

第 14 屆漫筆獎-國小組評審感言/胖哥

- ◎今年國小組參賽作品相當踴躍（略次於兒童組），創作的題材亦相當多元而活潑有趣（應與參賽主題增至 5 個有若干關聯）且富創意及想像力，亦均能掌握四格漫畫“起承轉合”的要領；唯不少作品構圖較繁瑣及較多的文字對白致畫面呈擁塞飽和感而未能抓到“簡淺明確”的重點。
- ◎得獎的前 3 名創作想像力豐富有相當出色的表現。第 1 名的作品以新書工廠的最新發明-美味的書籍讓人難忍一本接一本非常順口，而讓人拍案的第 4 格結局大腹便便竟是：“滿腹經綸”的意外笑果。第 2 名的作品以閱讀青蛙王子的童話書籍為趣味發想、夢想…當青蛙王子與女主角以吻定情之際，最後一格竟出現：女主角突然夢醒驚見親吻的是書中的大青蛙的意外笑果！幾乎沒對白的作品（其實無需對白亦能讓人心領神會），抓到四格漫畫“簡淺明確”的重點；其作品與第 1 名在伯仲之間-幾乎難分軒輊，最後由評審投票以此微落差。第 3 名的作品以一本印象最深刻的世界各國漫畫的介紹書，因為太過於投入而無時無刻、日以繼夜的埋首伏案到大考前夕，最後一格是媽媽已忍無可忍即將由其背後出手的有趣結局。
- ◎佳作的 3 件作品也都有很出色的表現，有書中自有黃金屋、大野狼還書及噩魚書籤等結局均能呈現出意外的笑果。入選的 10 件作品也都有水準以上令人拍案的表現。
- ◎今年的作品質提昇很多，評審老師們費了好大的勁才挑選出得獎的作品，很多作品僅些微的落差且礙於名額而割捨；因此未得獎的同學別氣餒，再接再厲；明年一定會有很好的表現。
- ◎成功的四格漫畫創作要領無他，平素多觀摩名家佳作、多吸收新知、常思考多動腦，勤練習-創作；你（妳）們一定能輕鬆成為出色的超級四格漫畫家的！加油！。