

假如公共圖書館像百貨公司： Almere 圖書館的啟示

If libraries were like department stores —
What we can learn from Almere library

陳格理

Ge-Li Chen

東海大學建築系

Department of Architecture

Tung Hai University

Email : koli@go.thu.edu.tw

【摘要】

荷蘭的公共圖書館素以服務工作的先進和完善著稱，環境與設施的配合是使其成功的重要因素之一。本文介紹新建完成的 Almere 公共圖書館，其特色是將公共圖書館中類似書店的展示性進一步地與百貨公司的空間型態相結合，營造出展示空間的趣味，吸引讀者來圖書館瀏覽和借閱圖書。

【Abstract】

Public libraries in the Netherlands have been well known for their wide range of innovative services. Their success is largely attributed to the facilities they have and the environments they are in. In this article the newly constructed Almere Library is introduced. Its uniqueness comes from displaying books in a bookstore-like fashion and placing the displays in a space similar to that of a department store. This has created an appealing display space that attracts many readers to the library.

關鍵詞：公共圖書館、書架、展示工作、百貨公司

Keywords: Public library, Stacks, Exhibition, Department store

壹、前言

有蠻長一段時間，許多文章談到圖書館為什麼不能像書店一樣形塑出特有的布置和氛圍去吸引讀者。如果圖書館可以像書店一樣，那又能否像大賣場一樣，甚至像百貨公司一樣展現它的服務性和吸引力？從建築的角度，個人認為最具有服務特色應是荷蘭的公共圖書館。2008-2009 年間，有不少的文章談到荷蘭台夫特公共圖書館（Library Concept Center, DOK）在服務上的表現，從其空間布置和設施安排上很容易看得出來，Almere 公共圖書館在這方面則有著更進一步的表現。

貳、新圖書館

Almere 是一個開發才 20 年的新城，離荷蘭阿姆斯特丹約半小時車程，居民只有 20 多萬卻已有三個公共圖書館。2010 年 3 月 27 日新圖書館（De Nieuwe Bibliotheek）開幕，因為工程的延宕，這個圖書館晚了三年才啟用。該圖書館由荷蘭 Meyer en van Schooten 建築師事務所設計，Concrete 事務所負責室內設計，該館的建築和室內設計在 2010 年皆獲得設計大獎，並在 2010 年底獲選為全荷蘭最佳的公共圖書館。全館收藏的圖書和影音資料約 32 萬件（冊），特藏以新鎮開發和水資源管理資料為主。除了圖書和影音資料外，該館亦出借電腦遊戲、閱讀器和各類的電子書，館內有 79 臺公共電腦。

圖書館位在一個大型商業廣場的一側（圖 1），周遭是戲院、畫廊、百貨公司和各種商店，為了配合周遭的活動及順應地勢高低的變化，建築物一樓四周面向街道的部分皆開設商店，因此圖書館的底層是在二樓，由入口搭電扶梯直上二樓，這種做法在荷蘭相當普遍。



圖 1 Almere 圖書館外觀

參、設計內容

該館的設計工作和表現可從以下幾方面來說明：

一、創意概念

這棟圖書館在規劃之初，館長 Marga Kleinenberg 女士和館員們即認為該館的任務重在推銷館藏和服務工作，因此有一個較前瞻的想法：公共圖書館可不可以對來館的讀者視同如來到商場的顧客。這個概念落實在空間上，就是去強調商場中的展示工作，企圖藉此吸引讀者並留住讀者（Pinter, 2010）。設計者依循這個理念，對商場和百貨公司進行主題性的探訪和深入的分析，找出關鍵性的因素，導出一些設計的想法。他們參酌荷蘭公共圖書館既有的圖書分類模式（重類別而非索書號）（圖 2），將各類圖書（如青少年、旅遊、文化、園藝及言情小說等）視如不同類的商品，以專櫃的概念來表現圖書館的展示性。



圖 2 荷蘭公共圖書館分類圖

館員表示，對讀者而言，公共圖書館中館藏的吸引力不在藏書量的多少，而在如何讓讀者很容易看到和找到其所想要的圖書資料（註一），這種方便性不是將書架和書籍整齊的安排，而是將找書和看書的方便性與樂趣蘊藏在空間的趣味和氛圍之中，加入一些變化性，也就是從不整齊、不規則的變化中營造出瀏覽圖書的樂趣（圖3）。書架區的特色可以用百貨公司展示櫃的概念來呈現，希望突顯出該館在書籍展示方面的吸引力。展示工作在荷蘭的公共圖書館中已是常態性的作業，但從未有一個圖書館如此的想過和強調過。



圖 3 荷蘭公共圖書館不規則書架陳列

二、設計表現

設計理念和實際條件的結合促成了這個作品的表現。由於基地前後有近兩層樓的高差，設計師順勢將高低差在室內切分成幾個平臺（區），如同梯田一樣曲線般的層層突起。書架以一個直線型書架和四到五個曲線型書架形成一個單元，藉著曲線平臺和書架單元圍成不同形式的區域，區域內的書架因藉著形式的變化，形成了一個個有特色的主題書區（圖 4），有如百貨公司的專櫃。

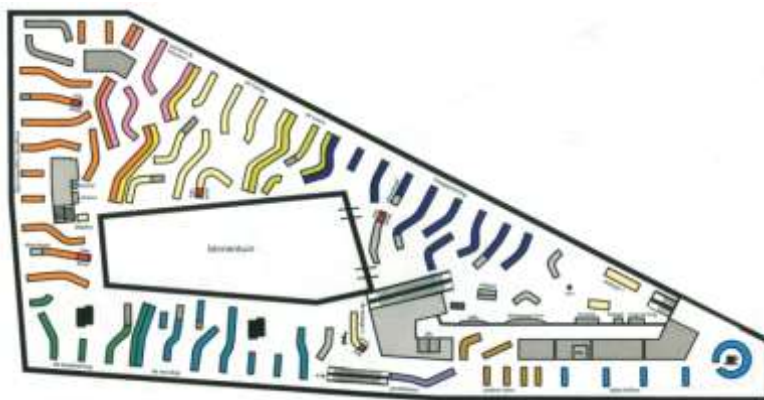


圖 4 荷蘭公共圖書館書架單元的安排

如此一來，每個主題書架都因為位置、形狀和布置的不同而呈現出各自的特色，曲線形塑了空間的變化和韻律，平臺間的高差顯示空間的層次和開放寬敞感。書架的錯落和走道寬窄的變化容易造成行進間遊蕩和探險般的樂趣，讓人們在轉身和前進時常會發現一些驚喜，空間的趣味性也就形塑出另一種吸引力。五層的平臺很自然地將讀者由二樓帶到了三樓，在三樓又安排一個戶外的中庭（圖 5），讓先前移換不定的空間感匯聚到一個悠閒的內庭中。



圖 5 荷蘭公共圖書館三樓的戶外中庭

三、書架設置

書架安排是影響館內景觀最重要的因素。乍看之下，曲線般的書架似乎有些凌亂，來回的走動之後就會發覺其中是亂中有序。設計者將曲線型書架的安排建立在群組的觀念上，群組中直線型書架都位於外側，和窗戶之間有一個緩坡供輪椅的上下和出入各個平臺（圖 6）。



圖 6 荷蘭公共圖書館書架旁的緩坡

由於書架的形狀變化和長短不一，配合陳列主題的設置，很難讓人察覺到全館居然有總長 582 公尺長的書架。書架形式的變化固然有趣，但真正讓人願意在書架間瀏覽看書，在於書架旁各種服務設施的

安排。像是於書架的端點或轉折處搭配沙發、座椅、閱覽桌或檢索臺（圖 7），並利用桌燈突顯了閒逸、安寧和有序的室內景觀，更容易感受到如在家看書的親切與溫馨。



圖 7 荷蘭公共圖書館書架旁的座椅

書架的其他特點有：

1. 書架強調留白：書架上不放滿書籍，讓視線得以穿越書間的空隙看到另一個空間的變化，充滿了探索般的趣味。書架的底層刻意的抬高留出一點空間（圖 8），顯現出書架的輕巧和漂浮感，而藉著光線的遊移，地面更有著連續與延伸的效果。
2. 書架不求高聳：五層的高度使得書架本身不會成為空間的分隔者。



圖 8 荷蘭公共圖書館書架底層的空置

3. 書架的邊端都展示著書籍，使人們很容易隨視線的遊轉而順勢在書架間移動。
4. 部分書架不固定在地面：加裝輪子後書架可以隨需要變化組合和放置方式，營造出新的展示型態（圖 9）。
5. 普遍設置服務檯，位置就在書架間，讓讀者可以很方便的就近詢問（圖 10）。



圖 9 荷蘭公共圖書館書架不固定地面



圖 10 荷蘭公共圖書館書架端的服務臺

四、展示表現

書架的安排更增加了圖書展示的特色。在荷蘭，幾乎所有的公共圖書館皆相當重視以書籍的封面來陳列圖書突顯書架的吸引力。展示封面會佔用相當多的書架面積，在 Almere 圖書館中約佔全部書籍的九分之一。館方亦喜歡將書籍以平疊的方式，書脊（背）朝外疊置，藉著文字的排列人們很容易看到書名（圖 11），呈現另一種展示的趣味，這是中文書較難做到的。



圖 11 荷蘭公共圖書館橫放的書脊面

大型圖繪則是書架上的另一個特色。館方利用各種材質、照明和表現方式將各種資訊主題製作成圖板放置在書架背板上（圖 12），不但讓人容易辨識出書架的主題、類別或特色，更有美化空間的效果。



圖 12 荷蘭公共圖書館大型圖繪板的作用

五、照明安排

Almere 圖書館的人工照明得力於飛利浦公司的大力支持。由於曲線形的書架不適合設置一般的燈具，該公司特別研發出一種線性且可鑲嵌在書架頂板下的 LED 照明燈（圖 13a），不但省電且可呈曲線變化的效果。沙發椅和閱覽桌旁的立燈，更營造出類似家中的閱讀氛圍。頂樓沙發椅旁的大型燈具（圖 13b），除了照明外也有另一種趣味。



圖 13 荷蘭公共圖書館（a）流線型的書架照明（b）沙發旁誇大的燈具

六、休閒空間

在三樓眺望戶外大廣場的玻璃窗旁，設置了圓形的咖啡區，同時陳列著多種報紙和休閒期刊，讓人們可以很輕鬆的一邊看報看景一邊喝咖啡。此外，也設有二個大電視螢幕，讓人們可以隨時觀看球賽或時勢變化，更增添休閒氛圍。

肆、結語

長久以來，荷蘭的公共圖書館在布置上雖以重視展示工作而著稱，但終究還是以既有書架的形式為主，很少觸及展示工作與空間設計的關係。將公共圖書館與百貨公司相對照，意在公共圖書館可以從那裡學到什麼？Almere 圖書館所呈現的是將對展示工作的重視提升到另一個可以思考、突破和落實的層面，這樣的表現不是每一個圖書館都能做到，即使在荷蘭也

不可能如此，但真正值得深思的是此種對圖書館服務工作全方位投入的心態，那可能是在資訊時代最欠缺的部分。

Almere 圖書館在環境空間上的表現反映其對服務工作的態度。他們的嘗試不是完全的成功，還有一些值得檢討之處，例如書籍的歸架工作就會很花功夫，運書路徑甚長。從 Almere 圖書館的表現反映出該館在要求創新和勇於挑戰各種變化的企圖，更可以清楚瞭解荷蘭對公共圖書館的重視性。

2012 年，在荷蘭鹿特丹近郊的 Spijkenisse 市完成了一個由 MVRDV 建築事務所設計的公共圖書館（圖 14），綽號叫 Book Mountain 或 Pyramid of Books，它的緯度(51' N)比中國大陸的黑龍江還北，卻是一個完全沒有冷熱空調設備的節能圖書館，這種勇於嘗試和突破現況的態度是令人驚訝和敬佩的。



圖 14 Spijkenisse 市公共圖書館

註釋

註一：2013 年 8 月 1 日，作者與服務部經理 Frans Bergfeld 的談話。

參考文獻

1. Pinter, D. (2010). *Library or bookstore: New Netherlands branch blurs the line*. <http://www.psfk.com/2010/05/library-or-bookstore-new-netherlands-branch-blurs-the-line.html>, accessed 06.04.2013.