

臺北小巨蛋公益檔期成果報告書

節目名稱：第 27 屆流行音樂金曲獎星光大道暨頒獎典禮

廠商：文化部影視及流行音樂產業局

租用檔期：105 年 6 月 19 日至 105 年 6 月 26 日

中華民國 105 年 07 月 12 日

節目名稱	第 27 屆流行音樂金曲獎星光大道暨頒獎典禮		
廠商	文化部影視及流行音樂產業局	活動類型	<input type="checkbox"/> 一般 <input checked="" type="checkbox"/> 公益 <input type="checkbox"/> 公益體育
租用檔期	105/06/19-105/06/26		<input type="checkbox"/> 售票 <input checked="" type="checkbox"/> 非售票
聯絡人	賴盈如	聯絡電話	02-23758368 分機 1623
網站	http://gma.tavis.tw/GM27/index.htm	電子郵件	lainiu@bamid.gov.tw

●如為多場次活動，請分場次詳實填寫，表格不夠填寫，請另表列。

活動日期	活動時間	觀賞人數	是否售票
105/06/25	1700-1900(星光大道)	800-1,000	否
105/06/25	1900-2350(頒獎典禮)	10,300	否

有無指導、合辦、協辦、贊助單位及其指導、協辦、贊助方式	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 指導單位：文化部 ➤ 主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局 ➤ 協辦單位：台北市文化局、財團法人台灣唱片出版事業基金會 ➤ 承辦單位：臺灣電視事業股份有限公司 ➤ 贊助單位：中華電信 ➤ 聯合贊助：麥當勞、KATE、舒摩兒、HTC、長榮航空、LEXUS、麥香、索尼音樂、環宇機場禮賓服務、EROS ➤ 媒體協辦：非凡電視台、飛碟聯播網、ACCUPASS、KKBOX ➤ 宣傳夥伴：FB、LINE、Twitter
-----------------------------	--

附件	<input checked="" type="checkbox"/> 成果報告書電子檔 <input checked="" type="checkbox"/> 印刷品（節目冊、票樣、工作證樣本） <input checked="" type="checkbox"/> 報導剪報影本 <input checked="" type="checkbox"/> 活動照片（附電子檔） <input checked="" type="checkbox"/> 活動 DVD <input checked="" type="checkbox"/> 政府單位演出之同意函影本或相關證明文件
----	--



租用單位印鑑章或負責人簽章

計畫成效表

一、活動實施效益、特色及影響

金曲獎頒獎活動係行政院新聞局自民國 79 年起至今年（101 年）轉由文化部影視及流行音樂產業局承辦，為獎勵各年度優良之流行音樂出版公司及個人，透過競選賽方式來激勵、表彰台灣音樂市場與音樂人的創造力與成果，至今已辦理完成 26 屆活動，不但成為國內最高榮譽的音樂獎項，同時也是華人音樂世界中的標竿，每年的活動都獲得傳播媒體廣泛報導與社會熱烈迴響。

流行音樂是文創產業旗艦計畫中重要的一環，因此藉由第 27 屆流行音樂金曲獎，帶領全國樂迷體驗各種撼動人心的音樂，用華語流行音樂的新風貌邁向國際、創造新潮流。此外，並藉由頒獎典禮鼓勵多元音樂創作外，並呼籲民眾以實際的行動共同打擊盜版和非法下載，一起鼓勵台灣音樂的發展。

本年金曲獎頒獎典禮，同時由台視無線台現場直播，全體平均收視 4.38、有效平均收視 5.08，雙居全國第一！加上 VIKI、樂視、阿里巴巴等境外媒體，估計全球有 231 個國家及地區、數億人口將可觀看這場台灣流行音樂盛會。

二、傳播媒體及社會人士之反應或評價

第 27 屆金曲獎頒獎典禮媒體報名相當踴躍，國內外總計 440 位記者出席，從活動宣傳開始、活動當天、以及後續平面、電子、網路的熱烈報導，顯示出傳播媒體對於金曲獎活動的高度重視！

今年媒體報導內容主要包括星光大道、典禮設計、入圍及得獎名單結果等，報導篇幅大且多為正面肯定。另本音樂活動表演節目中規劃，兼顧不同族群對音樂之需求，亦讓歌壇新人有發揮空間，社會人士多持正面的評價。

（二）節目票房分析(或公益票券發送分析報告)

本次發放單位包括文化部、唱片公司、音樂節貴賓…等，出席率約達 97%，總計發出 10,309 張對號票、補位票 1,182 張。在典禮一開始即呈現滿場狀態，典禮結束時，現場仍有比例高達 9 成的觀眾留在現場觀禮。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

三、公益回饋效益、特色與影響

- (一) 公益票券回饋小巨蛋共 1,031 張。
- (二) 表演節目內容融合台語、客語、原住民…等，使各個群族的聲音，都能在金曲獎的舞台上，充分獲得展現。
- (三) 傳媒強力宣導正版音樂著作財產權，強化國人對音樂的尊重與法治觀念。
- (四) 音樂競賽感人過程、鼓勵民眾從事音樂創作及學習為追求榮譽努力不懈的精神。

四、綜合檢討或改進建議

- (一) 典禮時間略超出原規畫之時間，未來在時間控管上宜再行改善。
- (二) 本次場地租借時間相較於以往更加短少，除造成裝台及彩排時間不足之外，尤其在撤場部分，更是造成本公司廠商及後續租借單位的困擾。建議除增加租借天數之外，需提早與銜接單位確認共同進撤場之方式及時間。

五、參與活動民眾人數及票房分析

(一) 活動參與人數：

- 觀眾總人數：約 10,300 人
- 贈票觀眾人數：10,309 張對號票，以及補位票 1,182 張。
- 購票觀眾人數：0 人

回饋票券分發計畫表

活動日期	票券種類	分發對象	分發數量
105.06.25	公益票-B1	一般民眾	23
105.06.25	公益票-2F	一般民眾	43
105.06.25	公益票-3F	一般民眾	965

說明：1. 請依不同場次分別填寫。
2. 如本表不敷使用，請自行影印。

第 27 屆金曲獎頒獎典禮剪報資料

日期：2016 年 06 月 26 日（星期日）

重 要 記 事	見報處	則數
《2016 金曲獎頒獎典禮暨金曲國際音樂節》金曲囊括 5 項大獎 「蘇打綠」最大贏家 歌王林俊傑興奮哽咽 歌后彭佳慧淚灑舞台	聯合報、蘋果日報、自由時報、中國時報、青年日報、中華日報、中央社、ETtoday	8
特別貢獻獎黃鶯鶯：把獎獻音樂輝煌年代	中國時報、聯合報、蘋果日報	3
百變佼佼臨場好淡定	聯合報、中國時報、自由時報	3
金曲演出玖壹壹被酸 妹神壓軸氣場強大	聯合報、中國時報、自由時報、蘋果日報	4
Lexus 為本屆金曲贊助禮車	自由時報、聯合報	2

林俊傑二度封王、彭佳慧苦熬摘后、蘇打綠奪 5 獎大贏家

【聯合報／袁世珮／台北報導】

金曲獎作為華語歌壇最獲認同的獎項，昨開出第廿七屆得獎名單，走向趨主流，林俊傑輕騎過關二度封王、彭佳慧熬廿年首摘后冠、謝震廷登新人王，最大贏家是五獎落袋的蘇打綠。



彭佳慧（左）、林俊傑（右）分別獲得 27 屆金曲獎最佳國語女、男歌手。 記者林皓一／攝影

蘇打綠從本屆從一萬一千一百七十七件報名作品中脫穎而出，憑「韋瓦第計畫」的終章「冬未了」入圍八項，抱回最佳國語專輯、最佳專輯製作人（林暉哲）、最佳樂團與最佳作詞人（吳青峰／「他舉起右手點名」）、最佳編曲人獎共五大獎。

張惠妹的「AMIT2」未複製六年前「AMIT」橫掃六獎的盛況，與同樣六項入圍的蔡健雅都飲恨掛零，只拿到蔡依林製作的翻糖蛋糕獎座慰藉。「史上首位四金歌后」之爭無解，后冠旁落彭佳慧，繼第八屆新人獎後，在這張「大齡女子」收斂「鐵肺」，出道廿年首次入圍即登后座，專輯同名曲也讓陳建騏獲最佳單曲製作人獎。

出道十三年的林俊傑繼第廿五屆後，這次入圍五項，輕取其他首次入圍的對手，二度拿下最佳國語男歌手獎，並以「不為誰而作的歌」拿到最佳作曲人獎。

本屆新人被稱為「死亡之組」，從首屆「星光幫」出身的「星光弟弟」謝震廷，在十三歲爆紅後沈寂多年，終以自省的「查理ProgressReports」入圍新人與最佳專輯獎，鏖戰四輪登上新人王，加入徐佳瑩的「星光金曲資優生」行列。

年度歌曲由已拿到金馬獎最佳原創電影歌曲的「太陽的孩子」主題曲「不要放棄」，主唱與創作人舒米恩二度打敗逾八千萬次MV點擊的年度夯曲「我的少女時代」主題曲「小幸運」。

產後復出的黃妃第七次入圍，繼第廿二屆後再度登上台語歌后寶座；陳建瑋兩張專輯兩度入圍兩度封王，在台上公布太太懷孕三個月，生子前果然旺，「古倫美亞」順道又拿回最佳台語專輯獎，再現第廿五屆的雙冠王氣勢。

客語歌王是出道十七年寫過眾多國語歌卻首次以母語得獎的羅文裕，黃子軒與山平快則是繼第廿四屆後，二度抱回最佳客語專輯獎。

原住民歌王是排灣族巴賴，最佳原住民語專輯是卑南族吳昊恩的「洄游」，氣走張惠妹為包括張媽媽在內的族人所做的「大巴六九部落傳唱歌謠」。

台語團張三李四獲最佳演唱組合獎，都還另有正職的小人物，對音樂的夢想將他們送上「金光閃閃的舞台」。本屆特別貢獻獎是黃鶯鶯。



最佳國語專輯獎
冬未了／蘇打綠

最佳年度歌曲獎
**不要放棄／
舒米恩·魯碧**

最佳國語男歌手獎
**林俊傑／
實驗專輯 和自己對話**

最佳國語女歌手獎
彭佳慧／大齡女子

最佳台語男歌手獎
陳建瑋／古倫美亞

最佳台語女歌手獎
黃妃／黃妃-無字天書

最佳新人獎
**謝震廷／謝震廷／查理
PROGRESS REPORTS**

製表／陳昭妤

聯合報

林俊傑金曲 2 稱王 彭佳慧哭擒后

【蘋果日報／李志展、林丞偉／台北報導】

第 27 屆金曲獎昨晚揭曉，出道 20 年的彭佳慧經過 3 輪激烈纏鬥，擊敗張惠妹（阿密特）等強敵，首次摘下歌后寶座，她領獎時喜極而泣：「我等了 20 年！謝謝媽，生下彭佳慧，嫁給爸爸是好的。」氣氛感人。歌王頒給了林俊傑（JJ），第 2 度稱王的他心情雀躍：「我一直說要平常心，但我現在心情很不平常！」蘇打綠拿下最佳國語專輯等 5 項獎，是最大贏家。



王后成績單

●歌王 林俊傑 35 歲 (1981/03/27)

入圍作品：《實驗專輯 和自己對話》

得獎次數：第 2 次封王

●歌后 彭佳慧 44 歲 (1972/04/20)

入圍作品：《大齡女子》

得獎次數：第 1 次封后

彭佳慧曾拿下第 8 屆金曲新人獎，此後與入圍無緣，這次《大齡女子》一改往日激昂澎湃唱法，以婉轉低迴的方式將深沉的情感緩緩釋放，讓她首度叩關角逐歌后。

頒獎人蔡依林（Jolin）在揭曉歌后前，推出 6 座手做金曲獎座造型翻糖送給入圍者，緩和緊張氣氛，當公布彭佳慧得獎那一刻，彭佳慧低頭掩面而泣，在旁邊的蔡健雅親吻她的臉頰，她一一擁抱入圍者後上台，領獎時遲遲說不出話：「我真的沒有準備，謝謝對我不離不棄的歌迷，謝謝天上的爺爺、爸爸，謝謝我的 3 個小孩，媽媽這 20 年只做好一件事，就是好好唱歌。」她的父親早逝，上月公布入圍當天跟當年拋棄她的母親破冰，如今后冠加身，可說喜上加喜，昨她也向媽媽道謝，感謝生下她。

彭氏唱腔打動評審

27屆 金曲獎重要得獎名單

最佳國語專輯獎	《冬未了》／蘇打綠
最佳國語男歌手獎	林俊傑／《實驗專輯 和自己對話》
最佳國語女歌手獎	彭佳慧／《大齡女子》
最佳年度歌曲獎	《不要放棄 Aka pisawad》(母語版)／舒米恩·魯碧
最佳台語專輯獎	《古倫美亞》／陳建瑋
最佳台語男歌手獎	陳建瑋／《古倫美亞》
最佳台語女歌手獎	黃妃／《黃妃·無字天書》
最佳客語專輯獎	《異鄉人》／黃子軒
最佳客語歌手獎	羅文裕／《驚喜時刻》
最佳原住民語專輯獎	《洄游》／吳昊恩
最佳原住民語歌手獎	巴都(高伸杰)／《古老的透明》
最佳樂團獎	蘇打綠／《冬未了》
最佳演唱組合獎	張三李四／《張三李四》
最佳新人獎	謝震廷／謝震廷／查理 PROGRESS REPORTS
最佳編曲人獎	蘇打綠、林暉哲／《痛快的哀艷》
最佳音樂錄影帶獎	《如同悲傷被下藥了兩次》／談宗濤
最佳作曲人獎	林俊傑／《不為誰而作的歌》
最佳作詞人獎	吳青峰／《他舉起右手點名》
最佳專輯製作人獎	林暉哲／《冬未了》
最佳單曲製作人獎	陳建瑋／《大齡女子》
最佳演唱錄音專輯獎	《光凍》
特別貢獻獎	黃姵鸞

資料來源：行政院文化部

金曲評審總召集人周建輝表示複審評審有 20 位，投票過半才能決定得獎者。歌后競爭激烈，最後由彭佳慧、蔡健雅與小霞衝到第 3 輪對決，評審以「感動度」出發，由彭佳慧以 13 票出線。周建輝轉述評審對彭佳慧受青睞的理由：「雖然她只拿過新人，但這 10 幾年一直不斷修煉，《大齡女子》讓她從奔放的唱法轉為比較收斂，以感動度來說已是歌后等級，整張專輯的主題也深深打動女性消費者。」JJ 昨晚典禮開場已先獲最佳作曲獎，尾聲再拿歌王，得知獲獎那一刻，他緊握雙拳，情緒亢奮地說：「這張專輯突破 13 年沒做過的音樂，沒信心有共鳴，還是謝謝你們圓了我的夢想，謝謝爸爸、媽媽，我會繼續努力！」

JJ 第 1 輪就勝出

周建輝表示歌王部分評審討論很多，但在正式投票時，回歸流行音樂情歌詮釋本質，由 JJ 第 1 輪就以 10 票勝出，沒有爭議，評審認為：「他在這張專輯中，無論情歌掌握度、創作到錄音技術都很精采，評審共識明顯。」

蘇打綠以《冬未了》入圍 8 項，昨晚橫掃「最佳國語專輯」、「最佳樂團」、「最佳專輯製作人」、「最佳編曲人」與「最佳作詞人」等 5 項獎，是最大贏家。評審認為他們把流行與古典結合難度很高，從獨立走向流行最高殿堂，是非常大的成就。



蘋果日報

蘇打綠是今年金曲獎的大贏家。

蘇打綠 5 獎大贏家

而金曲常勝軍的阿妹與蔡健雅本屆都入圍 6 項，最後大熱倒灶，讓人意外，評審透露阿妹與蔡健雅製作格局都很大，在最佳專輯獎曾被評審提出來討論，但開始投票，蘇打綠毫無懸念，第 1 輪就過關獲獎，最後共拿下 5 座獎項成為大贏家。新人獎由第 1 屆《超級星光大道》的謝震廷拿下，他說：「獎盃有點重，謝謝評審讓我們新一輩的聲音被聽見。」最後高喊：「爸媽我得獎了！」

蘇打綠 5 金大贏家 歌王林俊傑雙金 彭佳慧封后

【自由時報】

今年金曲獎蘇打綠勇奪最佳專輯共 5 座大獎，堪稱本屆最大贏家，國語歌王「JJ」林俊傑二度封王、歌后大獎由首次入圍的鐵肺歌后彭佳慧爆冷拿下，她泣不成聲喊：「我等了 20 年，謝謝評審！」激動到妝都花了。



出道 13 年的蘇打綠，這次以《冬 未了》入圍 8 項大獎，他們 3 度拿下最佳樂團，昨晚拿獎拿到手軟，包括最佳國語專輯、最佳專輯製作人、最佳編曲人與最佳作詞人都是囊中物；主唱青峰向團員喊話：「你們就是我的生命，謝謝你們給我這樣的生命。」

聽到攜手打拚的經紀人林暉哲奪最佳專輯製作人，更激動到痛哭流涕，蘇打綠喊話要繼續在舞台上發光發熱，「我們會持續努力，為台灣這片土地種下更多希望與種子。」他們也透露正在如火如荼準備「印夏天」巡演，要在 3 個月內辦 28 場演出，笑說這就是最明顯的搞死自己的瘋狂堅持。

44 歲彭佳慧 19 年前獲得第 8 屆金曲新人，自此與金曲獎絕緣，這次首度以《大齡女子》叩關歌后，難掩激動情緒，而今年各入圍 6 項大獎的天后張惠妹與蔡健雅，與金曲獎絕緣，2 位金曲常勝軍難得坐了整晚的冷板凳，張惠妹在歌后投票中，始終未在前 3。



27TH 金曲獎得獎名單	
最佳國語專輯	冬 未了
最佳年度歌曲	不要放棄Aka pisawad (母語版)
最佳國語男歌手	林俊傑
最佳國語女歌手	彭佳慧
最佳台語專輯	古倫美亞
最佳台語男歌手	陳建瑋
最佳台語女歌手	黃妃
最佳原住民語專輯	洄游
最佳原住民語歌手	巴賴(高仲杰)
最佳客語專輯	異鄉人
最佳客語歌手	羅文裕
最佳樂團	蘇打綠
最佳演唱組合	張三李四
最佳新人	謝震廷
最佳專輯製作人	林暉哲／冬 未了
最佳單曲製作人	陳建騏／大齡女子
最佳作曲人	林俊傑／不為誰而作的歌
最佳作詞人	吳青峰／他舉起右手點名
最佳編曲人	蘇打綠、林暉哲
最佳演唱錄音專輯	光凍
最佳專輯包裝	林緯銘
最佳音樂錄影帶	如同悲傷被下載了兩次
特別貢獻獎	黃鶯鶯
演奏類最佳作曲人	黃裕翔／高鐵小旅行
演奏類最佳製作人	林強／刺客聾隱娘
演奏類最佳專輯	Simple Life
演奏類錄音專輯	奇人密碼:古羅布之謎

蘇打綠獲得 5 項金曲獎，最佳國語專輯、最佳樂團、最佳作詞人獎、最佳編曲人獎、最佳專輯製作人獎，開心和林暉哲與德籍指揮家魯夫合影。

彭佳慧感謝親友不離不棄，淚喊：「謝謝你們相信我，在沒有人相信我的時候。」不忘感謝老公及家人，「我自認不是一個好太太，謝謝你讓我好好當一個好歌手。」

她在後台受訪時說，封后讓她更確定要繼續唱歌，「生完雙胞胎後生命快沒有了，重新有健康身體唱歌，我原本不知道大家怎麼這麼想要聽到我的歌，但我從今以後，再也不小看彭佳慧的歌了。」

林俊傑前年首度拿下歌王，今年以實驗專輯《和自己對話》，再度奪下一城，他感謝突破被評審看見，興奮喊道：「突破這 13 年沒有做過的音樂，沒有說多大的共鳴，但我們還是做了，因為我們有夢想。」

林俊傑相隔 2 年奪下第 2 座金曲歌王寶座，林媽媽也有坐在台下，見證兒子再鍍金，林俊傑說，能讓媽媽見證自己兒子的成長，也希望媽媽能開心，被問到媽媽會不會關心他的感情狀態，林俊傑笑說：「我現在可以用金曲先拖一下，你看我這幾年一直努力工作，其他部分就不要催了。」再被拱跟「愛他的人」感謝喊話，他也聰明回：「謝謝所有愛我的人給我的正能量，沒那麼愛我的人，我也會努力面對、轉換負能量。」

金曲獎揭曉 林俊傑稱王 彭佳慧封后 【中國時報／黃雯犀、楊宗翰／台北報導】

「我等了 20 年，謝謝評審！」曾獲第 8 屆金曲新人的彭佳慧，25 日在台北小巨蛋舉行的第 27 屆金曲獎，以《大齡女子》首次入圍歌后就得獎；林俊傑則以《和自己對話》2 度封王，開心說：「我一直說平常心，我現在心情很不平常！」



本屆金曲獎歌王林俊傑、歌后彭佳慧。(影視攝影組攝)

封后 彭佳慧等 20 年

彭佳慧昨領完獎到後台的路上，咬了一下自己，確定夢想成真，她希望成為 3 個小孩的榜樣，也鼓勵有夢想的人要堅持。她曾歷經低潮，「生完雙胞胎後命都快沒了，我以前也曾覺得大家需要彭佳慧的聲音嗎？」昨拿到獎座後信心滿滿，「我再也不會小看彭佳慧」。再過兩個月出道就滿 20 年的她說：「我會努力再創造一個 20 年。」

她感謝老闆吳健強在沒有唱片公司要她時支持她，謝謝湖南衛視《我是歌手》總導演洪濤更多人聽見她，謝謝製作人要求她把溫柔拿出來好好唱。她對媽媽說：「嫁給爸爸真的不錯，至少妳生了彭佳慧。」也謝謝老公，「我不是一個好太太，謝謝他成就我的一切」。

緩婚 歌王工作為由

今年歌后競爭激烈，蔡依林頒發國語女歌手獎前，推了 6 座金曲獎翻糖獎座進場，當作紀念品送給張惠妹、蔡健雅、蘇運瑩、小霞等入圍者，笑說：「真的拿獎的人，可以把假的摔開。」。阿妹不慎弄斷翻糖獎座，表情錯愕。

林俊傑出道 13 年，獲歌王及作曲雙獎，他的專輯以「假人頭錄音」創造出聲音空間臨場感，更為此上山下海，昨說：「所有辛苦在這一刻都值得了。」陳奕迅頒獎時，揭曉前說出「出道 13 年」，林心想：「只有我嗎？」

林俊傑的媽媽、哥哥來台為他打氣，他說：「謝謝他們見證我成長，非常溫暖。」要把獎座都交給家人保管。事業得意是否邁向人生大事？他打趣：「可以靠金曲獎再拖延一下婚姻，畢竟我都忙於工作啊。」是否向愛他的人、「南部粉絲（緋聞女友）」感謝？他羞答：「謝謝所有愛我的人，我會轉換成正能量繼續努力。」粉絲蘇運瑩趁機索取愛的抱抱。

最佳貢獻 紿黃鶯鶯

至於下張突破，他還沒決定要玩什麼，但預告：「這次獲得肯定，下張肯定更特別、大膽。」他前年得獎上台大摔，今年比較小心，原想拿製作人，沒得後安慰自己「歌王順其自然」，結果得獎。

蘇打綠《冬 未了》獲最佳國語專輯、樂團、製作人、編曲、作詞 5 項，是最大贏家。

黃鶯鶯昨自文化部部長鄭麗君手中接獲特別貢獻獎，64 歲的她，發過 51 張唱片，被告知「好多音樂人都有貢獻，可是他們沒有我的年紀，也沒有灌到 51 張專輯，所以非我莫屬。」舒米恩以原住民語演唱的〈不要放棄〉擊敗田馥甄〈小幸運〉、阿密特〈母系社會〉等強敵，拿下年度歌曲。

第27屆金曲獎主要得獎名單		
獎項	得獎人	作品
年度歌曲	舒米恩・魯碧	〈不要放棄Aka pisawad〉
國語專輯	蘇打綠	《冬 未了》
國語男歌手	林俊傑	《和自己對話》
國語女歌手	彭佳慧	《大齡女子》
台語專輯	陳建漳	《古倫美亞》
台語男歌手	陳建漳	《古倫美亞》
台語女歌手	黃妃	《無字天書》
原住民語專輯	吳昊恩	《洄游》
原住民語歌手	巴賴(高仲杰)	《古老的透明》
客家專輯	黃子軒	《異鄉人》
客語歌手	羅文裕	《驚喜時刻》
樂團	蘇打綠	《冬 未了》
演唱組合	張三李四	《張三李四》
作曲人	林俊傑	《不為誰而作的歌》
作詞人	吳青峰	〈他舉起右手點名〉
編曲人	蘇打綠、林暉哲	〈痛快的哀艷〉
專輯製作人	林暉哲	《冬 未了》
單曲製作人	陳建鼎	《大齡女子》
音樂錄影帶	談宗藩	〈如同悲傷被下載了兩次〉
新人	謝震廷	〈查理PROGESS REPORTS〉
特別貢獻	黃鶯鶯	

製表：徐桐忻

蘇打綠 5 獎 最大贏家

【青年日報／周毓洵／臺北報導】

音樂人年度盛大 party—「2016 金曲頒獎典禮」昨天在臺北小巨蛋登場。「最佳國語男女歌手獎」由林俊傑、彭佳慧獲得，最佳國語專輯則是由蘇打綠的「冬未了」拿下。「蘇打綠」是昨晚最風光的音樂人，專輯「冬未了」一開場就拿下「最佳作詞人獎」，隨後再拿下「最佳編曲獎」、「最佳樂團獎」、「最佳專輯製作人獎」，總共奪下 5 獎，是今年金曲獎最大贏家。



風光入圍 8 大獎項的樂團「蘇打綠」擔任今年金曲的開場演出嘉賓，帶領 60 人交響樂團，特別請到去年演唱會上，擔任指揮的德國指揮家來到臺灣，以磅礴氣勢揭開金曲的序幕，不管視覺、聽覺都給大家不同以往的金曲表演。雖然主唱青峰個人覺得自己表現不如預期有點懊惱，但隨後「蘇打綠」接連拿獎，也讓青峰再度露出笑容。

日本歌手平井堅特別來臺灣與本土吉他手保生一起表演最新單曲「獻給妳的魔法」，溫暖的歌曲風格，彷彿夏日午後的涼風，不少台下音樂人也跟著輕搖身體哼唱。紀曉君一口氣臺語、國語、母語的歌曲搭上她特有的嗓音及表演方式，配合著她腳踩著特殊 3D 地球特效，唱出地球暖化面臨的危機。A-Lin 則是把抒情歌曲改以電音呈現出另一種風格，再次讓人見識她的唱功。

久違的「康熙」蔡康永、徐熙娣同台頒獎是昨晚笑聲最多的一段節目，兩人一搭一唱的默契，與張惠妹、蔡依林、青峰，甚至主持人黃子佼都有令人莞爾的互動，炒熱了現場氣氛。

莫文蔚帶著 8 人弦樂組伴奏，果然如她先前所說的「帶來充滿愛與溫暖」的表演，讓現場有著「暖暖」的溫度。搖滾樂團八三夭、玖壹壹的表現讓觀眾見識他們的音樂魅力。蕭敬騰演唱今年「特別貢獻獎」得主黃鶯鶯經典組曲，聽來別有一翻味道。張惠妹與臺灣饒舌團體頑童互尬 Rap，為金曲掀起一波高潮。

金曲歌后彭佳慧 歌王 JJ

【中華日報】

第二十七屆金曲獎頒獎典禮昨天舉行，最佳國語男歌手由林俊傑奪得，這也是他繼二〇一四後，再度拿下歌王。歌后由出道二十年、首度爭后的彭佳慧拿下，領獎時她激動的哭說：「我等了二十年！」蘇打綠「冬 未了」入圍八項，共獲最佳國語專輯等五項，是最大贏家。



蘇打綠「冬 未了」獲最佳國語專輯、最佳樂團、編曲人、最佳專輯製作人獎、最佳作詞人獎。這也是蘇打綠第三度拿下最佳樂團。



年度最佳歌曲獎由「不要放棄」獲得，這是舒米恩為電影「太陽的孩子」寫的歌曲，也是他第一次以母語譜寫的電影主題曲。

林俊傑以「和自己對話」入圍四項，拿下最佳國語男歌手及最佳作曲人。林俊傑曾表示他最期待能奪下最佳製作人獎，昨天擔任這個獎項的頒獎人時還因為緊張，請主持人黃子佼幫他揭曉，最後這個獎由林暉哲獲得。

最佳台語女歌由黃妃奪得。這也是黃妃繼二〇一一年獲台語女歌手獎後再度得獎。

陳建瑋繼二〇一四後，今年再度以「古倫美亞」奪得台語歌王。他也以此專輯拿下最佳台語專輯獎。競爭激烈的新人獎由「星光幫」謝震廷獲得。

小S與蔡康永在「康熙來了」結束後，昨天首度合體頒獎，兩人大開台下張惠妹、蔡依林等玩笑，小S還對著青峰大喊「峰姐」，讓台下的青峰猛瞪，還假裝不爽起身離場，成為典禮高潮。

昨天典禮由黃子佼獨主持，蘇打綠與六十人交響樂團聯手開場，日本歌手平井堅、紀曉君、莫文蔚等都帶來精彩表演，張惠妹還與饒舌團體頑童MJ116尬Rap等。

第二十七屆金曲獎得獎名單

最佳年度歌曲獎 不要放棄	最佳原住民語專輯獎 洄游
最佳國語專輯獎 冬 末了	最佳原住民語歌手獎 巴賴
最佳國語男歌手獎 林俊傑	最佳客語歌手獎 羅文裕
最佳國語女歌手獎 彭佳慧	最佳客語專輯獎 異鄉人
最佳作曲人獎 林俊傑／不為誰而作的歌	最佳音樂錄影帶獎 如同悲傷被下載了兩次
最佳作詞人獎 吳青峰／他舉起右手點名	演奏類
最佳編曲人獎 蘇打綠、林暉哲	最佳專輯獎 SimpleLife
最佳專輯製作人獎 林暉哲	最佳專輯製作人獎 林強
最佳單曲製作人獎 陳建瑋	最佳作曲人獎 黃裕翔／高鐵小旅行
最佳演唱組合獎 張三李四	技術類
最佳樂團獎 蘇打綠	最佳專輯包裝獎 林緯銘
最佳台語男歌手獎 陳建瑋	最佳演唱錄音專輯獎 光凍
最佳台語女歌手獎 黃妃	最佳演奏錄音專輯獎 奇人密碼：古羅布之謎
最佳台語專輯獎 古倫美亞	特別貢獻獎 黃鸝鶯

金曲獎第 27 屆得獎名單

【中央社】

第 27 屆金曲獎頒獎典禮今天晚間在台北小巨蛋舉行，本屆金曲國語歌王由林俊傑拿下；彭佳慧擊敗 AMIT、蔡健雅等強敵，榮獲她出道 20 年來，第一個金曲歌后獎座。

蘇打綠則以「冬 未了」專輯拿下最佳作詞人、最佳編曲人、最佳專輯製作人和最佳樂團、最佳國語專輯等 5 大獎項，堪稱本屆大贏家。



第 27 屆金曲獎頒獎典禮 25 日晚間在台北小巨蛋登場，新科國語歌王、歌后分別由林俊傑（左）、彭佳慧（右）奪得，兩人開心捧獎座合影。 中央社記者吳家昇攝 105 年 6 月 25 日

※第 27 屆金曲獎完整得獎名單：

- ★ 演奏類最佳作曲人獎：黃裕翔／高鐵小旅行
- ★ 最佳作曲人獎：林俊傑／不為誰而作的歌
- ★ 最佳作詞人獎：吳青峰／他舉起右手點名
- ★ 最佳演唱組合獎：張三李四
- ★ 最佳台語女歌手獎：黃妃／黃妃-無字天書
- ★ 最佳台語男歌手獎：陳建瑋／古倫美亞
- ★ 最佳台語專輯獎：古倫美亞／喜歡唱片股份有限公司
- ★ 最佳演奏錄音專輯獎：奇人密碼：古羅布之謎 | 電影原聲帶／台灣索尼音樂娛樂股份有限公司
- ★ 最佳演唱錄音專輯獎：光凍／台灣索尼音樂娛樂股份有限公司
- ★ 最佳原住民歌手獎：巴賴（高仲杰）／古老的透明
- ★ 最佳原住民語專輯獎：洄游／風潮音樂國際股份有限公司
- ★ 最佳專輯包裝獎：林緯銘 Weiming Lin／一切不滅定律
- ★ 最佳音樂錄影帶獎：如同悲傷被下載了兩次／亞神音樂娛樂股份有限公司
- ★ 最佳客語歌手獎：羅文裕／驚喜時刻
- ★ 最佳客語專輯獎：異鄉人／有料音樂有限公司

- ★最佳新人獎：謝震廷
- ★最佳年度歌曲獎：不要放棄 Aka pisawad（母語版）／舒米恩工作室
- ★最佳編曲人獎：蘇打綠、林暉哲／痛快的哀艷
- ★最佳樂團獎：蘇打綠／冬 未了
- ★特別貢獻獎：黃鶯鶯
- ★演奏類最佳專輯製作人獎：林強／刺客聶隱娘電影原聲專輯
- ★最佳單曲製作人獎：陳建騏／大齡女子
- ★演奏類最佳專輯獎：Simple Life／安均音服文化有限公司
- ★最佳專輯製作人獎：林暉哲／冬 未了
- ★最佳國語男歌手：林俊傑／實驗專輯 和自己對話
- ★最佳國語女歌手獎：彭佳慧／大齡女子
- ★最佳國語專輯獎：蘇打綠／冬 未了

蘇打綠奪 5 金成大贏家！林俊傑彭佳慧封歌王后

【ETtoday／盧薇凌／綜合報導】

第 27 屆金曲獎頒獎典禮 25 日登場，歌王林俊傑再度拿下最佳國語男歌手獎，歌后則是苦等 20 年的彭佳慧，而這次大贏家由入圍 8 項拿下 5 獎的蘇打綠奪得。不過令人意外的是，與「阿密特」張惠妹同樣入圍 6 項的蔡健雅，這次金曲全槓龜，形同坐了近 5 小時的冷板凳，讓歌迷頗為失望。



蘇打綠為本次金曲大贏家。(圖／攝影組)

今年歌王是林俊傑對抗新生力軍的局面，包含狂放不羈的黃明志、內斂成熟的李健、豪放的原住民 Matzka 和同時入圍新人的柯智棠。林俊傑最終以《實踐專輯 和自己對話》專輯再度拿下歌王，領獎難掩激動喊：「我一直說我要平常心，但我根本不平常！」讓現場粉絲差點失控。



林俊傑拿下金曲歌王。(圖／攝影組)

今年張惠妹與蔡健雅搶史上首位「4金歌后」寶座，2人都是金曲常勝軍，尚未入圍就呼聲極高。而彭佳慧在出道時拿下新人獎後，苦等20年，終於以《大齡女子》拿下歌后，打敗其他6位入圍者，她上台時難忍情緒淚崩：「我等了20年，其實我沒有準備，因為我一直以為不是阿妹，就是蔡健雅(拿獎)。」淬煉許久終奪金，真摯的一番話令人動容。



彭佳慧拿下金曲歌后。(圖／攝影組)

金曲最大獎最佳國語專輯獎由蘇打綠拿下，他們也同時包辦最佳樂團、最佳作詞人獎、最佳編曲人獎、最佳樂團獎、最佳專輯製作人獎5項大獎。這張《冬未了》融合現代小清新與古典樂，帶來震撼磅礴的聽覺享受，蘇打綠這次拿下大贏家寶座實至名歸，但他們笑說恐沒空慶功，因為每天都要排練，即便開場表演不完美有些懊惱，但睽違8年再奪樂團獎，也讓他們直呼：「真的非常開心！」



張三李四拿下最佳演唱組合獎。(圖／攝影組)

最佳演唱組合獎由張三李四奪得，擁有龐大網軍支持的玖壹壹在台下難掩失望表情，就連主持人黃子佼也察覺他們神情不對勁，而張三李四用最熟悉的台語唱出對土地的情感，他們奪獎後開心唱《趴噗趴噗》，想拿獎金償還百萬負債，最近剛失業的成員阿翔笑說：「我等下去全家把履歷拿回來。」樂天又幽默個性讓現場媒體笑翻。

此次最佳新人獎有 7 組入圍，包含 Hello Nico、謝震廷、柯智棠、岑寧兒、張三李四、蘇運瑩、熊仔，在激烈的競爭下脫穎而出，謝震廷在台上藏不住感動，忍不住說：「我是星光大道當年 13 歲的小朋友，我已經長大了，現在站在這裡」、「我是謝震廷」，說完台下觀眾馬上一片歡呼。



謝震廷為此次金曲新人王。(圖／攝影組)

競爭激烈的最佳年度歌曲獎由電影《太陽的孩子》主題曲《不要放棄》拿下，一舉打敗呼聲高的林俊傑、阿密特、蘇打綠及近億點閱的《小幸運》，雖然公佈名單後不少歌迷哀嚎，不過舒米恩唱電影《太陽的孩子》這首歌已在第 52 屆金馬獎拿下最佳原創電影歌曲獎，實力超群如今又再添一金。

金曲獎》老蕭、郎朗和鳴《夢不到你》致敬特別貢獻獎 黃鶯鶯：把獎獻音樂輝煌年代

【中國時報／林淑娟／台北報導】

出道 42 年、出超過 51 張專輯的歌手黃鶯鶯，昨晚獲頒特別貢獻獎，她表示自己的人生因為音樂而豐富：「有幸參與台灣流行音樂最輝煌的 40 年，是我莫大的幸福！」愛狗的她也同時為毛小孩請命：「支持領養不棄養！」



感恩身邊貴人

蕭敬騰和鋼琴家郎朗跨界合作，以黃鶯鶯的經典作品〈夢不到你〉歌頌她的成就；上月特別貢獻獎名單公布時，人在美國的她第一個反應是：「怎麼可能，是誰要害我？」前幾天特別把發行過的所有專輯排好、回顧，覺得它們都像是自己的孩子。

「我幾十年身邊貴人無數，他們為我的歌唱生涯屢創高峰，這個獎不應該是給我個人，而該給那個年代。」她看到讀大學的姪子，收集好多原版黑膠唱片，令她十分感慨，想起一段話「要創新未來就是要研究過去、回顧歷史」，認為無論是黑膠或數位音樂，唱片只是一種模式，「現在它可能已經沒落了，但內涵、智慧、精神還是永恆的！」

經典作品無數

黃鶯鶯學生時代時就參與「雷鳥合唱團」受矚目，畢業後與蘇芮，一起到台中美軍俱樂部駐唱，奠定唱英文歌的基礎。後來獲劉家昌賞識，1974 年推出首張國語專輯《雲河》，之後發片橫跨國、英、粵語，知名音樂人曹俊鴻、馬兆駿、鈕大可、李宗盛等人曾與她合作，〈哭砂〉、〈日安我的愛〉、〈雪在燒〉、〈留不住的故事〉等無數經典金曲傳唱至今。她去年 5 月首度站上台北小巨蛋，可惜結縭 39 年的新加坡富商老公於前年底過世，沒能參與她登上小巨蛋、以及獲頒金曲特別貢獻獎榮耀的一刻。

黃鶯鶯拿終身成就獎 一度納悶「為何是我？」

【聯合報／陳于嬌／台北報導】

說到黃鶯鶯，「哭砂」、「時空寄情」及「夢不到你」的旋律都讓人朗朗上口。她出道 42 年，發行超過 51 張國、英語專輯，以充滿靈性的唱腔詮釋情歌的愛恨情仇，以西洋音樂建構根底，投入國語音樂，不斷求新求變，堪稱走在時代前端的音樂女王，她虛心接下終身貢獻獎，也分享了內心的激動。

從美國返台的黃鶯鶯上台致詞時，透露前幾天把 51 張專輯一一排列，就像看著自己的孩子，不管是金唱片或成經典歌曲，每張專輯都是她的驕傲。她曾納悶「終身成就獎，為何是我？」答案是每個音樂人都有貢獻，但還沒到她的年紀，有人年紀更長，卻沒她的作品多，此舉說服了她。

在美國她看著姪子比較著黑膠唱片與數位音樂的聲音，黃鶯鶯說：「這讓我好感慨，但是要創新未來，就是研究過去、回顧歷史，唱片雖然沒落，但音樂的內涵與精神才是永恆，記錄著情感、回憶、愛與快樂，我的人生，因為有音樂而豐富，我的音樂，因為有共鳴而得以延續，我有幸參與台灣音樂最輝煌的 40 年，更希望年輕的音樂人，能讓音樂更加蓬勃發展。另外，我愛護毛小孩，支持領養不棄養。」

64 歲的黃鶯鶯出道的時間，與台灣唱片同步起飛，早年為台灣雷鳥合唱團主唱，曾與蘇芮到台中美軍俱樂部駐唱，直到 1974 年受到劉家昌賞識，推出國語專輯「雲河」、「我心深處」。24 歲遠嫁新加坡，她仍未放棄對音樂的熱情。



黃鶯鶯獲得第 27 屆金曲獎「特別貢獻獎」。記者林伯東／攝影

黃鶯鶯輕柔嗓繞樑 42 年 獲頒特別貢獻獎

【蘋果日報／陳薈涵／台北報導】

一代天后

資深天后黃鶯鶯獲頒第 27 屆金曲獎特別貢獻獎，昨她獨自現身頒獎典禮，在頒發特別貢獻獎前，蕭敬騰（老蕭）和鋼琴家郎朗合作詮釋她的經典曲《夢不到你》，讓坐在台下的黃鶯鶯聽得陶醉。

挑戰中西曲風

64 歲的黃鶯鶯歌聲細膩動人，曾發行專輯《雲河》、《我心深處》等 51 張專輯，經典曲《哭砂》、《夢不到你》廣為傳唱，她 1974 年出道，和台灣唱片工業同步深耕，除有膾炙人口的國語曲風，她也大膽嘗試西洋音樂，中英文雙聲並進，在當時歌壇是一大突破，她除和不少知名製作人曹啟鴻、童安格、伍佰等人合作，更勇於挑戰獨立製作、新古典樂風、電子音樂，曲風多變，奠定她一代歌后地位。

她出道沒幾年，遠嫁新加坡籍富商老公 Bob，夫妻結褵 39 年，雖未生育 1 兒半女，感情依舊甜如蜜，過去她總是新加坡、台灣、美國 3 地往返，直到前年 11 月老公因肺癌病逝，去年她為完成老公遺願，登上台北小巨蛋開唱，近年淡出歌壇，她多居美國，陪伴媽媽以及弟弟一家人。



○蘋果日報
黃鶯鶯歌聲動人、曾發行 51 張專輯，獲頒特別貢獻獎。資料照片

百變佼佼臨場好淡定

【聯合報／葉君遠／台北報導】

金曲獎是音樂人的年度盛典，但無意外的，仍是由黃子佼的主持功力、小S和蔡康永的頒獎時和台下互動的綜藝效果，和阿妹張惠妹不斷面對鏡頭的「胸器」串起晚會3大亮點，黃子佼最有趣的是在後台換衣服被林俊傑叫上台那段，他事後說：「沒見到我表情慌張嗎？這段完全臨場的。」



其實綜藝不該凌駕音樂，不過想想若少了黃子佼的畫龍點睛、蔡康永和小S妙語如珠這兩塊，這場音樂盛會只靠頒獎人、得獎人不夠完備的致詞內容，從開場超過兩個小時沒有預期沸點，不知會否冷到冰庫，所幸後段漸入高潮。

前半段冷點，例如張三李四拿獎時，上台時明顯沒把頒獎詞準備好，發言零零散散，自己玩得很開心，然後還臨時起意要台下的張惠妹和他們一起做舞蹈動作，但台下沒回應，台上只好自己左三下、右三下，全場一陣尷尬。

頒獎人蕭煌奇和李愛綺同台，他用自己的盲眼想出笑點，說李愛綺說走星光大道時衣服很好看，但因為看不到，想現場摸一下。蕭煌奇自己加碼若台語女歌手得獎，上台該抱一下，沒想到此時鏡頭掃了一下台下入圍者，黃妃、秀蘭瑪亞、曹雅雯、江蕙儀不擅玩笑，加上太突然，要笑不笑一陣尷尬。

青峰的「蘇打綠」拿獎時，團員上台時突然自信向小S喊話，說若由他來幫小S寫歌，明年小S一定會入圍金曲，但他沒發現的是，小S這時表演完已經離開了，導播當然沒畫面可以掃，又是台上台下沒相互應援的尷尬。

看得出部分得獎者感言根本沒準備好，說的零零落落；有的以為說完了，又突然碰出沒相關的話；有的說到沒話，一陣乾笑尷尬到連自己都不知怎接。這麼大的舞台，參與前沒有事先把該準備好的內容，以起承轉合有故事的方式說完，和國外頒典禮，藝人拿獎時簡結有力的發言天差地別。

所以還好有黃子佼的妙語如珠和即興臨場反應，他全場 6 套造型，包括紅地毯的運動裝、開場的拼裝風和後來的高帽廚師服，都宣告金曲獎主持不再那麼圍繞在西裝造型上變化打轉。他習慣自嘲，拿這兩天的蕩麻疹開玩笑、拿自己的身高跟小 S 打情罵俏、拿髮片和阿妹互動，也把華航罷工新聞巧妙帶進發言裡，效果十足。

最好笑的是林俊傑開獎時，不敢揭得獎名單，硬把在後台換衣服的黃子佼叫出來，他上衣換到一半，足蹬拖鞋，模樣狼狽，但這種突發的內容，才是晚會最有趣的地方。而他在介紹黃鶯鶯出場時的連珠砲介紹歌名、歷史典故，幾分鐘的時間如數家珍，表情自信流暢，完全帶出他這些年從各種場子中累積出來的功力。



小 S 和蔡康永已經半年沒在公開場合上合體，兩人台上拿阿妹、蔡依林開玩笑，惹得阿妹不斷起身搖晃驚人上圍，「胸器」超級養眼。不過她去招惹青峰的性向當笑點，當著兩岸三地公開的盛會稱他為「峰姐」，雖然好笑，他也作勢生氣要離開，但總讓人感覺不妥，相信兩人該有夠熟的交情，才能這麼做而不真的翻臉，無論如何，這段「康熙」，還是為晚會掀起近 20 分鐘的高潮。

佼佼抗股溝癢當典禮靈魂 小S虧阿妹時尚掉漆爆笑彈

【中國時報／林俐瑄／台北報導】

黃子佼（佼佼）25日主持《第27屆流行音樂金曲獎頒獎典禮》，成為貫穿金曲的靈魂人物。他近來蕁麻疹上身，多發在股溝或是腋下，一癢起來也顧不了姿勢不雅，「癢就抓啊！反正大家都知道我癢」，幸好並未影響他昨晚表現。典禮前一度傳出小S、佼佼舊愛可能不會同台，最後2人同在典禮中但保持最遙遠的距離，她不忘虧：「我手上還是有很多他（佼佼）的把柄，我們還是可以再鬧翻。」



小S（左）、蔡康永在金曲舞台妙語如珠，再現《康熙》式笑哏。

創下3項第一

佼佼主持金曲27自稱創下3項第一，包括第一次主持人帶著蕁麻疹上台；第一次主持人第2段才出場；第一次主持人不穿西裝上台。後面兩項都展現他對音樂的尊重與喜愛，因他把眾多歌手的跨界服飾產品穿上身，創造完整又不突兀的「潮人」造型，「我是潮人，而所有入圍者你們都是音樂圈的超人」。他為金曲費盡心思，換穿6套台灣設計師服裝，每套都特色鮮明受好評。

小S、蔡康永辭去《康熙來了》後首度合體，小S妙語如珠屢爆笑料。蔡康永在台上抖出小S虧張惠妹（阿妹）等女歌手「露是非常過時的事情」，讓小S趕緊封阿妹是紅毯第3美、蔡依林則是第4美，但仍自封紅毯第1美。為表達歉意，她狂撩裙襬露腿喊：「好啦，好啦，我也露。」以平息女星們的憤怒。她也在台上掀青峰傷疤，狂喊他「峰姊」，令他尷尬飆罵「放屁」，還作勢離席，整段頒獎串場果然很有《康熙》的失控風格，惹得台下一陣狂笑。

明知S佼同台吸睛，但小S吊足觀眾胃口，蔡康永因S佼在《康熙》世紀大和解讓他無憾，只是這次舊愛相見，佼佼卻遠在3樓包廂，小S笑喊：「我跟你於公於私都徹底玩完了，你趕快跳下來。」交火超無厘頭。

Lulu 訪問專業

而佼佼徒弟 Lulu 黃路梓茵初次主持紅毯，表現超乎水準，她口齒清晰、節奏輕快、舉止得體，訪問專業精準，與 DJ Dennis 搭配不拖泥帶水效果不錯，使星光紅毯能準時接軌典禮。

她的師父佼佼不敢老王賣瓜，只是說：「這，只是她的開始…。」對徒弟的滿意與期許不在話下。

金曲 27 典禮流程順暢，得獎者致詞時也沒有煞風景的「趕人音樂」，巧思在於台上視線正對著的提詞板，點出倒數時間，讓台上得獎者風光致詞，時間也能精準掌握。

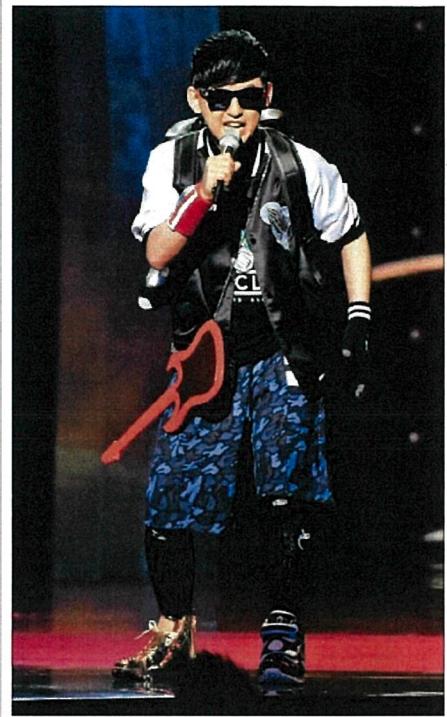
黃子佼獨撐場 難發揮 張清芳酒後頒獎搶話過嗨

【自由時報／金曲採訪團台北報導】

第 27 屆金曲獎頒獎典禮昨晚落幕，今年典禮平淡如水，依舊未對得獎者發表感言限時，加上表演節目多，「如預期」典禮時間 delay 到快半夜 12 點才結束。不料最後卻發生插曲，張清芳受邀頒發《最佳國語專輯》自曝先參加了老公朋友的慶生會，主持人黃子佼虧她渾身酒味，她說：「喝點酒才會嗨」。



張清芳受邀頒獎，她說：「喝點酒才會嗨」 接著開始講個沒完。



黃子佼一人獨撐，但不免顯得單調，平日機智幽默都沒發揮。

接著開始講個沒完，情緒果然很 high，先說慶生會大夥對入圍者幾乎不認識，又叫熊仔「那個胖子」，開獎後，蘇打綠得獎後上台，張清芳竟搶話「之前見到青峰都叫他蘇打綠，根本不知道他叫青峰，是個很可愛的小男生」最後還是黃子佼拉開要她快點頒獎，網友批她「不尊重人」、「真的喝醉了」。

最大亮點莫過於蔡康永與小 S 「康熙」合體，現場嘴砲無極限；而林俊傑 2 度奪歌王，以及出道 20 年首度角逐並拿下金曲獎歌后的彭佳慧，為典禮掀起最大高潮。

今年的金曲獎主持人由黃子佼一人獨撐，但不免顯得單調，平日機智幽默都沒發揮。

頒獎人蔡康永與小 S 在《康熙來了》收攤後睽違 163 天再度合體，嘴砲噴個沒完，小 S 被蔡康永爆料在受訪時酸女星露奶、露腿很過時，讓奶壓全場的阿密特、坐她旁邊的蔡依林無端躺槍，兩人立馬站起來，一個挺奶，一個秀腿，展現何謂性感，小 S 則搞笑狂拉裙襬，把原本包緊緊的腿露出來謝罪。接著她話鋒一轉，開始大虧青峰，自曝曾在節目惹毛一個音樂人，對方還多次傳簡訊給她抗議，隨即看向第一排位置，並大喊「峰姐」，台下的青峰被戳到痛處，凶狠瞪她，甚至兩度以嘴形對台上嗆聲「放屁」，又以拳頭擺出「幹」的手勢，最後不爽起身，作勢要離場，而且走超遠，不料小 S 沒在怕，還是繼續喊「峰姐」，被鄉民怒轟鬧過頭。

金曲演出玖壹壹被酸 妹神壓軸氣場強大

【聯合報／林怡秀／台北報導】

今年金曲獎共有 8 段演出，先由蘇打綠的「四季未了」開場，但一開口網友就驚呼「怎麼走音了」，幸好後來青峰回神穩定下來，表現扳回一城，青峰事後也坦言表現確實不如預期，第二段保卜和平井堅合作演出「FRIENDS」，平井堅完全展現出堅強實力，優美歌聲讓網友紛紛拜倒，讚嘆「美聲堅」、「聽了想秒哭」、「耳朵懷孕了」，還有網友說「這證明不是收音的問題」，堪稱是超水準的演出。



莫文蔚獻唱歌聲優美

紀曉君出場的舞台聲光效果令人驚艷，站在球型上高歌氣勢十足，和她的表演曲目「FROZEN MOSA」互相呼應，她唱出台灣的 4 種語言，也呈現出台灣的多元文化，網友也驚艷「光雕好美」、「特效很棒，有春晚的感覺」，只是她演繹林憶蓮的「蓋亞」表現略有瑕疵，高音明顯上不去，特效似乎比歌聲還要突出。

A-Lin 坐在懸吊的方框中高歌，搭配她隨風飄揚的長裙襬，視覺效果一樣強烈，帶來組曲「浮光」，畫面美麗空靈，不過有網友打趣「A-Lin 怎麼會坐在國家地理頻道上面」，但也有人認為該段表演舞台和演出完美結合，只是她從空中落地後不斷調整耳麥，不知是否現場有狀況。金曲歌后莫文蔚演唱「All About Love」，她無愧歌后頭銜，演唱「看看」和「忽然之間」唱功穩健，贏得一片好評。

接著上場的八三夭和玖壹壹的表演「數字力量」，多首嗨歌炒熱現場氣氛，現場包括阿妹和林俊傑都站起來配合音樂搖擺，不過兩團歌聲被網友認為兩團歌聲不及格，尤其是眾所期待的玖壹壹，網友一片哀嚎「來到好樂迪嗎」、「整個現出原形」、「最慘沒有之一」，還有網友酸「原來前面的八三夭這麼強」，看來高人氣並非等於現場唱功。



玖壹壹表演詩怡配冰馨秀女批

郎現場演奏

鋼琴家郎朗和蕭敬騰合作「永遠的女神」獻給獲頒特別貢獻獎的黃鶯鶯，郎朗琴技無可挑剔，但還是有一堆網友開玩笑「梁赫群鋼琴彈得這麼好」、「梁赫群好有才華」，搭配蕭敬騰的歌聲，讓網友直呼「剛好洗耳朵」，被讚果然還是這樣的表演才配登上金曲獎舞台。最後由張惠妹和頑童表演「Music is Possible」，阿妹果然不負「妹神」名號，現場實力一開口就讓人折服，頑童更被網友大誇「完爆 911」，壓軸表演果然氣場超強。

莫文蔚美聲逼人起雞皮疙瘩 紀曉君踏彩色地球視覺 100 分

【中國時報／李宜蕙／台北報導】

第 27 屆金曲獎頒獎典禮整晚共 8 段表演，金曲歌后莫文蔚以一身典雅黑色長禮服唱出「All About Love」組曲，除演唱〈看看〉這首經典作品，並將〈卡農〉融入招牌歌曲〈忽然之間〉，不論編曲或唱功都最獲好評。而張惠妹在金曲獎中壓軸演出，不僅瘦了 7 公斤更亮眼，「妹式舞曲」重新編排成嘻哈曲風，展現驚人饒舌歌唱技巧，與頑童互軋 Rap 傲到最高點。



莫文蔚在林依晨「愛的引言」中出場，完美演出讓現場動容，也被網友直誇「長滿雞皮疙瘩」、「金曲歌后當之無愧」。日籍藝人平井堅與吉他手保卜一起表演最新單曲〈獻給妳的魔法〉，僅靠簡單伴奏就展現堅強實力，網友直呼「超水準，根本是在聽 CD」。

蘇打綠在今年金曲獎以專輯《冬未了》入圍 8 項大獎，此次擔任開場嘉賓，帶領 60 人交響樂團，以

音樂震撼全場。主唱青峰大展唱功，第1首歌〈小情歌〉引全場合唱，接著搖滾風的〈痛快的哀艷〉，他也唱到忘情彎腰，雖開場稍有走音，依舊獲得不錯評價。

紀曉君睽違5年登上金曲舞台，以大地女神形象詮釋國、台、原住民語等歌曲。出場時站在象徵「地球」的舞台上，隨環境大雨、大火、森林及暴雪有不同的色彩變化，視覺藝術「100分」。至於A-Lin穿著禮服秀出美腿，懸掛在半空中開唱，搭配大螢幕的銀河投射，畫面也超唯美。

八三夭和玖壹壹2團聯手表演「數字力量」，昭告音樂數位化來臨。八三夭一連演唱〈東區東區〉、〈姐姐〉、〈傷心的人別聽慢歌〉等多首High歌，中場由玖壹壹接棒，把典禮現場變成KTV包廂，還把數十位長腿辣妹帶上舞台走台步，連張惠妹、林俊傑都在台下起立狂跳，氣氛熱烈。

至於壓軸演出的張惠妹演唱經典歌曲〈Bad Boy〉，加入饒舌片段，改編成全新歌曲，眾星們跟著一起搖擺。她也與頑童激情互動，觀眾看得臉紅心跳，接著演唱〈開門見山〉、〈Running〉，最後再以充滿爆發力的高音畫下句點，令全場瘋狂。

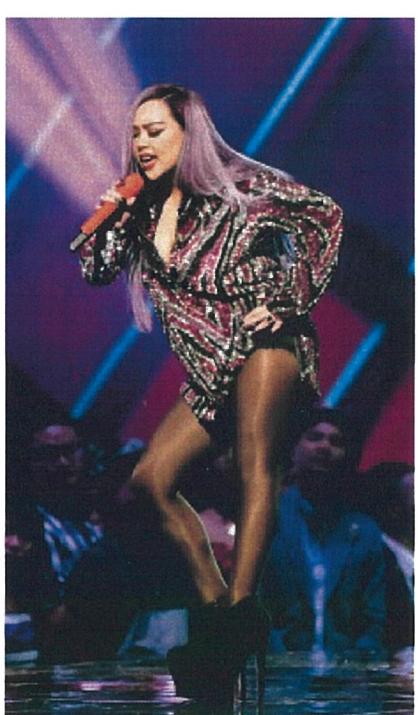
平井堅 CD 原聲征服全場 玖壹壹挨轟史上最悲

【自由時報／金曲採訪團／台北報導】

本屆金曲獎表演節目評價兩極，日本歌手平井堅與歌后莫文蔚、張惠妹及歌王蕭敬騰等都靠實力HOLD場，被鄉民推爆，反觀最佳樂團獎得主「蘇打綠」卻表現失常，主唱青峰唱到脖子爆青筋，仍走音又破音，讓不少鄉民喊失望。



平井堅（左）一上場，就用完美聲線征服全場，鄉民大讚如CD原音重現。



天后張惠妹氣場超狂，受到網友激推。

表演節目第一趴由「蘇打綠」打頭陣，主唱青峰表現失常，搶拍、走音又破音，一開始粉絲還護航是

收音問題，但下一趴平井堅一上場，就用完美聲線征服全場，鄉民大讚如 CD 原音重現，簡直「吞 CD 上台」，並稱如果接下來的表演者失常，不能推卸是收音問題，青峰事後受訪則是表情凝重，自責「剛剛表演不夠好」。



玖壹壹臭臉上陣，帶一掛泳裝辣妹登台，成為昨晚唯一沒被推爆，反被狂噓的表演節目。

角逐最佳演唱組合獎失利的玖壹壹則是臭臉上陣，但不斷鬼叫「尖叫聲」，外加帶一掛泳裝辣妹登台，挨轟「史上最悲劇」、「超 Low」，玖壹壹這一趴成為昨晚唯一沒被推爆，反被狂噓的表演節目。天后「阿妹」張惠妹與頑童壓軸演出，兩人互尬 Rap，全場 High 到炸裂，台下群星全都站起來跟著唱跳，網友激推「根本跪著聽」、「天后氣場超狂」，還有人拿她的《三天三夜》條款出來虧「附近居民又要崩潰囉」。

阿妹+頑童神 Rap 完勝 玖壹壹電音被狂譙難聽

【蘋果日報／蔡維歆／台北報導】

金曲獎頒獎典禮表演節目昨晚大咖雲集，9 段表演中最受好評的是張惠妹（阿妹）Rap 壓軸、日本創作歌手平井堅的療癒歌聲、莫文蔚溫暖獻唱、蕭敬騰唱黃鶯鶯名曲致敬共 4 段。敗筆則是蘇打綠唱歌走音以及「八三夭」和「玖壹壹」電音歌被嫌難聽，網友狠批超悲劇。

阿妹昨率領頑童 MJ116 演唱「妹式經典」歌，表現被誇超水準，全場觀眾 high 到起立搖擺，網友更讚「妹姊一開口就是神」、「這才是 Rap」。



阿妹(右二)和頑童 MJ116 壓軸演出，互尬 Rap 大受好評。

A-Lin 空中飄靚嗓

日本創作歌手平井堅昨演出溫暖新歌《獻給妳的魔法》，網友讚人帥歌聲又好聽。莫文蔚穿透力的嗓音讓人起雞皮疙瘩。蕭敬騰演唱致敬黃鶯鶯的名曲配上名鋼琴家郎朗的演奏，被網友力誇：「終於可以洗耳朵了！」A-Lin 穿著開衩短裙長襪禮服在空中開唱，渾厚唱腔也獲肯定。

昨晚最失常的是蘇打綠開場及八三夭、玖壹壹的電音表演，青峰演唱《小情歌》第一句就走音，被批音抖和聲音忽大忽小，他稍晚自責表演不夠好。八三夭跟玖壹壹雖成功炒熱氣氛，還出動近 20 位辣妹畫面養眼，不過被罵又吵又難聽，網友直批拉低質感。



玖壹壹獻唱《打鐵》時，多名辣妹穿高衩泳裝登台掀高潮，但歌聲被狠批。

佼佼主持大好評

主持人黃子佼（佼佼）昨獨挑大樑，主持獲好評，他以「瓶頸怎麼辦？就要堅持」幽默介紹平井堅出場，並自嘲不適合戴阿妹的品牌帽子，「因為我有戴髮片，髮片就是我一輩子的帽子」。甚至在後台換裝到一半就出場幫林俊傑揭開獎項信封，休閒上衣和拖鞋打扮笑翻全場。另佼佼正經引言介紹特別貢獻獎得獎者黃鶯鶯時，口條清晰又做足功課，也讓網友大感佩服。

Lexus 為本屆金曲贊助禮車

【自由時報】



►Lexus為本屆金曲贊助禮車，圖為蕭敬騰步出禮車，踏上紅毯

【聯合報】



Lexus 開上紅毯

第27屆金曲獎昨晚星光熠熠，紅毯上除了華語音樂人為全場目光焦點，日系豪華車品牌Lexus獲選為大會指定座駕，提供豪華休旅RX 450h、大氣旗艦房車ES 300h及ES 200作為本屆金曲獎專屬禮車，同時也在星光大道旁展示品牌當家頂級休旅LX 570，成為星光大道上另類主角。 (文／陳威任)











