

AUG.-JAN.

2017/18

TSO  
Taipei  
Symphony  
Orchestra  
臺北市立交響樂團

# 臺北市立交響樂團

## 壹、前言

臺北市立交響樂團（下稱北市交）過去數年來在本府及市議會的支持與鼓勵下，樂團以高水準的演出著稱，並致力於音樂教育之推動與欣賞風氣，亦積極開展國際視野與國外交流，舉辦了各種型態的音樂會活動，106年1至7月觀眾人數達**42,386**人；主要業務除例行的音樂會演出外，亦包含「育藝深遠」音樂會及「文化就在巷子裡」社區音樂會、關懷系列音樂會、校園音樂推廣計畫等，其主要目的是將古典音樂之美以多元化的表演形態呈現給市民，豐富市民的心靈角落，讓學童們的音樂教育更多元化，以往執行績效均頗受市民、學童及家長們的肯定。

## 貳、106 年上半年重要施政成果

### 一、音樂會系列說明

#### (一) 瓦格獻禮

首席指揮吉博·瓦格的 3 場獻禮，上半年與兩位英國的自然號獨奏家理查·貝利斯與蓋文·愛德華斯，展現法國號的前身「自然號」的古樂風華；與低音提琴家卓涵涵演奏「低音的嬉戲」翻轉觀眾對低音提琴的沉重印象；以及與鋼琴神童法佐·賽依展現恣意律動、行雲流水的大師風範。賽依可謂當今最為知名的土耳其音樂家，童年時期已經是土耳其國內知名的音樂神童，演奏家和作曲家頭銜集於一身之榮光，在演奏時，自然流露的率性風格，對他而言，演奏與創作是分不開的一體，皆優游於古典、爵士、現代音樂、詩歌、管弦樂、室內樂或獨奏；喜愛他的樂迷即是深受他的賽依式演奏風格所吸引。106 年上半年度演出 3 場累計觀眾人數 2,651 人。

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
1	瓦格獻禮—雙古圓號之音	3/19	臺中國家歌劇院大劇院	指揮：吉博·瓦格 自然號：理查·貝利斯 自然號：蓋文·愛德華斯 臺北市立交響樂團	1,180
2	瓦格獻禮—低音的嬉戲	3/26	屏東演藝廳	指揮：吉博·瓦格 低音提琴：卓涵涵 臺北市立交響樂團	658
3	瓦格獻禮—法佐·賽依與 TSO-神童再臨	6/25	中山堂 中正廳	指揮：吉博·瓦格 鋼琴：法佐·賽依 臺北市立交響樂團	813

#### (二) 名家精選

本樂季邀請觀眾一同探索、玩味音樂在世界地圖上的無限可能。萬花筒般的交響音樂，從古典音樂的歐陸核心向外擴散到世界各地，並由多位指揮、音樂家、作曲家和樂團共同合作，娓娓奏出各地風景，共同遊歷俄羅斯、法國、英國、匈牙利和美國的浪漫角落。106 年上半年度計辦理 4 場，觀眾人數 4,795 人。

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
1	桑德霖與 TSO-貝多芬第九「合唱」	1/15	臺中國家歌劇院大劇院	指揮：湯瑪斯·桑德霖 女高音：艾嘉·米高拉 女中音：娜瑪·高曼 男高音：祖拉·祖拉畢 許弗利 男中音：賽巴斯汀·霍勒契克 國立實驗合唱團 臺北市立交響樂團	1,675
2	天籟美聲安琪拉·蓋兒基爾與臺北市立交響樂團	4/16	國家音樂廳	指揮：堤貝里歐·索雷 女高音：安琪拉·蓋兒基爾 男高音：卡林·布拉特斯庫 臺北市立交響樂團	1,751
3	海頓與艾爾加	5/7	國家音樂廳	指揮：保羅·麥克里希 次女高音：雷娜塔·波庫比奇 臺北市立交響樂團	720
4	騎士交響夢	5/27	中山堂中正廳	指揮：羅伯特·崔維諾 大提琴：巴勃羅·費蘭德斯 臺北市立交響樂團	649

### (三) 森林音樂會

每年在大安森林公園定期舉辦露天音樂會，讓民眾養成習慣知道在固定時間於戶外就能享受到高品質的音樂；北市交邀請現場觀眾熱情參與，活潑且深具生命力。精選國內有名歌手及聲樂家，一同與民同樂；每個月音樂會均有不同的主題及特色，3月份《花絮繽紛舞佳節》、4月份《愛·在一起》、5月份《名歌手與附管的春吶》、6月份《〈你是我所有的回憶〉無痕音樂會》，尤其《無痕音樂會》，以耳熟能詳的民歌曲目組成，擷取民歌與減碳、環保的共通點：樸質、自然、純粹等元素，以支持綠行動為號召。本場音樂會更獲得環保署認證的「環保低碳活動」，與民眾攜手共同為地球盡一份心力。106年上半年計辦理8場，觀眾人數8,100人。

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
----	------	------	------	------	------

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
1-2	花絮繽紛舞佳節	3/11 3/12	大安森林 公園音樂 台	指揮：許瀨心 主持人：陳樹熙 女高音：林慈音 歌手：陳思安 TSO POPS	1,200 1,000
3-4	愛·在一起	4/8 4/9	大安森林 公園音樂 台	指揮：李肇祥、吳琇玲 主持人：趙婷 臺北市原住民族合唱團 TSO 附設合唱團	700 600
5-6	名歌手與附管的 春吶	5/13 5/14	大安森林 公園音樂 台	指揮：蔡佳融 主持人：邢子青 TSO 附設管樂團	1,200 1,200
7-8	〈你是我所有的 回憶〉無痕音樂會	6/10 6/11	大安森林 公園音樂 台	指揮：張佳韻 主持人：丁曉雯 歌手：李明德、鄭如儀 TSO POPS	1,200 1,000

#### (四) 關懷系列音樂會

105 年起新增辦理關懷系列音樂會，以交響樂的演奏型式，演出經典曲目，以撫慰院中辛勤的醫護人員，也提供給到院的病人及家屬一個心情轉換的空間，讓醫院除了是可以減輕病人痛楚的場所，更是充滿樂音的環境，另一方面也給予臺北市的公設樂團北市交的團員有更多接觸大眾、回饋社會的機會。106 年上半年計辦理 9 場，觀眾人數 940 人。

場次	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾 人數
1	3/11	馬偕醫院安寧病房	TSO 附設管弦樂團五重奏	80
2	4/19	臺北市立聯合醫院 忠孝院區	TSO 附設管樂木管四重奏	50
3	4/20	臺北市立聯合醫院 陽明院區	TSO 附設室內樂團 20 人	100
4	5/8	臺北市立聯合醫院 婦幼醫院	TSO 附設弦樂四重奏	80

場次	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
5	5/9	新光醫院	TSO POPS 弦樂 9 人	100
6	5/9	臺北市立聯合醫院 和平院區	TSO 附設管弦樂五重奏	80
7	5/19	和信醫院	指揮：吳琇玲 臺北市立交響樂團	120
8	6/11	馬偕醫院淡水院區 安寧病房	TSO 附設弦樂四重奏	80
9	6/15	臺大醫院	指揮：吳琇玲 臺北市立交響樂團	250

### (五) 附設團音樂會

臺北市立交響樂團下設 4 個附設樂團：附設管樂團、附設室內樂團、附設合唱團、TSO POPS 團，除了平時結合對音樂有興趣的社會人士利用每周下班時間施以訓練，更給予施展平臺，豐富其生活內涵。106 年上半年首度由首席指揮吉博·瓦格指揮附設合唱團、附設管樂團及附設室內樂團，與大師演出音樂會計 1 場，觀眾人數 522 人。

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
1	瓦格與附設團	6/18	中山堂中正廳	指揮：吉博·瓦格 附設合唱團 附設管樂團 附設室內樂團	522

### (六) 文化在巷子裡

將美好音樂饗宴帶到鄰里之間，提升社區藝術品質、讓民眾在住家附近更輕易的能欣賞到優質的音樂演出，也豐富市民文化內涵，一直是交響樂團努力目標。106 年 1 至 6 月計辦理 17 場，觀眾人數 3,730 人。

場次	演出日期	區別 / 里別 演出地點	演出人員	觀眾 人數
1	3/11	大同區/延平里 歸綏戲曲公園	TSO 附設管樂團 20 人	300
2	3/18	內湖區/清白里 清白區民活動中心	TSO 附設弦樂團 20 人	250
3	3/18	文山區/興安里 仙岩公園	TSO 附設管樂團 5 人	300
4	3/25	中山區/朱園里 伊通公園	TSO 附設管樂團 5 人	100
5	3/30	文山區/景慶里 溪口國小	TSO POPS 管樂 20 人	600
6	4/30	信義區/大仁里 廣慈公園	TSO 附設管樂團 20 人	350
7	5/6	信義區/黎平里 黎富公園	TSO POPS 銅管五 重奏	250
8	5/6	士林區/天山里 天母區民活動中心	TSO POPS 管弦樂 20 人	350
9	5/6	松山區/新聚里 新聚區民活動中心	TSO POPS 弦樂五重奏	100
10	5/7	松山區/復源里 復源公園	TSO POPS 弦樂 20 人	200
11	5/12	萬華區/新起里 祖師廟廟場	TSO POPS 弦樂 26 人	200
12	5/20	萬華區/雙園里 西園 29 服飾創作基地	TSO POPS 管樂 10 人	150
13	5/27	大安區/民炤里 民榮公園	TSO POPS 管樂 20 人	100
14	5/27	中山區/行政里 農安公園	TSO POPS 管樂五重奏	100
15	5/29	中正區/三愛里 連雲公園	TSO POPS 管樂 20 人	200
16	6/10	南港區/九如里 九如區民活動中心	TSO POPS 管樂 20 人	100
17	6/30	中山區/新庄里 新祿公園	TSO POPS 管樂 20 人	80

## (七) 育藝深遠

106 上半年辦理 105 學年度第二學期「育藝深遠」，演出《諾特的神奇機器》音樂會共計 14 場，觀眾數 12,278 人。

場次	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
1	5/10	市政大樓 親子劇場	指揮：王雅蕙 主持人：趙婷 臺北市立交響樂團	882
2-4	5/11	市政大樓 親子劇場	指揮：王雅蕙 主持人：趙婷 臺北市立交響樂團	880 880 880
5-6	5/12	市政大樓 親子劇場	指揮：王雅蕙 主持人：趙婷 臺北市立交響樂團	880 874
7	5/15	市政大樓 親子劇場	指揮：王雅蕙 主持人：趙婷 臺北市立交響樂團	880
8-10	5/16	市政大樓 親子劇場	指揮：王雅蕙 主持人：趙婷 臺北市立交響樂團	880 880 877
11	5/17	市政大樓 親子劇場	指揮：王雅蕙 主持人：趙婷 臺北市立交響樂團	880
12-14	6/1	市政大樓 親子劇場	指揮：王雅蕙 主持人：趙婷 臺北市立交響樂團	880 880 845

## (八) 音樂進入校園計畫

北市交以「育藝深遠」加強版的概念，主動進入校園與學生互動，添加更多的活動與要素，充實臺北市國小的美感教育，為未來音樂欣賞人口奠下良好基礎。此計畫項下有三項專案，執行現況與預期目標，說明如下：

### 1. 專案一、「音樂在校園裡」：

由北市交附設團的四個團隊進入校園演出，有別以往的讓學生於課後聆聽音樂會方式，轉而讓音樂主動進入校園。打破在音樂廳欣賞音樂會的隔閡與限制，

近距離的與團隊互動，讓孩童們與音樂之間零距離。於 106 年上半年演出 56 場，參與學生共 1,442 人。

場次	演出日期	演出學校	演出人員	參與學生數
1-3	3/6	長春國小	TSO 附設室內樂團與附設管樂團管弦五重奏	77
4-6	3/9	長春國小	TSO 附設管樂團銅管五重奏	76
7-9	3/13	健康國小	TSO 附設室內樂團與附設管樂團管弦五重奏	91
10-11	3/14	義方國小	TSO 附設室內樂團與附設管樂團管弦五重奏	39
12-15	3/14	萬大國小	TSO 附設管樂團銅管五重奏	95
16-17	3/15	萬大國小	TSO 附設管樂團木擊五重奏	50
18-20	3/15	健康國小	TSO 附設室內樂團弦樂四重奏	89
21-23	3/17	吉林國小	TSO 附設室內樂團弦樂四重奏	72
24-26	3/17	吉林國小	TSO 附設管樂團木擊五重奏	72
27-29	3/17	修德國小	TSO 附設室內樂團與附設管樂團管弦五重奏	68
30-32	3/20	三興國小	TSO 附設管樂團銅管五重奏	105
33-35	3/21	永吉國小	TSO 附設管樂團木擊五重奏	83
36-39	3/22	永樂國小	TSO 附設室內樂團弦樂四重奏	104
40-41	3/29	文湖國小	TSO 附設管樂團木擊五重奏	29
42-43	4/17	東新國小	TSO 附設室內樂團與附設管樂團管弦五重奏	81
44-47	4/17	松山國小	TSO 附設管樂團銅管五重奏	95
48-50	4/21	螢橋國小	TSO 附設室內樂團弦樂四重奏	78
51-52	4/24	湖山國小	TSO 附設室內樂團弦樂四重奏	42
53-56	4/24	明德國小	TSO 附設管樂團木擊五重奏	96

## 2. 專案二、「樂器學習圓夢計畫」:

北市交以「樂器銀行」概念，無償提供學生使用樂器。並由年輕專業的小提琴老師進駐本市東西南北四區，共計 4 所學校，以二年級弱勢族群學生為優先，每校 10 名學生，進行每週 4 小時的課程，共計 12 週。於 6 月 2 日於中正紀念堂演藝廳進行成果發表會 1 場，觀眾人數 230 人。北市交致力於音樂演奏

與教育的推廣，此次投身校園音樂發展，進入各國小協助發展並建立音樂性社團，以公部門資源傾力提供孩子們學習樂器演奏的絕佳機會。

演出日期	演出人員	觀眾人數
6/2	民族國小、華江國小 永吉國小、逸仙國小	230 人

### 3. 專案三、「國小學童音樂劇」：

由樂團聘請 8 位音樂劇導演、戲劇指導老師，進駐本市東西南北四區，共計四所學校，學生以三年級為主。為學生們進行音樂、戲劇、肢體、布景製作等訓練，體驗參與音樂劇台前及幕後工作。並分別於 106 年 1 月 6 日、6 月 28 日及 7 月 9 日進行成果展現，共計 3 場，觀眾人數 773 人。

演出日期	演出人員	觀眾人數
1/6	指揮：張顯嚴 第一小提琴：吳雨儒 第二小提琴：許芯恬 大提琴：張家禎 長笛：徐婕 單簧管：柯品慈 打擊樂：廖培仔 許榮恩 張瑜蕻 鋼琴：陳祐萱 麗山國小、富安國小 太平國小、銘傳國小	369 人
6/28	麗山國小、富安國小、銘傳國小	224 人

7/9	音樂劇表演營、太平國小	180 人
-----	-------------	-------

### (九) 其他

北市交配合本府主協辦之活動，指派樂團或是附設樂團參與演出。

106 年上半年共有 13 場次，觀眾人數 6,925 人。

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
1	午後-彈·音樂	1/4	藝文推廣處 1 樓大廳	TSO 附設室內樂團 2 人	50
2	106 年創價協會攝影展開幕活動	1/7	創價協會-板橋藝文中心	長笛：卓彥秀 豎琴：林玉婷	300
3	午後-彈·音樂	1/18	藝文推廣處 1 樓大廳	大提琴：陳昱翰	70
4	106 年創價協會攝影展開幕活動	1/21	創價協會-至善藝文中心	大提琴：蘇姮嘉 鋼琴：蘇怡如	250
5	106 年「故宮團拜」音樂會	2/2	故宮文會堂	TSO POPS	150
6	臺北之夜智慧城市展音樂會	2/21	東方文華宴會廳 2	TSO 附設室內樂弦樂四重奏	250
7	紀念二二八事件 70 週年音樂會	2/28	城市舞台	指揮：張佳韻 女高音：戴旖旎 男高音：張殷齊 臺北市立交響樂團 國立實驗合唱團 敦化國小合唱團	647
8	第七屆海派文化藝術節-余隆與上海交響樂團	3/21	國家音樂廳	指揮：余隆 鋼琴：王雅倫 中提琴：李捷琦 上海交響樂團	1,001
9	106 年世大運春季團長晚宴	5/9	遠東飯店宴會廳	TSO POPS 弦樂四重奏	150
10	魯道夫·布赫賓德音樂會	6/8	新竹演藝廳	指揮/鋼琴：魯道夫·布赫賓德	901

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員	觀眾人數
				臺北市立交響樂團	
11 12	魯道夫·布赫賓德音樂會 (二場)	6/10	國家音樂廳	指揮/鋼琴：魯道夫·布赫賓德 臺北市立交響樂團	1,453 1,503
13	106 年警察節慶祝大會音樂會	6/15	臺北市政府警察局禮堂	指揮：劉翔宇 TSO POPS 弦樂 20 人	200

## 二、研究推廣業務

- (一) 辦理 106 年度各場音樂會及推廣活動之宣傳規劃及執行事宜。
- (二) 辦理音樂會文宣及推廣、文宣品資料整理寄送。
- (三) 尋求異業結盟，合作對象包括各大銀行、企業，提供互惠方式推動音樂會活動。
- (四) 安排電台、雜誌等訪問，再加上網際網路之力量，以網路廣告、線上收聽等方式增加曝光度，觸及不同面向群眾，增加觀賞人數。
- (五) 運用社群網路力量，建立臺北市立交響樂團粉絲專頁，推廣音樂會活動、精彩花絮分享等，吸引民眾好奇與關注，進而增加樂團曝光度；截至 106 年 8 月 7 日止粉絲人數逾 36,572 人。

## 參、106 年下半年未來施政重點

### 一、活動說明

- (一) 106 年度下半年音樂會在團長及首席指揮規劃帶領下，持續邀請國際知名優秀音樂家與臺北市立交響樂團演出，例如鋼琴家 Kirill Gerstein、客席指揮 Okko Kamu、小提琴家 Boris Belkin、Ilya Gringolts、大

提琴家 Aurélien Pascal 等，並規劃 1 齣歌劇演出。同時積極參與各類跨領域合作的活動，使節目更多元化、精緻化。

- (二) 國外巡迴：106 年 11 月本團將至美國加州巡迴演出，本次巡迴演出為北市交睽違 25 年再度踏上美國，於美國加州聖地牙哥雅各布音樂中心柯普萊交響音樂廳、庫比蒂諾佛林特表演藝術中心演出，由首席指揮吉博·瓦格領軍，邀請甫獲得林肯表演藝術中心「新銳藝術家獎」、曾勇奪北市交首屆明日之星大賽首獎的小提琴家黃俊文再度與北市交共同合作。演出曲目包括委託臺灣當代作曲家趙菁文，具亞洲當代視野的新創作《來自遠方的島嶼記憶》首演，以及德佛札克小提琴協奏曲、柴可夫斯基第四號交響曲，充分展現北市交卓越的演奏技術、詮釋與藝術性，盡顯亞洲一線城市樂團之聲。
- (三) 擴大辦理社區音樂會，增加與市民親近互動機會：「文化就在巷子裡」是推廣性及服務性的演出，預計辦理 16 場，並升級演出團隊的組成及節目的內容，演出場所將遍及臺北市各行政區之廣場、學校、公園、活動中心等。
- (四) 有鑒於歷年民眾踴躍參與戶外演出之盛況，106 年下半年持續辦理戶外大型演出，以更貼近市民的方式，傳遞古典音樂闔家欣賞的溫馨氣氛，也讓民眾自然地對古典音樂產生興趣，進而尋找更多的愛樂朋友，打下重要的聽眾基礎。
- (五) 繼 105 年度辦理關懷系列音樂會後，將持續在各大醫院辦理不同類型之音樂會，以服務醫護人員及到院民眾，散播音樂散播愛。此外，亦將延伸關懷族群，包含兒童、新住民等。
- (六) 「育藝深遠延伸計畫」：臺北市立交響樂團致力於音樂教育的推廣，106 年下半年持續進行「音樂在校園裡」試點計畫，拓展「音樂在校園裡」演出場次；「樂器學習圓夢計畫」及「國小學童音樂劇」亦持續與 4 校學生進行教學，銜接未來不可或缺的設計與創意思維。另外，將育藝深遠延伸至國中，106 學年度第一學期國中育藝深遠，將結合音樂和舞蹈，加上演出者現場和學生們的互動，藉由欣賞演出和互動的過程

中，培養學生藝術涵養和緩解課業壓力！

## 二、音樂會系列說明

### (一) 瓦格獻禮

預計辦理 4 場，場次明細如下表列：

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員
1	開季音樂會—瓦格與格斯坦	8/26	中山堂中正廳	指揮：吉博·瓦格 鋼琴：基里爾·格斯坦
2	聽城—TSO 美巡行前音樂會	10/27	中山堂中正廳	指揮：吉博·瓦格 小提琴：黃俊文
3	葛林戈斯的夢之樹	11/25	中山堂中正廳	指揮：吉博·瓦格 小提琴：伊利亞·葛林戈斯
4	絕對匈牙利	12/2	中山堂中正廳	指揮：吉博·瓦格 大提琴：奧赫利安·帕斯卡

### (二) 名家精選

預計辦理 1 場，場次明細如下表列：

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員
1	純粹西貝流士	10/1	國家音樂廳	指揮：奧科·卡姆 小提琴：鮑里斯·貝爾金

### (三) 森林音樂會

預計辦理 8 場，場次明細如下表列：

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員
1 - 2	電影音樂會	9/9-9/10	大安森林公園	指揮：林天吉 臺北市立交響樂團
3 - 4	寵物音樂會	10/7-10/8	大安森林公園	指揮：張佳韻 臺北市立交響樂團

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員
5 - 6	爵士音樂 Big Band	11/11-11/12	大安森林公園	指揮：Shawn Grocott 臺北市立交響樂團 附設管樂團
7 - 8	性別平權音樂會	12/9-12/10	大安森林公園	指揮：姜智譚 TSO POPS

#### (四) 文化就在巷子裡

預計下半年辦理 16 場，場次明細如下表列：

場次	演出日期	區別 / 里別	演出地點
1	7/8	中正區/網溪里	牯嶺公園(牯嶺街 133 號對面)
2	7/15	大同區/老師里	老師區民活動中心(雨天) 迪化運動公園觀景平臺(晴天)
3	9/23	士林區/芝山里	芝山國小芝星廣場(德行東路 285 號)
4	9/23	北投區/永明里	義理街 65 號 1 樓
5	9/23	大安區/民輝里	台北衛理堂(新生南路一段 113 號)
6	9/30	士林區/臨溪里	臨溪區民活動中心(至善路二段 286 號)
7	9/30	文山區/華興里	永建區民活動中心(木柵路 1 段 177 號 3 樓之 1)
8	10/1	信義區/五常里	五常公園 溜冰場(永吉路 225 巷 50 號 旁)
9	10/1	北投區/東華里	健行公園(致遠三段 147 巷 2 弄內)
10	10/3	南港區/鴻福里	玉成公園廣場(福德宮旁)(中坡南路 51 號)
11	10/27	萬華區/錦德里	錦德公園(西園路二段 281 巷 32 號)
12	10/27	北投區/中庸里	北投聖高隆邦堂(大業路 695 號)

場次	演出日期	區別 / 里別	演出地點
13	10/28	信義區/三張里	三張區民活動中心(莊敬路423巷7弄2號)
14	11/10	南港區/三重里	南港軟體園區一期A棟戶外水景區(台北市三重路19-10號)
15	12/9	大安區/正聲里	國父紀念館二號出口人行道上(光復南路240巷9號前)
16	12/23	文山區/景東里	景美國中(景中街)

### (五) 關懷系列音樂會

預計辦理 1 場場次明細如下表列：

場次	演出日期	演出地點	演出人員
1	11/11	馬偕醫院淡水院區安寧病房	臺北市立交響樂團附設團弦樂四重奏

### (六) 「育藝深遠」音樂會

106 學年度第一學期預計辦理 11 場，場次明細如下表列：

場次	演出日期	演出地點	演出人員
1	12/6	中山堂中正廳	臺北市立交響樂團
2-3	12/7	中山堂中正廳	臺北市立交響樂團
4	12/11	中山堂中正廳	臺北市立交響樂團
5-6	12/12	中山堂中正廳	臺北市立交響樂團
7	12/13	中山堂中正廳	臺北市立交響樂團
8-9	12/14	中山堂中正廳	臺北市立交響樂團
10-11	12/15	中山堂中正廳	臺北市立交響樂團

## (七) 歌劇

106 年度下半年演出 3 場，場次明細如下表列：

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員
1-3	歌劇《月亮》	8/4-8/6	國家戲劇院	指揮：陳美安 臺北市立交響樂團 說書人：林文俊 彼得：羅俊穎 男子 A：林中光(8/4、8/6)、李增銘(8/5) 男子 B：許逸聖(8/4、8/6)、胡庭維(8/5) 男子 C：張殷齊(8/4、8/6)、宮天平(8/5) 男子 D：李仁傑(8/4、8/6)、陳翰威(8/5) 農夫：蔡政呈 村長：王辰驊 客棧主人：李晉杰 里長：李培松 村民/鬼魂合唱團： 溫冠宣、程珮鈞、 林映旻、王嘉琳、 蕭煉英、姚春伶、 吳采頻、王銘瑜、 唐志珍、宋美嬉、 吳玲珠、陳熾仔、 汪雅美、林玉婷、 崔俊雄、李培松、 陳昱嘉、葉哲瑋、 蔡雨衡、錢宏洋、 陳國麟、林裕然、 王漢雍、洪 諒、 簡鴻壽、陳光展、 蔡宗翰 村民/鬼魂舞者： 江亞霓、王子芸、 陳宥翔、何宗諺

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員
				孩子：臺北市立西松國小兒童合唱團 魏經允、鄭宇恩、王譚妘、陶子甯、蘇科曄、鄭巧筠、蔡沅錡、葉瑋昕

### (八) 其他

配合本府主協辦或與其他機關合作之活動，指派樂團或附設樂團參與演出，分別為：

場次	節目名稱	演出日期	演出地點	演出人員
1	腦麻協會 25 周年慶暨慈善音樂會	8/6	中油大樓宴會廳	臺北市立交響樂團 TSO POPS
2	星空下的夏夜狂想	8/12	陽明山公園花鐘	TSO POPS
3	世大運開幕典禮	8/19	臺北田徑場	臺北市立交響樂團
4	關渡花海音樂會	8/25	洲美蚬仔港公園	TSO POPS
5-6	千人音樂會 馬勒第八號交響曲	9/15	臺中中山堂	臺北市立交響樂團
		9/16	國家音樂廳	國立臺灣交響樂團
7	白晝之夜	10/7	未定	未定
8	馬術活動音樂會	10/7-10/8	青年公園	TSO POPS