

## 自由自在背包客 (backpacker)

馬繼康

世新大學公共關係組暨廣告學系兼任講師、旅遊作家

隨著交通工具的普遍與發達，再加上網路上鋪天蓋地的資訊太容易取得，旅行從僅有少數人能參與的休閒活動，轉變為大多數人都能享受的自我過程。每年來臺灣的遊客即將突破一千萬人次，而臺灣出國旅遊的人數更早就突破千萬大關，大家對旅行的期待與渴望，也從早期的讀萬卷書不如行萬里路的實用價值，漸漸衍生出多樣化的目的，而不同的目的，更使得旅行者誕生出多姿多采的面貌。

以往出多半跟團，但喜愛及嚮往自助旅行的人也愈來愈多，背包客就是這個時代下的產物。相對於以往，快捷價廉的費用使得時間空間距離縮短，再加上國與國之間的依存度大幅提高，許多人開始選擇用腳來認識世界，了解我們身處的環境。旅行無非是最佳的一種方式，但為什麼是背包客？而不是拖包客？這其實有其道理存在。

從身體的舒適度來看，背著背包可以利用雙肩的平均承受力，使得走起來較為舒適，但是很多人擔心的是：難道從頭到尾就要背著背包玩，那不是自己找罪受嗎？別擔心，大背包肯定是想辦法放在旅館或是行李寄放處，再換上輕便小背包出來玩耍。你說那拖包不是一樣？你可以在下次旅行（我指的是自助旅行，不是有人隨時服侍你的跟團旅行）換作拖包試試看，凹凸不平的路面，上上下下的階梯，會讓你隨時可能會因為一個不小心就扭了胳膊拐到手，萬一不幸又遇到下雨天，撐把傘不知道到底要遮自己，還是要幫行李打傘？

而且背背包最大的好處是，在旅行的過程中，旅行者的兩隻手是空出來的，不管在反應上或是安全維護上，都更有了保障。有很多的案例是拖包明明就放在身旁，當分神填寫個資料或是辦個手續完後竟然就不翼而飛，如果背包上肩，肯定萬無一失。但這些都是背包客的外顯形象，背包客不只重視外在，更已經代表一種旅行的態度，一個旅行的新思維，如果只是徒具背著背包的形式，卻缺少以下的觀念，那也不說不上是一個真正的背包客。

首先，背包客不是只重國外，而輕國內。許多資深背包客隨著旅行經驗增加，不免不經意露出見多識廣，高人一等的感覺。其實背包客是一項內在精神，精神內化了，到哪裡都是背包客。很多人國外跑透透，卻不知臺灣之美在哪裡？現在雖然強調國際化、世界觀，但卻只說對了一半，殊不知國際觀需要有更多在地性的認同與對自己母文化的了解，才不會像失根的浮萍，飄來飄去沒有根基。在臺灣，也可以用背包客的方式旅行，你會更接近這塊土地。

再者，背包客的心中有著寬大的文化包容性。什麼是文化？其實說穿了文化就是生活中食衣住行的一切，任何的文化沒有好壞之分，之所以發展出多元性，是因為每個地方的氣候、物產、習俗、歷史皆有不同，這些差異性不也就是我們千里迢迢想去體驗，想去看的風景嗎？

臺灣雖然不大，但是不管到客家群落、原住民部落，乃至於不同生活的區域範圍，也都能看到讓人大開眼界，有別於我們熟悉的常民文化。

像是去到原住民的部落，原住民飲酒多共飲，親友相聚時，一碗酒遞酌共同分享，有合口共飲以表情誼的習俗。當這碗酒遞到你面前，在一般人的觀念覺得很不衛生，但是若你不喝，可能就會造成場面氣氛的尷尬，與當地人的互動也無形中蒙上一層隔閡。與其如此，不如不去，既然選擇造訪，就要入境隨俗，才會有別於旅行團走馬看花更深度的體會。

之所以擺脫團體旅行，投入背包客界的懷抱，其實是為了加深旅行的縱度與廣度。若把旅行分為二個階段，第一階段叫做「見山不識山」，明明來過這個地方，但旅行回去後卻怎麼樣也想不起這裡是哪裡？甚至在往後與朋友分享時，也不是很確定自己是否有到過這個地方，因為這是上車睡覺，下車尿尿，就算趕緊拍照，回到家還是會忘掉的類型；第二階段叫做「見山識山」，出發前會做功課，也許對建築、對生態、對歷史人文都有了一番的了解，再搭配實地印證，或者是專人解說導覽，那麼絕對是如虎添翼，想要忘掉都很難，甚至有機會舊地重遊，還能搖身一變成為幫朋友解說的最佳導覽員。

這兩個階段沒有好壞差別的問題，有的只是你選擇了哪一種方式，而那種方式是不是是最適合你的。不要羨慕別人的旅遊方式，因為每個人都是不一樣的，適合別人不見得適合套用在自己身上，背包客要做旅行者，不要做觀光客。更不要想偷懶，以為抱著背包客達人的大腿，依附在他的身上就萬事 OK，有太多的例子因為旅行價值的不同而使得好朋友反目成仇，況且那永遠是他的經驗，而不是屬於你自己個人的經驗。

此外，背包客必須要有愛護環境的觀念。其實旅行本來就是個非常破壞環境的行為，想想搭乘各式各樣交通工具的碳排放，想想自己在缺水的地方仍然要每天洗澡，想想吃大餐時沒吃完的食物浪費，這些種種都是旅行中消耗資源的行為，但是卻似乎又是不得不的。因此怎麼樣在旅行過程中也能兼顧環保，便成為背包客該去留意的議題。其實並不難，隨手便可以做到，像是不管住五星級飯店，還是「有省錢」民宿，盡量使用淋浴，而不是放滿一浴缸的水，然後一人洗完後又咕嚕咕嚕的流掉；養成自己攜帶盥洗用具的習慣，因為一個中型飯店在一週所消耗的生活用品，是一百個家庭一年的使用量，而且這些往往都是用過一次後就拋棄不再使用的，實在是相當耗損。

有些旅館已經注意到這樣的趨勢，而善意忠告住房客自行攜帶盥洗用具，遇到依舊提供盥洗用具的旅館，你可以帶走留待日後使用，也可以收集起來，送給在旅行中需要的不同地區人們，哪怕是牙刷、肥皂，積少成多送給慈善機構，都能讓這些物品得到更妥善的運用。

背包客為了對環境友善，更重要是對自己身體健康的照顧，最好養成自己帶水壺的習慣。在臺灣當個背包客實在太方便了，車站、圖書館、政府機關都設有飲水機可以裝瓶，就算要買個飲料，請店家直接裝在自己的水壺裡，有時還會有來自店家的善意鼓勵優惠，這樣一來不僅可以隨時補充水分，更可以減少寶特瓶與免洗杯的使用率。

現代人工作繁忙，恨不得一天有 48 小時才夠用，所以處處快節奏，分分秒秒講究效率，連帶的在旅行時也是如此。常常看到趕集式的旅行，一家人開著車，頂多坐下來吃個東西，喝杯咖啡，就算到此一遊了，更麻煩的是遇到假日，到處人山人海，更不用奢求什麼旅行品質了，人擠人的結果反而使自己變得更累，失去了旅行放鬆的原意。

因此有愈來愈多人崇尚背包客的精神，不一定要刻意選擇離家遠的地方，而是掌握著萬物靜觀皆自得的道理，「慢遊」成為背包客旅遊的新趨勢，隱藏在背後的意義是能更深入的探索。雙腳是慢遊最常使用到的交通工具，有些人一聽到要走路就花容失色，但若只是坐在車裡遊車河，往往最後結果就是坐車的人睡成一片，獨留司機孤軍奮戰。其實臺灣得天獨厚，有許多蟄伏在山林間的步道，任選一條悠遊其中，亦是不錯的選擇，記住，唯有慢，才看得到風景；也唯有慢，才體會得到人生，腳步不放慢，就像一篇文章沒有標點符號，寫的人吃力，看的人也是費勁。長距離的移動當然不能靠雙腳了。背包客會使用大眾交通工具，不僅環保而且省錢。

休息是為了走更長的路，但背包客不會特意挑選五星級旅館，具有風格、故事性十足，再加上乾淨安全的民宿通常是首選。晚上不是窩在房間裡看電視玩撲克牌，那是平常做的事，不需要在旅行的時候浪費光陰，應該同民宿主人聊天，談談當地的風土民情，你會對此地眷戀更深。

也許許多人會認為，背包客就是省錢的玩法，其實對也不對。對的是省錢確實是大多數背包客具有的美德，因為共同的想法是「把錢用在該花的地方」；不對的是有時背包客不見得省錢，也必須面臨走錯路、搭錯車的時間與金錢雙重浪費。儘管如此，當個背包客依舊讓人樂此不疲，一再嘗試。對了！背包客還有個特質：愛分享，有句話說：「獨樂樂不如眾樂樂。」不要吝於把你的背包客故事告訴其他朋友，讓他們也能跨出背包客的第一步！

