

4 Swing  
 4 Key: C  
 Hi: 1 ♩ = 120

# 上課了

(海陸腔)

作詞：葉賜玉  
 作曲：徐千舜  
 編曲：黃士佳

1add9 4/1 5/1 4/1

2 2 2 2 | 1 1 1 1 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1

1add9 5/1 1add9 17

1 7 1 1 - | 1 3 3 3 - | 1 7 1 2 | 1 2 3 3 -

下 課 時                      打 球 仔 ，                      搞 到 發 癲 又 發 狂 ，

4 1/3 2 2/4# 5sus4 5

4 6 4 4 - | 3 2 3 3 - | 2 2 2 6 | 7 - - 0 |

上 課 鐘                      聲 聲 響 ，                      全 全 無 聽 著 ，

1add9 5/1 1add9 17

3 # 2 3 3 - | 2 2 1 1 - | 1 0 1 1 2 | 3 # 2 3 3 -

看 啊 著                      先 生 到 ，                      嚇 到 遠 遠 放 勢 走 ，

4 4 5sus4 5

4 3 4 4 | 4 3 6 6 - | 5 5 2 5 5 - | 0 0 5 3 |

走 到 兩 腳 無 搭 地 ， 鞋 仔 跌 忒 放 佢

1add9 5sus4 5 1add9 17 4

1 - - - | 0 0 0 0 || 3 # 2 3 3 - | 3 3 # 2 3 3 - | 4 . 4 4 5 |

去 。 走 到 佢 腳 骨 扭 著 腰 骨 閃

4 5sus4 5 1add9 5sus4 5

4 - - 0 | 2 2 # 1 2 2 - | 2 3 4 4 7 | 3 - - - | 0 0 0 0 |

著 ， 頸 根 偏 著 口 水 又 哽 著 ；

1add9 17 4 4

5 5 # 4 5 5 - | 0 0 5 i | 6 - - - | 0 0 6 7 i |

先 生 看 著 笑 呵 呵 ， 害 佢

5sus4 5 1add9 5sus4 5 To Coda ⊕

7 5 7 5 5 | 5 - 4 5 3 3 | 1 - - - | 0 0 0 0

想 笑 又 想 噉 鴨 嫻 打 孔 翹 。

1add9 4/1 5/1 4/1

1. 3 5 i 5 5 - | 1 4 i 4 4 - | 2 5 i 5 5 - | 1 4 i 4 4 - :

4add9 4m7 3m7

2. 6 1 2 1 2 | b 3 2 1 1 1 1 2 1 | 3 5 5 3 5 b 7

67 2m7 3m7 4add9

b 7 b 7 6 6 5 6 | 0 i 6 4 1 2 4 6 i | 0 3 0 2 0 i i

2m7 3m7 4add9 2m7 3m7

0  $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 4}}$   $\overset{3}{\underline{1\ 2\ 4}}$  6  $\overset{\cdot}{i}$  | 0  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$  5 6 5 | 0  $\overset{\cdot}{\#}$   $\overset{3}{\underline{2\ 3\ \overset{\cdot}{i}}}$   $\overset{3}{\underline{3\ 4\ \overset{\cdot}{2}}}$   $\overset{3}{\underline{4\ 5\ \overset{\cdot}{3}}}$  |

4add9 5sus4 5

4  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i}$  6  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$  | 0  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$  4  $\overset{3}{\underline{3\ 4\ \overset{\cdot}{4}\ \overset{\cdot}{\#}}}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{\cdot}{2}$  - 0 0 || D.S.

4add9 4m7 3m7

6 1 2  $\underline{1\ 2}$  |  $\overset{b}{3}$  2  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 1}$  2 1 | 3 5  $\underline{5\ 3}$   $\underline{5\ \overset{b}{7}}$  |

67 2m7 3m7 4add9

$\overset{b}{7}$   $\overset{b}{7}$   $\underline{6\ 6\ 5\ 6}$  | 0  $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 4}}$   $\overset{3}{\underline{1\ 2\ 4}}$  6  $\overset{\cdot}{i}$  | 0  $\overset{\cdot}{3}$  0  $\overset{\cdot}{2}$  0  $\overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i}$  |

2m7 3m7 4add9 2m7 3m7

0  $\overset{3}{1\ 6\ 4}$   $\overset{3}{1\ 2\ 4}$  6 1 | 0 5 5 1 | 1 5 6 5 | 0 #  $\overset{3}{2\ 3\ 1}$   $\overset{3}{3\ 4\ 2}$   $\overset{3}{4\ 5\ 3}$  |

4add9 5sus4 5 1add9 1

4 3 2 1 6 1 1 | 0 5 5 4 |  $\overset{3}{3\ 4\ 4}$  5 1 | 1 - 0 2 | 1 0 0 0 ||

*Fine*