

第 15 屆漫筆獎評審感言-國小組/王金選

這一次「漫筆獎」的比賽，國小組是以四格漫畫為創作形式，所謂的「四格漫畫」，當然不是只有畫出四個畫面就好，一般來說，最好還能具有令人會心一笑的「幽默點子」，或是符合比賽活動的「主題意涵」；更重要的是，要讓讀者很容易了解「畫面的意思」，這也是四格漫畫的基本概念。

本屆參賽的小朋友，大部分都能把握這些創作原則，並發揮了高度的想像力與創意，畫出不少精采、有趣的作品來，令人讚賞！

第一名的作品，造形活潑可愛，色彩亮麗，並且傳達「大笑、運動、看書」等活動有益身心健康，因此變成「年輕十五歲」；幽默中具有「正向、陽光」的價值觀！

第二名的作品，造形可愛逗趣，到最後一格時，有令人意想不到的結局，有點像「黑色幽默喜劇」，這樣的劇情安排，也帶給人們許多省思的話題。

第三名作品，兔子的造形和表情都很可愛，第四格同樣有令人意想不到的結果；作者更加入了童話故事的畫面與想像，也讓人很期待故事的後續發展。

四格漫畫是一種很有趣的創作形式，不管是否得獎，希望大家都能夠持續的練習，只要多看書、多思考、多畫，一定會進步，而且相信將來會有令人意想不到的收穫！