

終身

微學習

資訊站 Vol.6

TAIPEI PUBLIC

LIBRARY

本期內容一覽

焦點話題

城市閱讀空間

水瓶子

臺北，在聲景中甦醒

范欽慧

臺北史蹟之美

鄭勝吉

延伸閱讀-臺北，富錦街—綠蔭中的老社區

編輯小組

線上書城

城市美學-線上電子好書推薦

編輯小組

咱來讀冊

老屋顏

馬可孛羅出版

弄美—民生社區巷弄文化

聯合文學出版

窗，時間與街景的合奏

臉譜出版

裡台灣

玉山社出版

活動市集

臺北市立圖書館 1-3 月終身學習活動

協辦單位 1-3 月終身學習活動

焦點話題



城市閱讀空間

撰文/青田七六文化長 水瓶子

臺北市的閱讀空間

臺北市各區的市立圖書館，還有位於鬧區地下街的無人管理的智慧圖書館，都是可以提供市民安靜閱讀的環境。還有許多大學內、宗教場所，也提供了安靜閱讀的空間。到了這些場域，您會發現專心的人臉上浮出的表情，是十分認真的『美』。

認真的表情有兩種，一種是專注在工作上，那是一種熱情的付出，有時那種力量非常的驚人，但是一個人專心在閱讀上，那是一種學習，一種能量的輸入，看到這樣的表情，我覺得十分溫馨而沒有壓力，在這些閱讀的場域，都可以感受到富足的能量。

除了公共的閱讀場域，我想要推薦幾個私人的圖書館空間，在不同的裝潢下閱讀，會有不同的滿足。

◎Boven 雜誌圖書館



地址：臺北市大安區復興南路1段
107巷5弄18號B1
營業時間：每日 12:00-22:00
收費模式：非會員一日 300 元

滿滿的雜誌，中日英文俱足，都是近幾年熱門的雜誌，若長期訂閱閱讀設計、時尚、編輯雜誌，需要一筆相當的金額，省下這些費用，每個月來此閱讀，十分划算！不僅如此，比較不容易訂閱到的日、英文雜誌，也十分充足，東區是流行時尚的集散中心，而 Boven 雜誌圖書館，算是與世界同步的文化中心吧！

雜誌、期刊的歷史，到底有多久呢？古騰堡發明印刷術，大量複製聖經之後，

期刊就開始流行！我常會想以前歐洲的期刊，會有這樣的地方讓大眾閱讀嗎？如今圖書館從貴族的收藏演變為公共性質，走入一家雜誌圖書館，平民化的價格，卻有如同歐洲貴族的服務。

在這裡經常遇到自由工作者，或是蒐集資料，或是拿起筆電寫作，若我有無限的預算，也想把自己家裡布置成這樣的工作環境。



整個牆面滿滿的都是近幾年熱門的雜誌

◎行冊 walkingbook 三樓書房



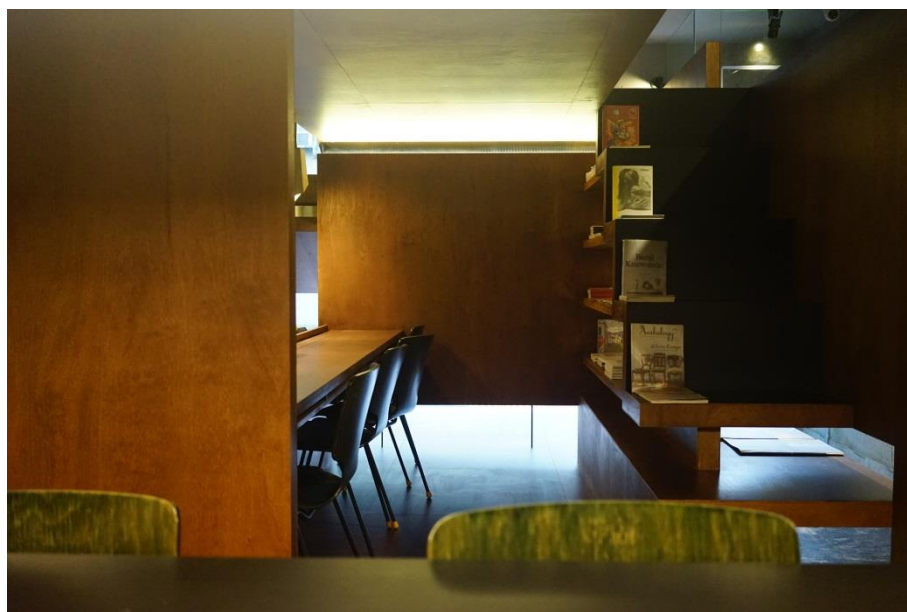
地址：臺北市延平北路 2 段 33 號

營業時間：每日 12:00-20:00

收費模式：4 小時內 200 元，一日 300 元

平日也很多人來用餐的餐廳，很有心的規劃了一個安靜的閱讀環境，走上三樓，經常就我一個人在這裡奢侈的享受這樣的空間，我喜歡在木作的封閉空間內思考，雖然延平北路公車衆多，但是聲音大多被隔絕在戶外，在這裡聽著歌劇，彷彿回到1930 年代的大稻埕咖啡館，當年很多年輕的臺灣讀書人，懷抱著想要去東京留學的梦想。

蔣渭水在這裡開設了大安醫院，也創立了台灣民報，為了突破報紙被警察查禁，在東京登記發行印刷後，再運送來臺灣，我懷想著這群人，是不是在我現在的位置，討論著發行的策略呢？（蔣渭水過世後，這棟樓有重新蓋過，目前是四層樓的老公寓）



安靜的閱讀氛圍是閱讀愛好者奢侈的享受空間

◎真書軒 The Jen Library



地址：臺北市信義路3段59號2樓
（大安森林公園捷運站6號出口）
營業時間：每日 10:00-19:00
收費模式：點餐或飲料

有這樣的大木桌可以工作，面對著大安森林公園，看到很多很多的市民在公園內運動休閒，我在真書軒的落地窗內拿出了電腦工作，卻不時的注意旁邊的書架，一落專門是建築的書籍，很多原文書，大部頭的藝術書籍，每一本書都想細細的品味，大廳的架上有一本厚重巨大的大書，光是翻閱這樣一本書，到此喝一杯咖啡就值回票價了。

颱風剛走的午後，天空清楚的可以看到新店的山頭，樹木仍然搖曳著，我望著信義路上往來的公車，在1960年代，路中間有一排二手書店，還販賣字畫。對面的森林公園，在1970年代起，體育館作為出版社回頭書畫展的地方。

真書軒經常舉辦藝術展覽，若不搭乘電梯，緩慢的走樓梯上來，也可以看到許多畫作。



大片落地窗可以眺望大安森林公園

大約在1980至1990年代，臺北市流行一種補習班經營的K書中心，一格格的書桌、檯燈，隔音良好，若有課業上的問題也可以去問老師，這樣的讀書環境在多元升學環境中已經消失，後來取而代之的竟然是網路咖啡館，提供電腦連線遊戲給年輕人玩樂，失去了閱讀場域的意義。

以上這幾間以圖書館型態經營的空間，雖然有的依照使用時間收費方式，但大都還要依靠其他的收入來支撐經營。在這樣的空間內閱讀，有別於公家的圖書館的裝潢，導入了空間美學概念，燈光美氣氛佳，在閒暇之餘，更能夠讀到不同的雜誌、書籍，十分划算。

作者簡介

水瓶子是男人類水瓶星座，喜歡在無盡的深夜面對電腦螢幕，希望在有生之年完成拜訪書寫百大城市的容顏。

迷上了無目的的城市散步，到世界各大城市留下足跡，走過一座橋想像這條河流的身世，想更了解背後的故事。喜歡逛美術館，對一張畫作背後的故事有濃厚求知的慾望，有更甚於八卦雜誌的感知能力。沉溺於咖啡的香氣與口感，享受各個咖啡館的獨特印象與美好時光。

著有《台北閱讀空間》、《台北捷運散步手帖（紅線）》、《我的書店時光》、《台北咖啡時光》《台北小散步》、《台北咖啡印象》、《在城市的彼端，我站著》等。旅行與藝術寫作、導覽講座，城市觀點與論述。目前擔任青田七六文化長職務，參與臺北市各類的導覽活動。

焦點話題



臺北，在聲景中甦醒

撰文/台灣聲景協會理事長、自然野地錄音師 范欽慧

這是一個每個人都在發聲，卻誰也聽不下誰的時代，我是這麼認為。

奇妙的是，全世界目前居然不約而同的推動各種關於「傾聽」的運動，很多人突然發現原來聆聽是需要學習的。

生命，在聲音中串連。我們隨之沈浮，除非聽覺有問題，否則無時無刻不活在聲音當中，但是會仔細傾聽周圍聲音的人是何等稀少。偶而，在某個瞬間，你意識到當下隱約而來的線索…一陣悠揚的音樂傳來，接著列車風馳入站，在簡短的催促聲中大門開啓，乘客魚貫上車，接著關上門又是另一種「提醒音效」，這段典型的聲景是目前臺北人所熟悉的背景，我在許多演講中，單純把這樣的聲音放給大家聽，每一個人都可清楚指認背後的情節，證明了聲音是有記憶的，而且絕對在地經驗，然而這算是比較新的檔案....十年前的臺北還沒有這樣的聽音環境，其實構築這些世界的聲景元素，正反映了特地時空的科技與選擇.....

遙想當年在只有公車可搭的年代中，柴油引擎聲配合車掌吹哨罵人的聲音風景，可能只獨存在一些上了年紀的老臺北人的腦海裡。臺北，這一個被外國人稱為極吵鬧的城市中，還有甚麼聆聽的可能，我開始思考。這裡還有寂靜的片刻嗎？

今年十月，我首次把聲景(soundscape)的主題，結合了音樂，搬上了國家音樂廳的殿堂中，製作了一場稱作：「傾聽臺灣土地的聲音風景」的音樂會。音樂會一開場，在一片漆黑中，全部聽眾都聽見了我在太平山所收錄的天籟，我特別用了一段文字來揭示著這場音樂會的主題：「寂靜是一種喚醒，也是一種邀請。」這場音樂會對我來說是一個夢想的實踐，多少年我在野地所聆聽的自然聲景，竟能有此機緣讓大家感受不一樣的寂靜氛圍。很多人問我，臺北還有所謂的「寂靜」嗎？

事實上，臺北不但有寂靜，而且存在於很多角落與環境中。特別是在各種喧譁之後，收攤打烊的夜市、從大馬路轉進小巷子、日出前的公園…寂靜成了一種對照，

而不是絕對音量的狀態，似乎一切都銷聲匿跡時，才是寂靜的開始，在某種感受的層次上，這是孤單，但是臺北人不愛孤單。在每一個地方都要有音樂陪伴，餐廳、店鋪、計程車、公車……每到一個不同的空間都要有聲音存在，回到家，客廳要有電視聲響才能安定下來。因此許多老師跟我抱怨，現在的孩子越來越躁動，注意力集中的時間越來越短，我相信跟他們身處的聲音環境，有很多的關係。

於是，如何「傾聽聲音」，成了一種訓練課程。主要是讓孩子學習善用自己的感官，學習如何保護耳朵，當然最重的是，要逐漸打開耳朵，打開心，慢慢建構出一種態度與價值，學會等待、同理、包容、尊重。

對我個人而言，因為長期收錄大自然的聲音，我已經習慣先用耳朵去聆聽環境，當然，我對自然聲音有更多的辨識能力，因此我可以清楚察覺環境當中，此刻有什麼鳥在附近活動，這帶給我很多的樂趣，但是也帶給我很多困擾，因為身處滾滾紅塵中，那些呼嘯來去的車流聲讓我非常焦慮，總會習慣性的關上耳朵。

但是這幾年來，我也開始領會一種不同的傾聽方式，也就是聽見城市發展的脈絡，包括怎麼去聽這座城市的生、老、病、死。同時也試著去尋找一些已經消失的聲景，希望能慢慢建構回來，比如一些埋在馬路下的舊河道，過去是灌溉水道，讓它重見天日，繼續傳唱昔日流水的淙淙旋律。

我慢慢學習去聆聽這座城市公園的獨特聲景，包括自然、人文，甚至它的在地聲景個性，比如青年公園中的老人聲景，

大安森林公園的生態池水鳥聲景…我們聽著聽著，逐漸了解原來聲景可以呈現的內容如此多樣又繽紛，慢慢的，我也開始重新去尋找臺北最在地的聲景，在巷弄間，在市井小民的生活圈中，在商業快速的都市節奏裡，一段段獨特的情調旋律，四處悠然傳響，讓臺北充滿魅力。

原來，聲音可以連結過去，也可以連結未來。許多人問我，你可不可選出最有代表性的臺北聲景，或是你最推薦的臺北聲景。我也會問對方，那你最喜歡的是什麼，很多人一時間都搭不上腔。因為腦海中搜尋不到任何資料庫。於是，我邀請他試著把眼睛閉起來，和我一起聆聽…一分鐘之後，我才問他：「此刻你所身處的臺北聲景，你喜歡嗎？」



焦點話題



臺北史蹟之美

撰文/「天行學堂」臺灣傳統建築、文化史蹟解說活動講師 鄭勝吉

隨著人民素質的提升，國人關心的不再單單只是經濟、政治等議題，文化相關的內容逐漸受到大家的重視，連帶地，也帶動了國人不同的休閒活動。近年，關心臺灣在地文化、保護文化資產的風潮漸起，「城市小旅行」成了許多人假日的選擇。這樣的輕簡素樸風所帶來的，除了悠閒的散步城市中認識自身所處的環境外，更多人透過適當的行程規劃設計，得以深層的認識特定議題的內容，而其中的熱點之一就是「文化史蹟」。

古老的文化史蹟，雖然常是默默矗立的建築硬體，卻是靜靜的在鋪陳著動人的故事；其中有人物、歷史、工藝技術、藝術等諸多的內容，等待著我們去發掘！

◎急功好義坊（中正區）

都市的開發與改變是讓許多史蹟消失或遷移的主要因素，原來矗立於清代西門街（今衡陽路）上的「急功好義坊」，於日治時期被遷移到二二八公園中。此為洪騰雲先生因為捐建考棚嘉惠學子而受到表揚，而有了牌坊的建立。透過進一步的了解，我們可以學習到牌坊的建築、建造的成因，認識到洪騰雲先生與其後人的事蹟，也可以了解到日治時期城內的改變、許多清代建築的消失…等等。



建於西元 1888 年的急功好義坊

◎大龍峒保安宮（大同區）

保安宮近年來經營得有聲有色，受到不少人的關注，也常是觀光客參訪的重點之一。民國八十年代的大整修，得到聯合國的文化資產保存獎項並受到國際關注。

許多好手藝的匠師成就了這華美的建築，屋頂上舞動著各種戲碼的剪黏、交趾陶；講述著忠孝節義故事的精緻彩繪；三國演義、封神榜、西遊記等故事情節，透過師傅的好手藝在木雕上持續上演著，正等著您來仔細欣賞。當然，廟裡沉靜的空間氛圍，也很適合來這裡坐坐、放鬆心情或是靜靜感受！



昂揚天際的交趾陶與剪黏作品



精美的壁畫作品，潘麗水先生繪製的花木蘭
代父從軍



保安宮內精美的木雕作品

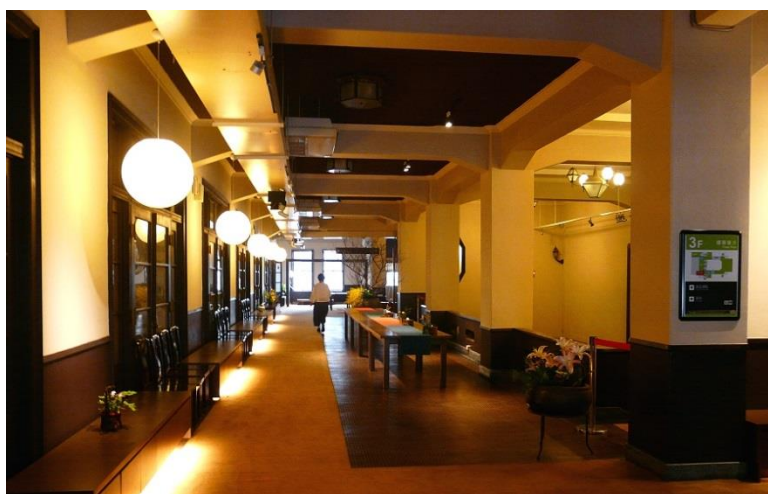
◎中山堂（中正區）

這幢建築的身上有著豐富的歷史與人文故事：蔣中正先生、國民大會、臺灣光復、民歌演唱等，是許多人的歷史記憶！中山堂的興建也讓原來大群的清代官署建築消失了，如布政使司衙門、欽差行臺等建築群，那又是另一段值得我們去了解的歷史！

設計者井手薰先生在臺北地區留有多件具有現代風格的作品，如：二二八國家紀念館、臺灣藝術教育館（原建功神社）、行政院，他也是在臺任職時間相當長的總督府官員，對日治時期的臺灣建築有一定的影響，作品中有不少創意構思值得有興趣者進一步探究。



中山堂牆面立面細部



中山堂雅致的內部空間

◎芝山岩惠濟宮（士林區）

士林的芝山岩素以遺址、生態特性為人所熟知，它與地方的歷史發展都有著相當的關聯性，山上的芝山岩惠濟宮也不例外！此廟是由昔日的惠濟宮、芝山寺、文昌宮合併而來，雖然歷經整修、改築變成鋼筋混凝土的結構，但仍然留有老一輩匠師的精彩作品：門神彩繪、交趾陶、木雕等。

廟側的懷古園除了新置的物件外，還留有前清道光、嘉慶以至大正年間的許多石柱及二方重要的古碑。芝山公園的環山步道也是附近居民休閒、運動的好場所。邀您有空試試百二崁登山石梯，欣賞豐富的植物生態。



與芝山寺、文昌宮合併而來的芝山岩惠濟宮



惠濟宮入口古樸的門神

◎艋舺龍山寺（萬華區）

「一府、二鹿、三艋舺」，萬華的古老文化風華相信是許多人都不陌生的，而「龍山寺」則是重要的核心，諸多的人事興衰都與它脫離不了關係。目前所見的廟貌，主要肇立於 1920 年代，是出自於泉州的王益順先生與他帶領的團隊之佳作，當然也有後來的異動，如：戰後重建的正殿。

因為它的重要地位，在每次的修築都禮聘知名匠師負責，得以留下許多優秀的作品。即使歲月的風霜加身，也未減其風華，如洪坤福師徒的交趾、剪黏；惠安匠師的壁面精彩石雕、雕花柱及多位彩繪師的作品、木雕佳作……等。



藍天下狄青正為我們上演一齣好戲—褪色的交趾陶依舊動人



嬌陽下的艋舺龍山寺



正殿壯麗的石雕柱群

透過以上幾個不同區域、不同類型的史蹟介紹，除了分享這些史蹟的文化特色外，更期盼諸多在我們身邊的史蹟與地方文化可以得到更多人的關注，而不只是逛街散步而已。特別是充滿著傳統文化內涵的寺廟、宗祠等史蹟，透過匠師手藝傳承著諸多傳統文化內涵，一幢幢就像是民間博物館、美術館，值得我們更深層的去欣賞與探究！

您是不是準備好了，規劃幾趟城市小旅行，來走讀臺北的文化史蹟呢？誠摯地邀請您一同來體會探索！

延伸閱讀

臺北，富錦街——綠蔭中的老社區

以民生圓環為中心的民生社區，早期是美軍示範社區，靜靜地座落在這城市的東北角，在繁忙的臺北都市中自成一格，保持著自在與從容，近幾年來特色咖啡館及風格店家紛紛進駐，形成老社區與新店家的交融，但仍不破壞原本的社區氛圍，發展出屬於自己獨特的美學風格，在悠閒無事的午後，不妨到此處散步，享受一下這裡的綠意度過一個愜意的下午吧！



◎被綠樹林蔭包圍的富錦街，環境清幽迷人，是臺北少見的街區風景



◎店家以歡迎到我家院子坐坐的設計概念，自然的將商店融入住宅區



◎轉角遇見設計，富錦街上有許多風格小店及咖啡店，這裡的招牌沒有誇張的色彩及炫目的燈光，靜靜的隱藏在綠意中等著人們前來拜訪



◎有積木拼接的、鑄鐵的、陶瓷彩繪的…各種創意門牌，表現出社區居民對居家美學的重視

◎周邊地圖



線上書城

城市美學-線上電子好書推薦

●Ebook Taipei · 臺北好讀電子書平臺

路徑：北市圖首頁>推薦服務－電子資源>電子書>Ebook Taipei · 臺北好讀電子書
(電子資源整合查詢系統首頁：<http://isearch.tpm1.edu.tw/>)

使用地點：不限館內

輔助說明：http://tpm1.ebook.hyread.com.tw/resource/userGuide_tpm1.pdf



如何培養美感:落實台灣生活美學第一本



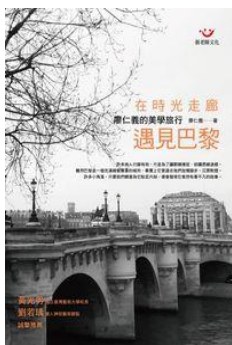
作者：漢寶德

出版社：聯經

出版年：2010

生活裡的事物都有美的地方，但卻常常為人所忽視，因此本書作者教人培養美感、學習美感，讓生活中的美學落實在各個地方，而不落於空談。美，並非遙不可及，只要有了美感，就會發現我們其實早已被美麗所包圍！

在時光走廊遇見巴黎



作者：廖仁義

出版社：張老師文化

出版年：2011

巴黎，乃是衆所周知的藝術之都，它的唯美和浪漫一直為許多旅人所嚮往。本書作者久居巴黎，他用深厚的素養和獨特的美學眼光，介紹巴黎各時期的文化據點，使你不但能認識巴黎的美，更能體驗到這座城市所潛藏的歷史韻味。

吳東龍の東京設計生活 100+



作者：吳東龍

出版社：木馬文化

出版年：2012

提到東京，可不能只有廣為人知的鐵塔和迪士尼樂園，四處都充斥著設計感的東京，是最適合你豐富美感、激發創意思維的所在。本書從食衣住行育樂等角度介紹東京，引領你一同感受設計的溫度與美好。

綠色交通：慢活．友善．永續



作者：張學孔，張馨文，陳雅雯

出版社：新自然主義

出版年：2013

科技的發展連帶地破壞了地球的環境，因此環保成為現今最受重視的議題之一，其中與生活密切相關的交通方式，則是改善環境的主要目標。本書闡述「綠色交通」的概念，期能以節能又不失便捷的方式，打造一座座低碳宜居的城市。

魅力城市：七大世界創意之都的智慧與人文力量



作者：林月雲

出版社：時報文化

出版年：2014

城市所散發出的魅力，象徵著當地人民所集結的智慧和風格。本書以七個城市為例並介紹，歸納其成功塑造城市特色的共通要素，其中除了政府的扶植，更需居民、企業與各類組織的協力，用團結的向心力為城市注入新的生命力。

城市輕哲學：101 個時尚生活小旅行



作者：李淳朴

出版社：上奇時代

出版年：2012

旅行所能帶來的不只是眼界的開拓，更是身心的放鬆，每個城市都有其獨具的特色，有人文之美、有自然之奇、也有都市之樂，本書作者在各城市的阡陌裡尋找時尚、品味生活，帶領著你一起體驗古老與現代、體驗全世界。

暈在城市的韻律中



作者：沈秀臻

出版社：中華利氏學社

出版年：2013

生活在忙亂中，總會無暇顧及周遭的環境，尤其是我們俯仰於其間的這座城市。本書以浪漫的筆法將城市喻為詩篇、也喻為孤島，它暗藏著美麗卻不易為人所發覺，並論及臺灣特有的建築風格，與你一同思索這個島嶼的空間文化。

京都町屋日和：漫遊京咖啡．美食．小舖與旅宿，沉浸老屋時光



作者：TRAVELER Luxe 旅人誌編輯室

出版社：墨刻

出版年：2015

京都是座古老的城市，想當然耳地擁有許多富含韻味的老房屋。本書由飲、食、居、遊四個主題介紹京都裡被再造利用的老屋，帶你感受橫跨古老與現代的京都風韻、也帶你領略京都生活裡的溫度與悠然。

英語島 [ISSUE 33]:捷運 發現一座城市



作者：英語島編輯室

出版社：世界公民文化發展股份有限公司

出版年：2016

捷運不只是便捷的交通工具，更是用來認識一座城市的最好管道。這期的專題就是介紹各個國家別具特色的捷運，捷運的設計、文化、風景都反映出一座城市的真實樣貌，快乘著捷運一同來探索城市之美吧！

單聲道：城市的聲音與記憶



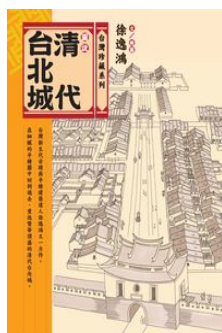
作者：李志銘

出版社：聯經

出版年：2013

本書作者為金鼎獎得主，以老聲音結合市景，喚起大家對舊時代的城市印象，從音樂出發去回憶，聽遍城市的變遷與轉換，並以聲音景觀解讀城市文化。想避離嘈雜紛亂並躲回那個悠揚樂聲象徵的美好歲月嗎？一同來傾聽城市吧！

圖說清代台北城



作者：徐逸鴻

出版社：貓頭鷹

出版年：2011

想知道臺北城的演變嗎？想知道臺北城在清代也曾繁華如今日嗎？本書以史料作為基礎，並輔以細緻手繪圖，帶你綜觀臺北的歷史沿革，從選址、籌畫、開工到完工，一同瞭解清代建設臺北城的大小事！

臺北小散步



作者：水瓶子

出版社：城邦

出版年：2011

臺北，總是給人現代化、繁華、熱鬧的印象，但在其中生活久了就會發現，在很多地方仍舊保留著文化歷史演進的軌跡。本書分為六個散步主題，代表著臺北不同的樣貌，翻開書扉跟著作者的導覽，與作者一起漫步在這座精彩的城市裡吧！

●iRead eBook 華藝電子書平臺

路徑：北市圖首頁>推薦服務－電子資源>電子書>iRead eBook 華藝電子書電子書
(電子資源整合查詢系統首頁：<http://isearch.tpm1.edu.tw/>)

使用地點：不限館內

輔助說明：<http://www.airitibooks.com/Other/Newbie?NewbieType=5>

單車好城市



作者：林胤宏

出版社：城邦文化事業股份有限公司貓頭鷹出版事業部

出版年：2011

近年單車風潮盛行，除了健康身心，更是休閒放鬆的絕佳運動。本書介紹外國城市中的單車規劃，並對比我國的街道設置與交通環境，期能創造一個完整的單車系統，與讀者們一同打造安全且適宜的單車城市。

咱來讀冊



- ◆作者：辛永勝；楊朝景
- ◆出版社：馬可孛羅
- ◆出版年：2015 年
- ◆ISBN：9789865722456
- ◆定價：399 元
- ◆索書號：928.33 0037



老屋顏

書摘/編輯小組

房屋，是人類運用智慧建造，以利遮風避雨的龐然大物。房屋的建造方式和構成素材，分別有著不同的式樣、類型和功能，土厝、平房、磚屋、大廈、透天厝、摩天大樓……等等，而除了講求堅固與耐用，隨著建築技術的進步，房屋的美感也逐漸受到重視，建築風格因造型設計上的不同而有所差異。

近年來人口數量的成長及產業型態的轉變，使堅固耐用、並能夠同時容納衆多人口的摩天高樓，取代傳統三合院及平房成為新的居住型態，但欣賞和研究老屋子的風潮卻不減反增。房屋的建築形制與人類的發展息息相關，因此老屋子中蘊含著人類的歷史進程，無論窗戶、磁磚、瓦片、地板、牆垣或其他建築元素，皆能表彰時代的特殊意義。

本書的二位作者用實地尋訪的方式，訪遍臺灣各地的特色老屋，平實的文字、細膩的敘述，搭配上該房屋各個視角的照片，讓讀者身歷其境，彷彿自己也走了一趟老屋之旅。尤其在舊建築漸漸消逝的今日，老屋子的價值更是可貴，它們或有著深刻的故事、或藏著建築者的理念、或承著舊時代的夢想，老屋子的溫暖回憶和精緻藝術，絕對值得我們一探究竟。





- 

書後附有相關地標及商家一覽，圖文並茂，極具可讀性。

咱來讀冊



窗，時間與街景的合奏

書摘/編輯小組

窗是建築必備的元件，它能让陽光灑入、讓涼風透進，也是室內與屋外能夠彼此望見卻又有所領域區隔的界線。窗戶是生活中如此常見而實用的物件，因此很少人會思及其背後代表的意義和理論，它的型態其實承載著人類的文明發展，也表彰著氣候的差異，窗不僅僅是一樣工具，更是一條迅速了解社會人文的通道。

本書用「系譜」、「制度」與「生產」來介紹各地的窗。「系譜」是指街景形成過程中窗型的改變；「制度」是指窗戶的樣貌與形式；而「生產」顧名思義，則為窗戶的製作技術與體制。雖然主軸為介紹窗，但再輔以世界各地現時與過去窗戶的清晰照片，仿佛也置身於當地走覽了一遭該地的街景，各地窗景大相逕庭，有些五顏六色、有些整齊劃一、有些樸實無華、有些材質特殊，共通點則是皆反應出了當地的民情和氣候。

建築是城市風貌中最為主要的構成要素，而窗戶，又是建築中不可或缺的重要成分。透過窗戶的造型，我們知悉在地的氣候；瞭解窗戶的歷史，我們發覺在地的人文演變。窗戶的設計不只兼具了美觀與實用，在它的開與闔中，也悄悄藏了許多人類群體生活緩慢演進的奧秘，透過它，除了看見美景也能看見歷史，讓我們一起用靈魂之窗來欣賞這一扇扇的現實之窗吧！

窗，時間與街景的合奏

WindowScape 2

窓と街並の系譜学



東京工業大学 塚本由晴研究室 / 編
蔡青雯 / 譯

◆作者：塚本由晴；能作文德
蔡青雯譯

◆出版社：臉譜

◆出版年：2014 年

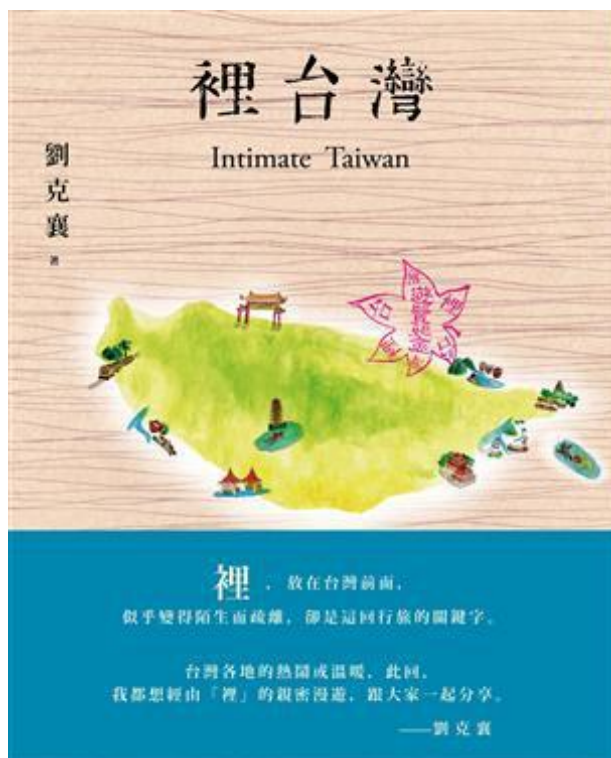
◆ISBN：9789862353868

◆定價：499 元

◆索書號：441.568 4556



咱來讀冊



- ◆作者：劉克襄
- ◆出版社：玉山社
- ◆出版年：2013 年
- ◆ISBN：9789862940549
- ◆定價：399 元
- ◆索書號：733.69 7240



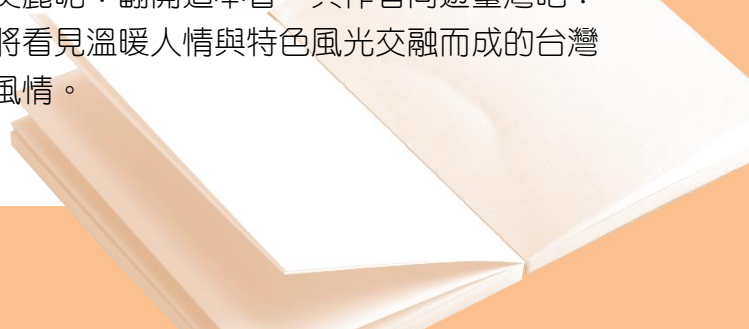
裡台灣

書摘/編輯小組

臺灣這座島嶼是我們出生、成長、並且長期生活的所在，因為太熟悉這個地方的一切，往往一不小心就忽視了臺灣的獨特韻味。我們時常嚮往著外國城市的美好，而將臺灣僅視為安全溫暖的家鄉，但是一旦細細挖掘，就會探見這塊土地的不同面貌。

作者數十年來多次行遍臺灣各地，以畫筆、相機描繪，更以細膩的文字記述他的旅程。作者用甕裡的漬物形容「裡臺灣」，也就是那些潛藏的、鮮為人知的臺灣風景，就像是老甕裡的醃漬品，在不起眼的外觀下卻擁有著千迴百轉的美好香氣。本書的三個篇章為百年地景、小鎮流光與采采一方，分別是作者走訪臺灣特殊地貌、觀光小城市與各地的知名勝地，走訪的地點看似普遍平凡，但他用獨具一格的眼光觀察，並揉合豐富的歷史智識，帶領著讀者透過他的視野，望見臺灣不一樣的風貌。

臺灣曾被葡萄牙人稱為「福爾摩莎」，意即「美麗之島」，如今習慣的街道、房舍、地貌、海景、聚落、交通與飲食，我們都深愛著這個熟悉的臺灣，但我們這群在這座島上定居了百餘年的人，又有多少人瞭解過它的美麗呢？翻開這本書，與作者同遊臺灣吧！將看見溫暖人情與特色風光交融而成的台灣風情。



活動市集



臺北市立圖書館 1-3 月終身學習活動

時間	地點	主題	講師
1月7日 (六) 14:00-16:00	延平分館 臺北市大同區保安街 47 號 10 樓 (02) 25528534	★人際溝通 表達的三道陰影	林泰君 「簡報一沙鷗」創辦人
1月21日 (六) 14:30-16:30	天母分館 臺北市士林區中山北路 7 段 154 巷 6 號 4 樓 (02) 28736203	寒假閱讀節 日和散步。那些我所注視的日常。	林凡瑜 自由圖文創作者
1月21日 (六) 14:00-16:00	延平分館 臺北市大同區保安街 47 號 10 樓 (02) 25528534	★寒假閱讀節 臺北迷人的巷仔內小旅行	許嘉鴻 台灣角川 Walker 事業群總監
1月22日 (日) 10:00-12:00	建成分館 臺北市大同區民生西路 198 之 20 號 4 樓 (02) 25582320	★寒假閱讀節 慢遊臺北生態之美	邱慶耀 臺灣生態旅遊協會種子教師
1月22日 (日) 10:00-12:00	北投分館 臺北市北投區光明路 251 號 (02) 28977682	★寒假閱讀節 臺北珍遊趣~從 101 到河左岸	王麗玲 瑪雅人文教育創意中心執行長
2月4日 (六) 14:00-16:00	稻香分館 臺北市北投區稻香路 81 號 3 樓 (02) 28940662	★寒假閱讀節 親子海外藝術遊蹤	蕭佳佳 作家
2月5日 (日) 14:00-16:00	永春分館 臺北市信義區松山路 294 號 3 樓 (02) 27609730	★寒假閱讀節 臺北新發現—跟著石東藏 搭著捷運散步去，找尋巷弄裡的新鮮事	石東藏 作家
2月18日 (六) 14:00-16:00	稻香分館 臺北市北投區稻香路 81 號 3 樓 (02) 28940662	★休閒旅遊 海外自助旅遊好 easy	葉栢毓 玄奘大學視覺傳達設計系助理教授
2月19日 (日) 14:00-16:00	中山分館 臺北市中山區松江路 367 號 8 樓 (02) 25026442	★投資理財 未來 5 年關鍵財經分析報告	王源錦 第一金投信 投資顧問部協理
3月4日 (六) 14:00-16:00	葫蘆堵分館 臺北市士林區延平北路 5 段 136 巷 1 號 5 樓 (02) 28126513	保健養生 芳香療法 fun 輕鬆：芳香療法的的第一堂課	郭芷伶 英國專業芳療師協會 IFPA 合格芳療師
3月5日 (日) 14:00-16:00	北投分館 臺北市北投區光明路 251 號 (02) 28977682	★文史旅遊 北投文史散策	楊燁 自由插畫&文史工作家
3月12日 (日) 10:00-12:00	六合分館 臺北市信義區松仁路 240 巷 19 號 5 樓 (02) 27292485	保健養生 跟著大廚做，美味料理的秘訣	巢佳苓 桃花源生機健康中心講師

3月18日 (六) 14:00-16:00	清江分館 臺北市北投區公館路 198 號 3 樓 (02) 28960315	★經典導讀 解析佛洛伊德《夢的解析》	廖文瑾 奇岩身心診所主任醫師
3月18日 (六) 14:00-16:00	道藩分館 臺北市大安區辛亥路 3 段 11 號 3 樓 (02) 27334031	□語傳播 教授愛說笑~談生活中的幽默感培養	沈中元 國立空中大學公行系副教授兼臺北中心主任
3月19日 (日) 14:00-16:00	內湖分館 臺北市內湖區民權東路 6 段 99 號 6 樓 (02) 27918772	★就業分析 我國當前就業市場概況及政府促進就業資源網絡	李庚霈 國立臺灣師大等大學兼任副教授
3月19日 (日) 14:00-16:00	李科永分館 臺北市士林區中正路 15 號 (02) 28833453	保健養生 亞曼的樸門講堂—都市樸門綠生活	唐嚴漢 臺灣樸門永續發展協會理事長
3月24日 (五) 18:30-20:30	景美分館 臺北市文山區羅斯福路 5 段 176 巷 50 號 4 樓 (02) 29328457	★藝術美學 山中傳奇—中山樓之美	凌春玉 格致視覺文化藝術學習塾負責人
3月25日 (六) 14:00-16:00	大安分館 臺北市大安區辛亥路 3 段 223 號 5 樓 (02) 27325422	理財規劃 退休生活有得靠—退休人員的理財規劃	邱淨德 富爸爸理財工作室投資理財顧問
3月26日 (日) 10:00-12:00	啓明分館 臺北市松山區敦化北路 155 巷 76 號 (02) 25148443	芳香療法 芳香講堂・聞的科學	林賢樺 中階芳療師

本活動一般民衆皆可參加，並提供「臺北市終身學習護照」、「公務人員學習時數」認證。
因座位有限，標★記號場次需事先報名，欲參加者請先電洽各館。

活動市集



協辦單位 1-3 月終身學習活動

• 市民生活類

單位名稱：宇宙光全人關懷機構

洽詢電話：(02)23632107#760

單位地址：臺北市和平東路 2 段 24 號 8 樓

單位網址：<http://www.cosmiccare.org/>

活動名稱	活動日期	參加對象	認證時數	講師	活動費用	備註
春季健行趣	2 月 25 日 14:00-16:00	一般民衆	洽開課單位	王迦蘭	免費	地點：宇宙光韓偉廳
電影欣賞	3 月 25 日 14:00-16:00	一般民衆	洽開課單位	陳韻琳	免費	地點：宇宙光韓偉廳

單位名稱：財團法人臺北市東門基督長老會

洽詢電話：(02)23513589

單位地址：臺北市中正區仁愛路 2 段 76 號

單位網址：<http://www.eastgate.org.tw/>

活動名稱	活動日期	參加對象	認證時數	講師	活動費用
基督教信仰與社會議題	3 月 7 日至 6 月 20 日 每週二 9:00-12:00	一般民衆	洽開課單位	林瑞隆 牧師	免費
建築解謎	3 月 9 日至 6 月 15 日 每週四	一般民衆	洽開課單位	葉乃齊 老師等 4 位	免費
心靈診所(2)	3 月 14 日至 6 月 6 日 每週二 9:00-12:00	一般民衆	洽開課單位	林信男 教授	免費

• 職業進修類

單位名稱：國家圖書館

洽詢電話：(02)23619132#233

單位地址：臺北市中山南路 20 號 3 樓

單位網址：<http://www.ncl.edu.tw/>

活動名稱	活動日期	參加對象	認證時數	講師	活動費用	備註
用併購讓經營更卓越：就算爬窗也要聽的熱門課	1 月 7 日 14:00-16:30	一般民衆	3 小時公務人員與教師研習時數	杜英宗	免費	地點：國家圖書館國際會議廳
這些，憑什麼爆紅！：把路人變神人、化品牌為名牌的 36 個網路竄紅實戰案例	1 月 21 日 14:00-16:30	一般民衆	3 小時公務人員與教師研習時數	徐健麟	免費	地點：國家圖書館國際會議廳

單位名稱：台北市保險業職業工會

洽詢電話：(02)23610268

單位地址：臺北市忠孝西路 1 段 50 號 13 樓之 35

單位網址：<http://tilu.org/index.php>

活動名稱	活動日期	參加對象	認證時數	講師	活動費用	備註
勞保各項給付入門解析	1 月 17 日 9:00-11:50	一般民衆	洽開課單位	台北市保險業職業工會講師	免費	公會會員優先，非會員 1/10 錄取通知

本表刊登內容如有異動，以主辦單位公告為準。