

第 16 屆漫筆獎評審感言-國小組/郭正勳

目前以國小組的作品來看。是在所有參賽組別當中，故事內容中表現最有創意的一個族群。因為沒有任何限制性的思考表現。內容包羅萬象，天馬行空的呈現。讓這次漫筆獎的比賽更增添了許多樂趣與期待性。

未來這些國小同學的作品將會越來越值得期待。因為漫畫不是只是單純畫面的表現而已。如何透過簡單幾個線條與幾格畫面。就能夠讓讀者產生會心一笑以及產生反應。這就是漫畫最大的力量。

入選的所有參賽同學，皆在用畫面說故事與畫面構圖都有一定的水準之外，前三名的作品在這方面表現更為優秀，所以才會在這次的比賽脫穎而出。也期待下屆的漫筆獎能夠再看到更多以及優秀的作品之外。也請所有參賽的同學能夠再加油。明年再相見嘍！