及不同大小的戶外廣場錯落於聚落之中，提供了各式多元的演出及展演空間。

◎連連看，請問下列照片分別為哪個藝術村？



草山國際藝術村

寶藏巖國際藝術村

臺北國際藝術村

## 公共藝術

各位小朋友，藝術品不是只有在美術館或博物館才欣賞得到喔！

你們曾經在馬路上看過斑馬雕像，或是在捷運站裡看到馬賽克拼貼嗎？

這些在公共場所擺放的藝術作品，我們稱為「公共藝術」。

◎◎公共藝術與臺北市的都市形貌一直有著密不可分的關係，有很多早期的公共藝術作品都是市民們共同的記憶。民國 87 年「公共藝術設置辦法」通過後，經由法令的規範，藝術品不僅走入各式公共空間，如捷運車站、學校、商業大樓、科學園區、馬路、政府機構等，且形式更為多樣、豐富，有雕塑、壁畫鑲嵌、壁畫浮雕、繪畫、水景、全像錄影、玻璃拼貼、互動裝置、座椅……，顛覆你對公共藝術品的既定印象。

◎◎臺北市區內一共有 6 條漫步公共藝術的建議路線，可以讓臺北市民享受漫步公共空間的驚喜與樂趣，這 6 條公共藝術路線分別為：敦化藝術通廊公共藝術、迪化污水處理廠附設休閒運動公園公共藝術、南港園區公共藝術、國立臺灣科學教育館公共藝術、市民大道公共藝術以及信義計畫區公共藝術，這些公共藝術路線各有特色，想了解更多公共藝術作品嗎？趕快上臺北市政府文化局公共藝術網 (<http://taipeipublicart.culture.gov.tw/tw/index.php>) 查詢喔！

◎下列公共藝術作品分別位於哪一條公共藝術路線？



A. 「滾球機器」位於 國立臺灣科學教育館 公共藝術路線



B. 「聽見水聲」位於 迪化汙水處理廠附設休閒公園 公共藝術路線



C. 「Love 臺北之愛·臺灣之愛」位於 信義計畫區 公共藝術路線

## 表演藝術

相較於靜態的藝術品，表演藝術是動態又直接的情感表現，我們不只眼睛要張開，耳朵也要豎起來仔細聽喔！

### 先來閱讀一篇舞蹈小故事

8大藝術包括文學、音樂、雕塑、繪畫、建築、舞蹈、戲劇、電影，其中舞蹈是以身體為語言，進行一種「心智交流」現象的運動表達藝術，一般而言有音樂伴奏，以有節奏的動作為主要的藝術形式。

民國 62 年，林懷民先生以「雲門」作為現代舞團的名稱，這是臺灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個現代舞團。雲門舞

作包含古典文學、民間故事、臺灣歷史、社會現象及前衛觀念等，舞作因深受歡迎而一再搬演，包括薪傳、九歌、家族合唱、流浪者之歌、水月、竹夢、行草等，成為臺灣社會兩三代人的共同記憶。他曾在臺北市舉行戶外公演時，對著廣場上人山人海的觀眾說：「雲門經常在海外演出，但我們最想念的地方，還是臺灣的戶外廣場，因為我們最敬愛的觀眾們，就在這裡。」民國 92 年，臺北市政府為肯定並感謝雲門舞集多年來為臺北帶來的感動與榮耀，將雲門 30 週年特別公演的首演日 8 月 21 日訂定為「雲門日」，並將雲門辦公室所在地的復興北路 231 巷定名為「雲門巷」。

◎ 杜威想去欣賞雲門舞集的表演，你能幫助他了解更多雲門的作品嗎？

( 3 ) 1. 請至雲門舞集網站 (<http://www.cloudgate.org.tw/cg/>)

查查看，下列哪一部作品不是雲門的舞作？

①行草 ②流浪者之歌 ③再見女郎 ④水月。

( 3 ) 2. 在雲門舞集的代表作中，述說明代天啓 4 年，顏思齊率漳

泉人士，在今天的嘉義縣境內建立笨港十寨，這部描述臺灣先民胼手胝足的舞碼是哪一部作品呢？

①我的鄉愁，我的歌 ②家族合唱 ③薪傳 ④九歌。

## 亙古不變的精彩—偶戲表演

台北偶戲館位於臺北市松山區市民大道 5 段 99 號 2 樓，對偶戲藝術充滿熱情的林經甫先生，將數十年來個人收藏的戲偶捐出，經過臺北市政府文化局的縝密規劃，台北偶戲館終於在民國 93 年 8 月正式開館，是一個兼具戲偶展出、表演、教學與典藏功能的展演場所。台北偶戲館以「愛耍創意、愛耍偶」為訴求，展館劃分為「袋袋相傳-布袋戲區」、「絲絲入扣-傀儡戲區」、「影影約約-皮影戲區」、「偶戲萬花筒-互動體驗區」4 個單元。接續傳統及現代，結合東方與西方偶戲藝術，台北偶戲館成為國內外朋友認識偶、欣賞偶、把玩偶的最佳公共場域。

林柳新紀念偶戲博物館，位於臺北市大同區西寧北路 79 號，是座多元豐富的偶戲博物館，除了到世界各地進行演出，並持續收藏大量的文物，包括臺灣傳統傀儡戲偶與道具、大陸及東南亞的戲偶、皮影戲偶、傀儡戲偶以及非洲和拉丁美洲的面具等珍貴的偶戲文物。

以「傳承傳統偶戲文化」為使命的林柳新紀念偶戲博物館，成立了 2 個劇團，分別為致力於傳承臺灣傳統偶戲的「台原偶戲團」，以及融合西方戲劇美學，強調創新精神的「納豆劇團」。

◎小朋友請回答下列問題：

1. 請參考台北偶戲館網站或親自逛逛偶戲館，試著寫出偶戲包含哪些表演內容呢？

① **布袋戲**\_\_\_\_\_

源自於中國大江南北賣藝的「肩擔戲」。分為生、旦、淨、丑、童、雜、獸 7 種基本角色，稱為「七大行當」，後場配樂以南管或北管為主。

② **皮影戲**\_\_\_\_\_

在臺灣稱為「皮猴戲」，源自於漢朝江湖術士為了治癒漢武帝思念李夫人而患的相思病，將戲偶做成李夫人的剪影。另一傳說是漢朝名將韓信利用戲偶的剪影嚇退敵人。戲偶為獸皮製成，在臺灣通常以水牛皮為主。

③ **傀儡戲**

民間俗稱「嘉禮戲」，唐代時的民間俗戲，在宋朝興盛普及。  
臺灣的傀儡戲基本上是伴隨著生命禮俗的信仰而存在。

2. 如果杜威想在臺北市區內，同時看到臺灣現代金光布袋戲偶、東南亞戲偶和拉丁美洲的面具，可以建議他到哪裡欣賞？

**林柳新紀念偶戲博物館**

---

## 臺北說書人

愛聽故事的杜威在說故事時間遇到一位博學多聞的說書人，要為我們講一則臺北城的故事，各位小朋友請仔細聽喔！

大家好！臺北的史前遺址「圓山貝塚」為國家一級古蹟，距今約4,500年至2,000年間。所謂「貝塚」指的是史前人類生活在海岸或河邊，在食用貝類後，將貝殼丟棄所堆積出來的遺址。因為貝塚的所在地與居民的生活圈相鄰，因此，藉由調查研究，不但可以了解當時使用的器物，也可以觀察到當時人類的的生活型態。「圓山貝塚」至少包含了漢人文化、十三行文化、植物園文化、圓山文化、細繩紋陶文化、大坌坑文化及先陶文化等多層次的史前遺跡。在1897年，伊能嘉矩與宮村榮一發現無數貝殼，接著又發現石、玉、陶、骨角器及墓葬等物品，可以確認的是臺北仍為一片大湖時，圓山早已是座有人類居住的小島。

最早住在臺北周圍的平埔族原住民大多數稱為凱達格蘭族，而臺北有許多地名源自於平埔族語的譯音，例如：王豆（關渡）、北頭（北投，亦即「女巫居住的地方」）、八芝蘭（士林，亦即「有溫泉的地方」）、唎哩岸（今石牌路以北，有「在海灣之地」的意思）、鯪鯢（萬華），巴浪泵或大浪泵（大龍峒，今大同區）、錫口（貓裡即吼、麻里錫口，今松山區）、塔塔悠（今松山區）等。



如果想更進一步了解凱達格蘭族，趕快拜訪【凱達格蘭文化館】吧！  
臺北市北投區中山路 3-1 號，電話：02-28986500

清朝時期，隨著漢人移墾開發，許多臺北地名也和當時的地區發展有著密切的關係，例如：六張犁、三張犁（合作拓墾開發）、大稻埕（曬穀子的大廣場）、木柵（古時為防禦生番的襲擊所設的木柵欄）、中崙、南港、水返腳等。



清朝在臺北府周圍建了 4 座城門，北門又稱「承恩門」，為國家一級古蹟，它是滿清派駐官員從淡水河入城就任的必經道路，因此稱為「承恩門」，可通往淡水河中下游，包含大稻埕、大龍峒、八芝蘭、北投和滬尾（今淡水）等地方。

東門稱「景福門」，通往基隆河中上游，錫口、水返腳、瑞芳和基隆；西門稱「寶成門」，通往新莊、五股、泰山等地區，日治時期市區重



劃開發西門町時已經被拆除了。南門稱「麗正門」，通往新店溪中上游的公館、景美、重熙門、木柵、新店。另有小南門稱為「重熙門」，通往大漢溪中上游，板橋、土城、鶯歌、三峽等地區，為板橋仕紳林家花園的主人林維源捐款興建。



臺北還保存許多閩南式建築，例如：艋舺廣州街的剝皮寮、大稻埕的迪化老街、新北市的三峽老街、深坑老街、新莊老街等等。

走一趟臺北市政府裡的【臺北探索館】吧！位於信義區市府路1號（市政大樓面對仁愛路西大門），電話：02-27574547 轉 4547。  
或【臺北市鄉土教育中心】（又稱剝皮寮歷史街區，剝皮寮老街），萬華區廣州街101號，電話：02-23361704。你會知道得更多！

中日甲午戰爭簽訂馬關條約，將臺灣割讓給日本，當時日本人在臺北城內到處大興土木，許多官署衙門、公務機關、學校、辦公廳等紛紛採用文藝復興時期的建築風格，擁有修飾的山牆、立柱樣式、衛樓(防禦功能)等。現在的總統府（從前的臺灣總督府）、臺北賓館（從前的總督府官邸）、國立臺灣博物館、監察院、臺灣大學附設醫院、公賣局、土地銀行，臺灣大學、臺灣師範大學、建國中學的紅樓（從前的臺北一中）、西門紅樓、中山堂等，都還保留著文藝復興時期的建築風格喔！



小朋友，你知道日本統治臺灣時期，還有很多充滿古意、美麗典雅的日式房屋被保留下來嗎？例



如：臺北市中山區的國父史蹟館以



及泰順街、青田街、齊東街、武昌街、福州街、南昌街、臨沂街……，



都曾經有大學教授和文人雅士在這些日式宿舍裡留下斑駁的歲月痕跡呢！

民國34年(1945年)臺灣光復後，臺北市的街道全部都改名字了，除了用中國大陸各省的省會當作臺北市的路街名稱之外，還有中山(國父)、中正(總統)、三民主義(民族、民權、民生)、四維(禮、義、廉、恥)、八德(忠孝、仁愛、信義、和平)，再加上建國、大同、莊敬、自立、自強……，也都成為大家耳熟能詳的道路名稱。



◎各位小朋友，你住在那條路(或街道)上呢？小朋友自行作答。

◎試著想想看，臺北市有哪些道路(或街道)是以大陸地名來命名的？

重慶南北路、南京東西路、承德路、長安東西路……。

聽完了說書人說的精彩故事，現在要考考你們囉！

### 古今地名連線

小朋友，你知道住家附近的地名由來嗎？早期它又有什麼奇特的名字呢？要了解一個地方的地理、歷史、民俗與風情，最好的方法就是從探索當地的地名開始。很多古地名的背後都有一段故事，**猜猜看**，下面這些古地名分別代表臺北市的哪個行政區(或地區)呢？

<p>八芝蘭</p> <p>舊名<u>八芝連林</u>，有「溫泉」之意，後改稱「芝蘭」，清代地方行政區命名為「芝蘭堡」，後改為<u>士林</u>區，有「士子如林」之意。</p>	<p>大灣庄</p> <p>此地居民為「圳」命名時，取「灣」的諧音「安」，意指「太平無事」，此後逐漸取代為當地的地名，也就是現今的<u>大安</u>區。</p>	<p>梘(ㄩㄛˇ)尾</p> <p>「梘」是指輸水灌溉時用的木槽，此地位於<u>瑠公圳</u>的尾端，因此取名<u>梘尾</u>，後來取其諧音為<u>景尾</u>，也就是現今的<u>景美</u>。</p>
--	--	--

## 走訪臺北三大廟門

說書人推薦杜威可以到臺北著名的廟宇走走看看，那裡不只是我們祈求平安的心靈避風港，更紀錄了民俗、文化及生活的歷史影像。

請問臺北三大廟門是哪三座廟宇呢？

龍山寺，位於萬華（早期稱艋舺），是臺北市最早開發的地方，列為國家二級古蹟，同時也是早期居民集會、活動和信仰中心。

建築之美：

全臺唯一的銅鑄龍柱，龍身朝下，龍頭碰到底部海浪後又扭身昂首，力道十足。柱身上還有許多造型有趣、表情生動的「封神榜」人物，是難得的傑作，為洪坤福和李祿星的作品。



保安宮，位於大龍峒，供奉醫藥之神保生大帝，於2003年獲得聯合國亞太文化資產保存獎。西側有一座「四十四坎舊址」石碑，是早期仕紳合資在廟旁興建店鋪，南北相對，一共44間，因而得名。

清水巖，通稱祖師廟，是臺灣清水祖師信仰中最古早的寺廟，列為國家三級古蹟，同時也是保存清代古樸風格的寺廟建築之一。

小故事—落鼻祖師：

正殿祀奉的清水祖師共有7尊，其中一尊的鼻子有黏合的痕跡，傳說每逢大災變時，這尊祖師便會落鼻來警告信眾，因此又稱為「落鼻祖師」。

## 多元的臺北文化

小朋友，你覺得什麼是臺北特有文化呢？是夜市？是美食？還是四通八達的捷運？是流行時尚的東區、西門町？還是來自世界各地的新移民？是古城門？還是臺北 101大樓？



其實，什麼是臺北特有文化並沒有標準答案喔！因為文化就像是將每天的生活加以組合，如同拼圖一樣，拼出各種不同的圖案。以下我們幫大家收集幾個在臺北生活一定要知道或是特別有趣的內容，有些或許你已經親自體驗過了，也有可能是第一次接觸到，最後想請你發揮想像和創意，告訴大家你心目中的臺北文化是什麼？

## 臺北找茶趣

從前的臺北城曾是臺灣茶葉精製和集散中心，全盛時期的大稻埕，茶行及洋行總數有數百家之多，造就了「南糖北茶」、「臺北好茶」的百年聲譽。而位於臺北郊外的貓空木柵觀光茶園，是臺北市聞名的茶產、品茗中心，青翠的山巒及特殊的地型，加上著名的貓空纜車，讓這裡成為臺北市民最愛的假日休閒去處。

地名小故事：

「貓空」的名稱來自當地溪流冲刷岩礁所形成的「壺穴」地形，閩南語稱為「了康」（皺摺滿布的坑洞），到了日治時期便以讀音相近的「貓空」代替。

◎臺北市立圖書館那一所分館是以「茶藝」為館藏特色呢？

請寫出分館名稱：位於文山區的文山分館。

◎ 下方表格有臺灣 10 種知名茶葉，哪兩種產於臺北市，你可以介紹

給杜威品嚐嗎？

文山包種茶

木柵鐵觀音



凍頂茶、文山包種茶、東方美人茶、松柏長青茶、木柵鐵觀音、三峽龍井茶、阿里山珠露茶、龍泉茶、高山茶、日月潭紅茶

## 臺北好時尚

衣服可以反映出一個時代的社會現況及歷史變遷，更可以展現民族的特性及文化藝術。臺灣的服飾從早期的旗袍、連衣裙、公主裝，到 60 年代的迷你裙、嬉皮裝、褪色又破到不行的牛仔褲，還有大翻領緊身大襯衫，一直到現代受外來文化的影響，讓服裝呈現多元繽紛的色彩，不論是時尚品牌或日系、韓貨，都可以在街頭上看到，服飾成為一種特有的文化及生活方式。

小朋友會去哪裡買新衣服呢？是大街上、夜市還是百貨公司？現在，在臺北買衣服太方便了，但是你知道爺爺奶奶年輕時在哪裡買衣服嗎？其實早期在臺北買不到衣服，而是要去布店買布來做衣服，布店集中的地點則是在迪化街。當時大稻埕是臺北著名的進口布料批發中心，在迪化街有個著名的布市，專賣各式布料，並提供加工及訂做，你知道是哪裡嗎？

### 永樂市場

---

小朋友，看完以上的介紹，有沒有興趣找出爸爸媽媽或爺爺奶奶以前的老照片，觀察一下他們的服裝特色呢？



## 臺北便利通

臺北都會區的繁榮發展，使得人口及車輛快速成長，而「臺北捷運」的興建，有效的改善了交通阻塞的情形，也疏解了尖峰時段大量的人潮及車潮。捷運完整而綿密的路網，再配合貼心的轉乘規劃，讓生活在臺北的我們，可以更便利的逛遍各個景點。而臺北的大眾交通除了提升運輸服務品質外，也結合了社區資源與人文藝術，創造出活潑而優質的新交通文化。

杜威想參觀一下現在最有名的臺北市立圖書館北投分館，如果他  
想搭捷運前往，請問該如何規劃「最便捷」的乘車路線呢？

◎ 杜威從捷運「國父紀念館」站上車→先搭乘南港板橋線到  
臺北車站 站→轉新店淡水線到 北投 站→再轉  
新北投支線到新北投站下車。

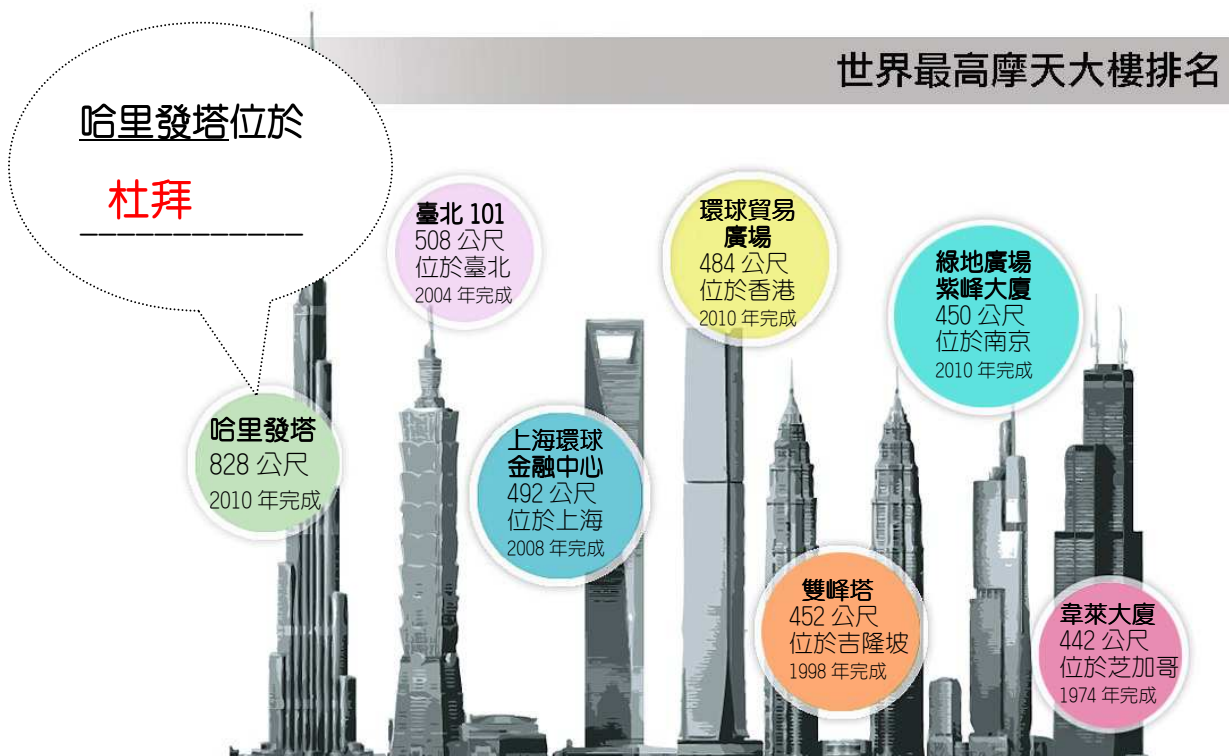
小提示：臺北大眾捷運股份有限公司  
(<http://www.trtc.com.tw>) → 路線圖暨車站資訊

## 臺北名建築

臺北 101，這座總高度 508 公尺，地上 101 層樓、地下 5 層樓的摩天大樓是臺北的地標建築，也是讓臺北站上世界舞臺的聚光燈。這項偉大的建築工程，是由國內外專業團隊聯手規劃，以中國人的吉祥數字「八」（「發」的諧音）作為設計單元。每 8 層樓為一個結構單元，彼此接繫、層層相疊，構成整體建築之美。

全世界最高的摩天大樓在哪裡？

杜威很喜歡臺北 101 第 89 層樓的觀景臺，從這裡俯瞰整座臺北市，所有的建築、街道彷彿都變成小小的玩具模型！從臺北放眼世界，你知道還有哪些地方也有頂天立地的摩天大樓呢？



- ◎ 看完「文化·臺北」的介紹，現在請小朋友想一想，告訴我們你心目中最有特色的臺北文化是什麼？（可以用寫的、用畫的、用貼的，也可以是一句話、一段文章、一本書、一幅畫。）

**自由發揮題！**

## 關渡自然之美

臺北市立圖書館兒童電子圖書館 (<http://kids.tpm1.edu.tw>) 的駐館小青蛙古溜帶著杜威來到了關渡自然公園，你知道關渡自然公園在哪裡嗎？它就位在基隆河與淡水河的匯流處，兩條河流從上游帶來豐富的養分，到了接近出海口的地方，河流流速緩慢，泥沙逐漸淤積，在水域與陸域的交會區，就形成一片廣大的「濕地」。再仔細看看，濕地上是一大片低矮的紅樹林和芒草，泥地上的招潮蟹正揮著大螯，還有彈塗魚在泥灘上跳來跳去，甚至還會爬樹呢！向遠處望去，從北方來過冬的候鳥在泥地上邊走邊啄，努力地找尋食物，這就是關渡的自然生態景觀。

濕地中搶眼的一群生物，就是每年秋、春季節拜訪關渡的候鳥。每年秋天，大群的鳥兒從緯度較高的寒帶地區向南遷移，臺灣因位於這段旅程的必經之地，而且冬季不會十分寒冷，又有豐富的食物和可供休息的地方，因此成為候鳥補充體力的休息站，到了隔年春天，鳥兒也會再次經過這裡，返回北方的故鄉。

候鳥們喜歡在河口或泥灘地棲息，生物資源豐富的關渡地區可以說是候鳥們的天堂，我們可以在這裡觀察到多達 200 種以上的鳥類喔！所以關渡可以說是北臺灣賞鳥的絕佳場所。

( 2 ) 1. 請問關渡自然公園位在基隆河與哪條河的匯流處，因而形成一片廣大濕地？①新店溪 ②淡水河 ③大漢溪。

( 3 ) 2. 哪兩個季節候鳥們會在關渡棲息過冬，補充體力後，繼續飛往下一個目的地？①春天和夏天 ②夏天和冬天 ③秋天和春天。

猜猜看，還有哪些好朋友住在關渡自然公園呢？

我是 **招潮蟹**

若我是男生，會有一隻大螯，幾乎是身體重量的一半，因為喜歡揮舞大螯(如果有敵人出現或是求偶的時候)，動作就像是在招喚潮水似的，所以有了這個名字。



我是 **彈塗魚**

也可以叫我「泥猴」、「石貼仔」，我是水陸兩棲的魚類，能用皮膚呼吸，不僅會在泥地上跳來跳去、打滾、鑽洞，而且還會爬樹呢！

閱讀關渡

杜威想從臺北市立圖書館兒童電子圖書館網站查詢《來啊!來啊!來關渡!》這本書，他連上了首頁，請問接下來應該選擇哪一個功能才能快速查到這本書呢？動手試試看。

(3) ①點一點 ②看新書 ③查一查。

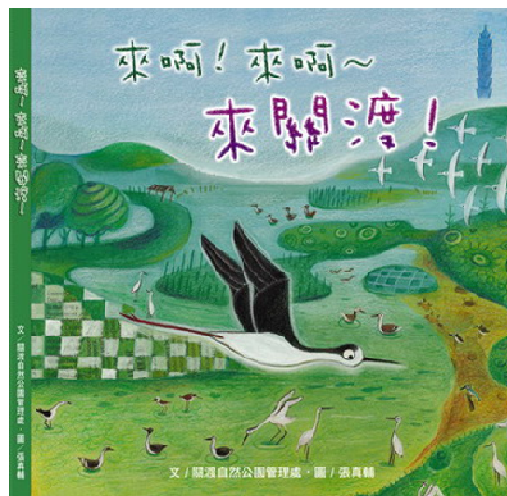


我找到的書是

《來啊!來啊!來關渡!》

作者：關渡自然公園管理處

北市圖索書號：388.8 7322



## 北投溫泉

你有到北投泡過溫泉嗎？北投溫泉屬於大屯山火山系，是火山活動後的死火山地形區，由於地底留下豐富的熱源，熱源將地下水加熱，再由岩層裂縫湧冒而出，便形成我們所稱的「溫泉」。

北投溫泉的泉質可以分為青磺、白磺和鐵磺三種。青磺溫泉的溫度高達攝氏 50-75 度，白磺溫泉的溫度約為 45 度，鐵磺溫泉的溫度則為攝氏 40-60 度。地熱谷的溫泉便是屬於青磺泉，泉水清澈呈現透明微綠色；硫磺谷區域的溫泉屬於白磺泉，可以治療皮膚病，促進人體血液循環，但因為溫泉略帶硫磺味，所以不適合在密閉空間泡太久；鐵磺泉則分布在雙重溪一帶，屬於中性碳酸鹽溫泉，溫度較低，沒有臭味，呈透明淡褐色。

你知道嗎？在日據時期，北投、陽明山、關子嶺、四重溪溫泉同時並列為臺灣四大名溫泉呢！

## 走訪北投溫泉博物館

想對北投溫泉有更多的了解與認識嗎？北投溫泉博物館裡面不僅有許多關於北投溫泉發展的介紹並展示各種溫泉設施，下次到北投泡湯時，不要忘記到博物館走走看看喔！

北投溫泉博物館  
地址：臺北市北投區中山路 2 號  
開放時間：09:00-17:00，週一及國定假日休館

## 美麗的綠建築圖書館

拜訪北投溫泉博物館後，你千萬不能錯過鄰近的鑽石級綠建築圖書館——臺北市立圖書館北投分館。北投分館座落於綠意盎然的北投公園內，木構造的外型，與自然環境融為一體。在今年4月，北投分館獲 *flavorwire.com* 網站評選為「全球最美 25 座公共圖書館」，是臺灣地區唯一的入選者，這不僅是臺灣的驕傲，更是臺北人的驕傲。

北投分館除了造型美麗外，當你置身其中，還可以發現它隱藏了許多綠色的概念。聽聽看，杜威發現了什麼秘密：

杜威：請問館員阿姨，北投分館的屋頂為什麼斜斜的？

館員：北投分館的屋頂屬於輕質生態屋頂，上

方除了有大片的太陽能光電板外，還有斜坡草皮設計，不但可以涵養水分，更



能讓水自然排到下方的雨水回收槽，達到綠化與減少水資源浪費的目標，是綠建築的重要指標喔！

杜威：館舍四周的遮陽木板蓋的特別突出，不知道有什麼功能呢？

館員：是為了達到節能的效果。建築物四周的陽臺深遮陽及垂直木格

柵的設計，可以有效減少太陽直射、降低熱輻射進入室內，充分達到節能效果。

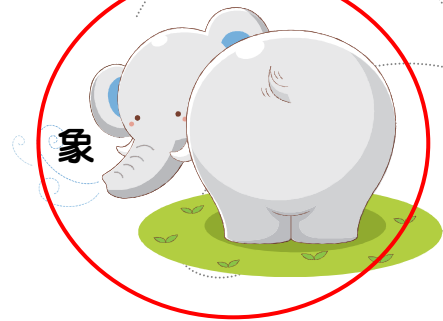
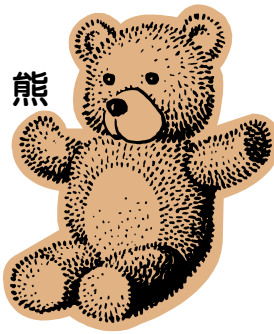


杜威：小朋友，還有好多綠建築的設計巧思等著你來找一找喔！



## 認識四獸山系

- ◎ 四獸山是臺北熱門的登山路線之一，這裡的「四獸」指的是哪 4 種動物呢？請圈出來。



### 不可不知的四獸山小常識

- ✓ 位處臺北市信義區，是臺北市區內幅員最廣的山區。
- ✓ 群山高度均在 200 公尺以下，屬低海拔山區，包含廣大的闊葉林，非常適合昆蟲物種的繁衍及生存。
- ✓ 想知道有哪些昆蟲和我們一樣，棲息在臺北這片土地上嗎？

四獸山昆蟲相調查網 (<http://www.sishou.artspacemedia.com/index.htm>) 有豐富的昆蟲介紹喔！

## 四獸山上的昆蟲

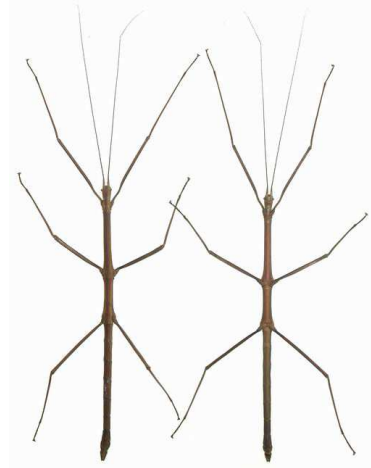
瀏覽過「四獸山昆蟲相調查網」後，有沒有想過，這些小昆蟲都是我們的鄰居，為了讓他們永遠生存在地球上，就要從保護身邊的環境開始喔！

◎ 我們棲息在四獸山區內，最喜歡夏天！依據我們的外形，身為小昆蟲家的你，一定知道我們屬於生物分類法中的哪一目？

(請圈起來)

①蜻蛉目 ②竹節蟲目 ③膜翅目

(想知道我叫什麼名字嗎？動手查查資料吧！)



在擁擠的臺北城市中，到處都是房子和車子，這些小鄰居們的生活環境也面臨了空前的危機！小小環保尖兵們，你有什麼好對策呢？

◎我的綠色行動計畫(環保、生態、減碳.....)：

1. **做好資源回收** \_\_\_\_\_
2. **自備環保餐具** \_\_\_\_\_
3. **減少塑膠類製品使用** \_\_\_\_\_

.....只要與環保、生態、減碳皆可。



## 完成

因為有你的陪伴，杜威在臺北渡過了一個充實的暑假，杜威說：  
「謝謝你，小朋友，我會把這些快樂的回憶放在寶盒裡永遠珍藏的！  
我要回家了，以後也會常來臺北玩。」

杜威回家之前，在臺北市立圖書館寄放了一個禮物，是要送給你的  
喔！趕緊拿著北市圖借閱證和這本手札來領取吧！

*(杜威留言：要記得在 8 月 31 日之前領回禮物，出門前別忘了先看一看第 1 頁的活動辦法喔！)*



參考資源

- ◎臺北市立圖書館
- ◎臺北市立圖書館兒童電子圖書館
- ◎好樣 VVG 網站 (<http://vvgvvg.blogspot.com/>)
- ◎誠品書店
- ◎有河 Book
- ◎雲門舞集
- ◎故宮博物院
- ◎臺北市政府文化局
- ◎臺北市立兒童育樂中心
- ◎凱達格蘭文化館
- ◎臺北探索館
- ◎臺北市鄉土教育中心
- ◎台北布事館
- ◎臺北大眾捷運公司
- ◎艋舺龍山寺
- ◎關渡自然公園
- ◎北投區公所
- ◎四獸山昆蟲相調查網 (<http://sishou.artspacemedia.com/index.htm>)

## 活動資訊

### ✧ 開幕活動

日期：101 年 6 月 30 日(六)，上午 10 時開始

地點：總館地下 1 樓兒童室前廣場

### ✧ 系列活動

#### 1. 【臺北尋寶地圖】閱讀手札

「小探險家」版(1-3 年級適用)

「小冒險王」版(4-6 年級適用)

活動日期：101 年 6 月 30 日至 8 月 31 日

#### 2. 「小小攝影師：讀 in 臺北」徵件比賽

參加對象：臺北市國小學生

收件期間：101 年 7 月 1 日至 7 月 31 日

評選結果公布日期：101 年 8 月 20 日

詳細活動辦法請至本館網站查詢

洽詢電話：27552823 轉 2412

3. 「Fun 閱臺北」系列活動

活動名稱	活動內容	活動時間	講師	活動地點
<b>閱讀·臺北</b>				
臺北小劇場 (適國小 1-3 年級)	以《怪物博物館》及《誰來晚餐?》二本書為腳本，讓小朋友創作故事、編寫劇本，並試著具體化，以戲劇方式呈現故事之內容。	7月4日(三) 14:00-17:00	鄧梅老師 (林老師說 故事志工)	士林分館 3樓視聽室 2836-1994
		7月11日(三) 14:00-17:00		萬興分館 5樓推廣活動室 2234-5501
		7月25日(三) 14:00-17:00		景新分館 10樓視聽室 2933-1244
臺北小作家 (適國小 4-6 年級)	藉由賞讀文學地景的文章，讓小朋友體驗臺北詩情畫意的一面，並搭配寫作讓臺北之美躍然紙上。	7月20日(五) 14:00-17:00	陳麗雲老師 (臺北教育 大學語文創 作學系講 師)	長安分館 4樓多功能活動室 2562-5540
		8月10日(五) 14:00-17:00		總館 9樓多功能活動室 27552823 轉 2412
臺北 BOOKS STAND UP! (適國小 4-6 年級， 親子一起參加)	藉由欣賞世界名著立體藏書，讓小朋友了解故事的呈現方式以及立體書精細的製作過程。適合親子一起參與，共同培養立體藝術的美感。	7月4日(三) 14:00-16:00	楊清貴老師 (「立體書王 國」部落格 管理員)	總館 B2 說故事室 27552823 轉 2412
		7月25日(三) 14:30-16:30		西湖分館 4樓音樂廳 2797-3183
親子共閱話臺北 (適國小 2-3 年 級，親子一起參加)	臺北有哪些著名的景點？好玩的地方？從繪本閱讀中一起探索並分享居住的城市-臺北！	7月17日 (二) 14:00-16:00	曾佳琦老師 (文山、北投 社區大學繪 本課程講 師)	內湖分館 6樓視聽室 2791-8772
		7月20日 (五) 14:00-16:00		
		7月24日 (二)		

活動名稱	活動內容	活動時間	講師	活動地點
		14:00-16:00 7月27日 (五) 14:00-16:00		
<b>藝術·臺北</b>				
親子共閱畫臺北 (上午適國小1-3年級，下午適國小4-6年級)	臺北有哪些著名的景點？好玩的地方？從藝術創作中一起閱讀臺北！	8月4日(六) 10:00-12:00 8月4日(六) 14:00-16:00	張馨文老師 (插畫家、攝影師)	內湖分館 6樓視聽室 2791-8772
臺北小畫家 (適國小1-3年級)	透過繪本欣賞，培養看畫的美感與技巧，以及認識世界著名藝術家，並透過自己動手畫，培養創造力。	7月11日(三) 13:30-16:30	余治瑩老師 (臺灣麥克 股份有限公司 總編輯)	王貫英先生紀念圖書館 1樓視聽室 2367-8734
		7月12日(四) 13:30-16:30		龍華民衆閱覽室 2樓多功能活動室 2785-1740
		7月17日(二) 13:30-16:30		中崙分館 7樓視聽室 8773-6858
		8月17日(五) 13:30-16:30		文山分館 9樓多功能活動室 2931-5339
戲遊臺北記 (適國小4-6年級)	介紹布袋戲偶的由來與發展、各國戲偶比較，並帶領小朋友認識布袋戲的道具以及動作教學示範。	7月18日(三) 14:00-17:00	台北木偶劇團講師	內湖分館 6樓視聽室 2791-8772
		7月28日(六) 14:00-17:00		延平分館 10樓視聽室 2552-8534
		8月24日(五) 14:00-17:00		總館 10樓會議廳 27552823 轉 2412

活動名稱	活動內容	活動時間	講師	活動地點
「臺北·藝術·閱讀ing」系列講座 (適國小1-6年級，或親子一起參加)	色彩與生活～發現創造力與思考力	7月18日(三) 14:00-16:00	林宗賢老師 (繪本插畫家)	文山分館 9樓多功能活動室 2931-5339
	我家有個小小畢卡索	7月27日(五) 14:00-16:00	龔莉光老師 (築藝兒童美術教師)	
	逛臺北·賞藝術～臺北市公共藝術賞玩	8月11日(六) 14:00-16:00	黃浩德老師 (開放空間執行長)	
繪本DIY—來做手工書吧 (適國小1-6年級，或親子一起參加)	以插畫、日常生活的記錄、旅行所拍攝的照片與札記等素材製作一本精緻的手工書。	8月5日(日) 14:00-16:30	王淑芬老師 (手工書專業教師)	龍華民衆閱覽室 2樓多功能活動室 2785-1740
		8月12日(日) 14:00-16:30		南港分館 3樓館藏特色室 2782-5232
<b>史蹟·臺北</b>				
臺北時光機 (適國小4-6年級)	以「台北古蹟偵探遊」一書為藍本，帶領小朋友認識臺北著名的史蹟以及背景故事。並透過「台北水故事」一書讓小朋友認識完整的臺北水資源系統。	7月4日(三) 14:00-17:00	盧錫萊老師 (士林社大文史、生態講師)	松山分館 8樓兒童室 2753-1875
		7月18日(三) 14:00-17:00		永春分館 4樓視聽室 2760-9730
		7月26日(四) 14:00-17:00		南港分館 2樓南港區活動中心 2782-5232
		8月3日(五) 14:00-17:00		建成分館 4樓多功能活動室 2558-2320
臺北小小建築師 (適國小1-3年級)	古蹟建築以及臺北特色建築的欣賞，製作收合式立體建築的拉拉小書，讓小朋友從簡單的	7月6日(五) 13:30-16:30	葉雪幸老師 (洪新富紙藝研究室 紙藝種子)	大同分館 B1視聽室 2594-3236
		7月7日(六)		萬華分館



活動名稱	活動內容	活動時間	講師	活動地點
	紙藝手作，體驗建築的堅毅與完美。	13:30-16:30	教師)	7樓視聽室 2339-1056
		8月4日(六) 13:30-16:30		力行分館 8樓多功能活動室 8661-2196
		8月11日(六) 13:30-16:30		天母分館 4樓視聽室 2873-6203
<b>文化·臺北</b>				
臺北小廚神 (適國小1-3年級)	臺北經典小吃製作及品嘗	7月12日(四) 13:00-16:00	蔡穎卿老師 (親職作家)	六合分館 5樓活動室 2729-2485
<b>自然·臺北</b>				
臺北水噹噹 (適國小4-6年級)	藉由水資源繪本的導讀讓小朋友認識水的重要性，並以「水的小實驗」讓小朋友體驗水的有趣特性。	7月11日(三) 14:00-17:00	梅期光老師 (中正國中自然與生活科技退休教師)  陳衍鈴老師 (青山中國文教科師)	東園分館 3樓閱覽室 2307-0460
		7月18日(三) 14:00-17:00		舊莊分館 5樓多功能活動室 2783-7212
		8月1日(三) 14:00-17:00		總館 11樓研習教室 27552823 轉 2412
臺北綠森活 (適國小4-6年級)	大安森林公園走讀	8月8日(三) 9:00-11:00	荒野保護協會講師	大安森林公園 27552823 轉 2412
	富陽森林公園走讀	8月22日(三) 9:00-11:00		富陽森林公園 27552823 轉 2412

1-6年級

活動資訊

4. 話說臺北大故事

日期：101年6月30日至8月31日

地點：臺北市立圖書館總館、分館及龍華民閱

5. 暢遊臺北小博士

日期：101年6月30日至8月31日

地點：臺北市立圖書館各閱覽單位

6. 「Fun 閱臺北樂一夏」主題書展

日期：101年6月30日至8月31日

地點：臺北市立圖書館各閱覽單位

問 卷

親愛的小朋友：你覺得這次的暑期閱讀活動好玩嗎？請填寫下面的問卷，告訴我們你的想法和意見吧！

1. 你的性別 男生 女生
2. 你的年齡 6歲以下 7-8歲 9-10歲 11-12歲
3. 你參加過哪幾次暑期閱讀活動呢？(可複選)  
96年「愛護地球與大自然共舞」 97年「趣味科學大冒險」  
98年「遊臺北，Fun一夏」 99年「百花齊Fun樂一夏」  
100年「快樂旅『圖』Fun一夏」 101年「Fun閱臺北樂一夏」
4. 你是從哪裡知道這個活動呢？(可複選)  
學校 家人 報紙 同學/朋友 市圖之窗 市圖電子報  
圖書館的海報 圖書館的網站 圖書館的阿姨/叔叔  
其他：\_\_\_\_\_
5. 你今年參加了哪些活動？(可複選)  
開幕活動 「小小攝影師：讀 in 臺北」徵件比賽  
Fun閱臺北系列活動 「Fun閱臺北樂一夏」主題書展  
話說臺北大故事 暢遊臺北小博士 其他：\_\_\_\_\_
6. 你喜歡的活動有哪些？(可複選)  
開幕活動 「小小攝影師：讀 in 臺北」徵件比賽  
Fun閱臺北系列活動 「Fun閱臺北樂一夏」主題書展  
話說臺北大故事 暢遊臺北小博士 其他：\_\_\_\_\_
7. 明年的暑期閱讀活動，你最希望圖書館可以舉辦哪些主題活動呢？請打勾。  
(可複選，最多三個喔！)  
動物 文學 語言學習 地理 數學 其他：\_\_\_\_\_
8. 我有話要說：\_\_\_\_\_

**記得把問卷撕下來交給服務臺的館員喔！**