

(序號28)

臺北市立社會教育館創意提案會報
「辦理文化就在巷子裡-社區藝術巡禮系列活動」成效表

提案獎項	<input type="checkbox"/> 創新獎 <input checked="" type="checkbox"/> 精進獎
提案年度	100 年度
提案類別	<input type="checkbox"/> 行政流程 <input type="checkbox"/> 資訊系統 <input checked="" type="checkbox"/> 行銷活動 <input type="checkbox"/> 工程品質（請擇一勾選）
提案單位	臺北市立社會教育館
提案人員	主要提案人：張俊桐組長 貢獻度：60 % 參與提案人：安偉建 貢獻度：20 % 參與提案人：賴麗卿助理幹事 貢獻度：20 %
提案主題	臺北市 100 年文化就在巷子裡-社區藝術巡禮系列活動
提案緣起	<p>緣由：</p> <ol style="list-style-type: none">由本館承辦臺北市「文化就在巷子裡-社區藝術巡禮」系列活動，本著落實市政文化白皮書「文化就是生活」、將文化展演活動，帶入社區裡，自 86 年開辦迄今已屆 14 年。民國 86 年迄今，社區藝術巡禮系列活動走訪臺北城各個角落，本著推廣社區藝文活動、營造社區文化特色的宗旨，以「幸福的城市、快樂的生活」為目標，期許多元豐富的表演藝術不再是少數人才能享有的娛樂，而能深入城市的街道巷弄，與民眾激盪出藝文的火花，進而凝聚社區的文化意識。開辦之初，自覓尋場地，邀請音樂、舞蹈類團隊展演，各區選定場地辦理，至今逐步提升精進，除制訂演出場地之申請辦法，公開接受申請，公開甄選演出團隊，並結合地方資源方式共同辦理，以達到「文化資源平均分享」之目標，使得參與人數由每年 1 萬多人次，增至現 3 萬多人次。

實施過程 及投入成本

本提案依據文化白皮書「文化就是生活」，主動將文化展演活動，走入社區鄰里巷弄，從場地勘選、內容規劃、多元宣傳管道均不斷改進，並結合地方文化藝術展演，將實施過程透明化、精緻化，以符合各地區之展演需求為目標，創造更多文化欣賞人口，藉以提升市民生活內涵，實施過程之精進說明如下：

- 一、場地勘選：**起初為覓尋各社區場地，以諮詢有意願配合之里辦公處為主要方式，忽略了演出資源分配之公平性，自 98 年起本館制訂申請須知流程圖，並主動發文至全市 456 里辦公處，從有意願申請之里別數中，篩選出未辦理過之里別，並經過實地會勘適合之表演場所，確認符合文化資源公平分配原則，以全市 456 里均能巡演為目標。
- 二、團隊演出安排：**起初以邀請演出之方式辦理，缺乏多元性藝術展演類型，未考量地方興趣之差異性需求。爾後改以各里填寫申請表，主動表達所需之演出類別，館方自 96 年起制訂 臺北市立社會教育館社區藝術巡禮活動演出作業規定，公開甄選各類型團隊，依申請意願媒合團隊表演，更貼合民意。
- 三、政令宣導：**由於活動的舉辦能聚集人潮，里辦公處藉此邀請該區公部門進行相關政令宣導活動，如健康中心的義診，警察局宣導防止受騙、防止宵小…等。透過舞台劇、展示、演講、有獎徵答等多元、活潑的方式，將相關知識輕鬆融入生活中。
- 四、結合社區活動：**每場主要活動演出之前，社區居民利用已搭設之舞台、燈光共同展演夜間的文化饗宴，營造不同特色的生 活風情，例如社區小朋友精彩的樂器演奏、早覺會的里民健康舞蹈、氣功、歌唱等，讓社區洋溢著眾樂樂的氛圍！
- 五、文宣設計：**初期活動以公告張貼海報為主，文宣形式單一化。近年來文宣形式增加設計感，讓有創見之設計師透過其主視覺設計，突顯出活動場域—「文化就在巷子裡」的理念，另也發展出多元化文宣品，如單場次活動宣傳單、摺頁、年度手冊等，並置於各文化機構供市民索取。且為求市民能更加便捷參與不同里別場次之活動，特於各文宣品中加入交通資訊及預告訊息。此外，在 E 世代與綠能推廣的時代，更發展各式電子行銷，如：官方網站與 Blog，以滿足不同族群的需求。
- 六、媒體宣導：**每年首場開幕式展演，透過媒體參與，廣為宣傳，及每月透過電台宣導及各藝文報紙的登載，將活動訊息廣為散佈。
- 七、場次倍增、民眾參與人數倍增：**由於活動極受市民喜愛，場次由全年 12 場增至全年 36 場演出活動，由全年 12 場次經費新臺幣

	<p>4,862,865 元，至今整年演出經費為新臺幣 9,261,145 元。</p> <p>本提案自 86 年至今（100）將走遍約 300 里，參與人數約 32 萬多 人次，從社區活動出發，整合在地人力、物力資源，透過不斷的 溝通、協商努力，創造精緻、優良、多樣性之文化藝術之展演。</p> <p>歷年辦理執行成效如下：</p> <table> <tbody> <tr><td>*90 年辦理場次 12 場、參與人數</td><td>18400 人</td></tr> <tr><td>*91 年辦理場次 12 場、參與人數</td><td>59000 人</td></tr> <tr><td>*92 年辦理場次 24 場、參與人數</td><td>28600 人</td></tr> <tr><td>*93 年辦理場次 24 場、參與人數</td><td>19150 人</td></tr> <tr><td>*94 年辦理場次 24 場、參與人數</td><td>13250 人</td></tr> <tr><td>*95 年辦理場次 24 場、參與人數</td><td>16100 人</td></tr> <tr><td>*96 年辦理場次 24 場、參與人數</td><td>21200 人</td></tr> <tr><td>*97 年辦理場次 24 場、參與人數</td><td>16250 人</td></tr> <tr><td>*98 年辦理場次 36 場、參與人數</td><td>37050 人</td></tr> <tr><td>*99 年辦理場次 36 場、參與人數</td><td>37300 人</td></tr> <tr><td>*100 年辦理場次 36 場、辦理中</td><td></td></tr> </tbody> </table>	*90 年辦理場次 12 場、參與人數	18400 人	*91 年辦理場次 12 場、參與人數	59000 人	*92 年辦理場次 24 場、參與人數	28600 人	*93 年辦理場次 24 場、參與人數	19150 人	*94 年辦理場次 24 場、參與人數	13250 人	*95 年辦理場次 24 場、參與人數	16100 人	*96 年辦理場次 24 場、參與人數	21200 人	*97 年辦理場次 24 場、參與人數	16250 人	*98 年辦理場次 36 場、參與人數	37050 人	*99 年辦理場次 36 場、參與人數	37300 人	*100 年辦理場次 36 場、辦理中	
*90 年辦理場次 12 場、參與人數	18400 人																						
*91 年辦理場次 12 場、參與人數	59000 人																						
*92 年辦理場次 24 場、參與人數	28600 人																						
*93 年辦理場次 24 場、參與人數	19150 人																						
*94 年辦理場次 24 場、參與人數	13250 人																						
*95 年辦理場次 24 場、參與人數	16100 人																						
*96 年辦理場次 24 場、參與人數	21200 人																						
*97 年辦理場次 24 場、參與人數	16250 人																						
*98 年辦理場次 36 場、參與人數	37050 人																						
*99 年辦理場次 36 場、參與人數	37300 人																						
*100 年辦理場次 36 場、辦理中																							
相關附件	<p>附件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 申請須知流程圖 2. 臺北市立社會教育館社區藝術巡禮活動演出作業規定 3. 91 年至 99 年辦理情形 4. 99 年全年度辦理花絮之光碟 5. 90 年至 98 年館刊刊載之內容 6. 97、98、99 年度活動手冊 																						
聯絡窗口	<p>姓名：張俊桐組長 電話：2577-5931*310、2570-3471 Email：naws@mail.tNSEH.gov.tw</p>																						