

書籍簡介

《文化與全球化的反思》



作者：John Tomlinson

出版社：韋伯出版

出版年：2007

ISBN：9789867557995

定價：250 元

學界對文化全球化現象持正反兩極看法，持悲觀論者認為在全球資本主義體系的籠罩下，各國都會遭受主流文化的侵略，其中最值得注意的是美式文化對邊陲國家的宰制。本書作者則採樂觀看法，主張全球化會打破民族國家的疆界，促使異質文化的經驗得以交流混雜，全球化是現代化的必然呈現。

全球文化將會跳脫根深蒂固的國家主義，會對人類的物質條件和環境產生直接影響，由於新的媒體機構和技術提供了多種選擇機會，會讓人們不局限於「當地文化」的視野，而能獨立於當地文化的脈絡來進行思考。

在全球化的情境下，現代公民不僅關切在地的議題，同時會體認到自身與世界各地人們密切關係，以及對全球事務的責任，從而抱持「四海之內皆兄弟」的觀念。如由於工業國家排放過多的廢氣，造成全球氣候異常、災害頻繁出現，這些問題都有賴世界各國來共同解決。

由於「在地化論者」的質疑，羅伯斯頓提出「全球在地化」的概念，指出在地化代表特殊性，全球化代表普遍性，兩者可以相互滲透。人們的生活世界是由當地事務組成的，所以全球性的責任必須透過在地行動來完成。

全球化透過媒介科技帶來的資訊分享與意見交流，加上音樂、時尚、舞蹈、美食等跨國文化的影響，世界各地的人們就可能發展出一種休戚與共的感受。然而文化侵略的現象消除了嗎？四海一家的未來有可能嗎？這些都有待更深層次的思考。

* 撰寫人鄧耀華係臺北市立圖書館總館諮詢服務課志工 *