

第16屆漫筆獎評審感言-國中組/胖哥

雖然國中組今年參賽的件數未如預期的理想，但作品水準普遍提昇，大都能抓到4格漫畫起承轉合的重點精髓-在第4格有出人意料之外的趣味笑果；呈現“質高量少”的現象。

值得一提的是：原本第1名的作品：以阿公帶孫子們到兒童樂園玩，阿公先試玩…到第3格畫面突然傳來小孩陣陣的哭泣聲；結果第4格畫出原來阿公試玩卻收不了手-玩了3個小時還慾罷不能…讓苦等難熬的孫子們忍不住放聲大哭…其構圖簡潔、造型俏皮逗趣，用色鮮明且爆笑點高；屬於優秀佳作-原有機會和其他組第1名角逐“中華漫畫家協會獎”，卻因其第3格的錯別字-哭泣聲“鳴”誤植為“鳴”；經評審討論為“重大錯誤”且第1名也有不妥處（恐難服眾）。乃與第2名對調-原第2名在漫畫趣味點雖不及原第1名，但4格故事進行流暢、繪畫技巧突出，且由攀岩運動中體悟“挑戰自我”的運動精神；亦屬優秀作品-提昇為第1名無疑義。第3名的作品：原以為離開城市即可拋開炎熱…想像著來到山中的“自然”涼，第4格卻意外的因山上地面的溫差結果而讓人會心一笑的趣點，且其畫技有另類獨樹的風格。

佳作3名的作品分別以：力攀岩頂原來為了溜滑梯下山、炙愛跳舞女孩-“狂熱之舞生活化-生活之舞狂熱化”，無時不游無所不游游泳狂愛者的生活異想等；構圖簡潔、造型可愛逗趣，用色鮮明活潑也鮮少有文字對白-都是出色的佳作！

入選的10幅作品也都有相當令人拍案的表現：用色鮮明、活潑也大都未有過多的文字對白的好作品。

因本次參賽作品很多實力幾乎相當；初、復選到決選，花了評審老師不少時間討論或投票表決才定案；因此未入選的小朋友無須氣餒，再接再厲；下次一定會有更出色令人驚讚的表現的-加油！。