

## 第 17 屆漫筆獎評審感言-國小組/呂水世

因為是「四格漫畫」形式，所以除了圖像之外，還多了「起承轉合」的敘事結構必須處理。通常這對小朋友來說是個門檻，但本次參賽作品卻令評審們驚喜連連！不僅人物角色鮮明、表情動作到位、色彩運用活潑...更讓人激賞的是參賽者們的幽默創意以及流暢的故事敘述都極具水準、可圈可點。也就是漫畫最重要的價值-「趣味性」有被呈現出來~在此肯定，並期待各位小作者們未來能推出更成熟、更有趣的作品~一起加油努力吧！