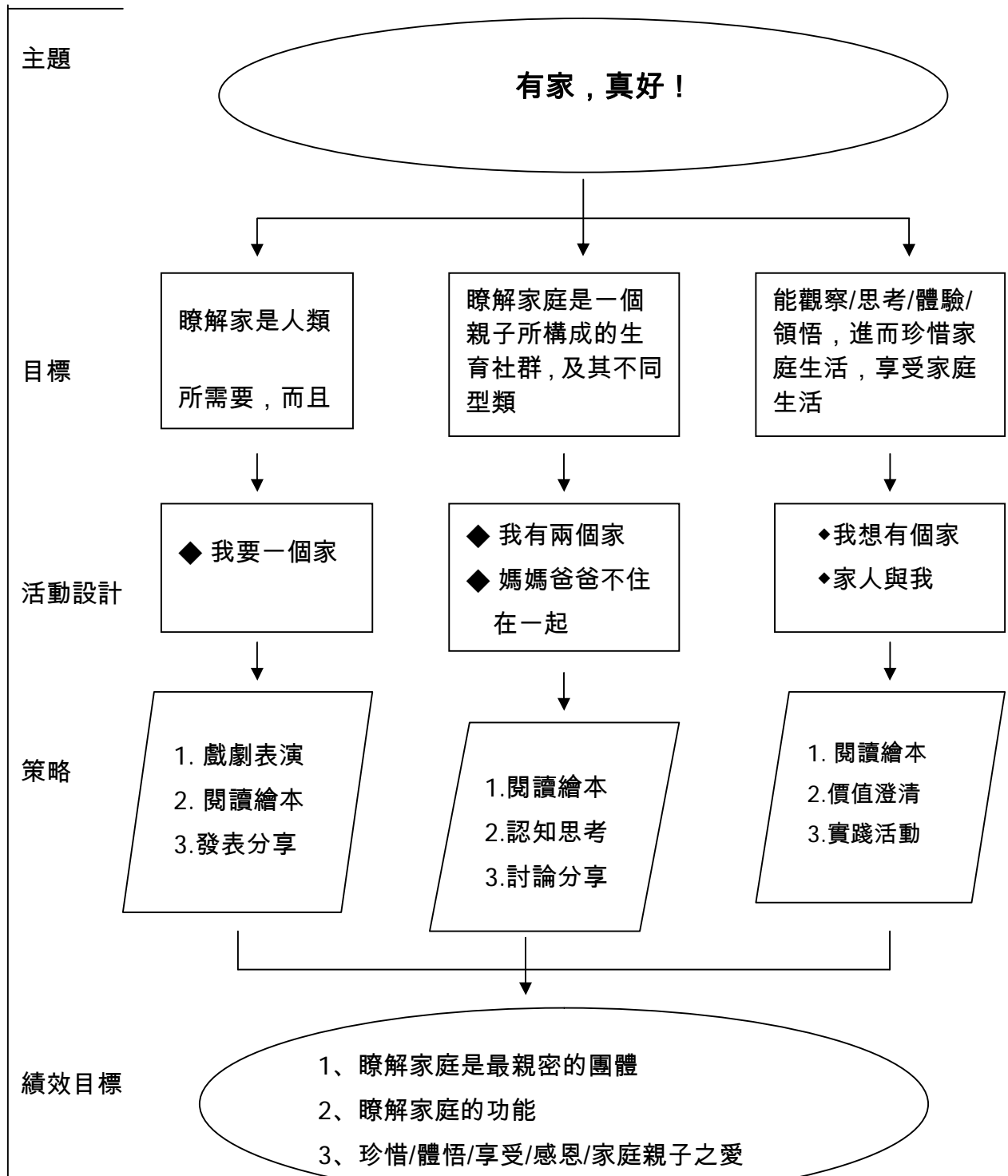


# 有家，真好！

三玉國小 林榮淑

## 一、課程主題架構：



## 二、適用對象：國小中、高年級

### 三、主要概念及設計理念：

#### (一)緣起：

中國人一向最重視家庭。台灣經濟起飛後，社會急遽變遷，離婚率的攀升、少子化現象，……，單親子女/獨生子女……倍數增加。傳統家庭型態/功能/價值遭受嚴厲挑戰，家庭產生許多新興課題，諸如：代溝、撫育、觀念、結構、功能……等大小家庭問題。

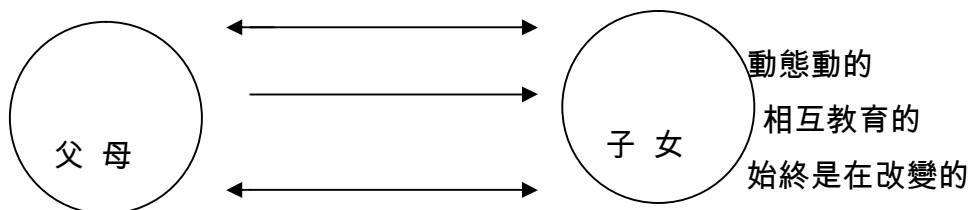
家庭教育是一切教育的根，家庭是每一個人的第一間教室，父母是每一個人的第一位老師。一個人的人格特質對其行為乃至一生幸福有著關鍵性的影響力，而社會科學家普遍認為「家庭」是個體人格發展最基本也是最重要的社群組織。在家庭裏，成員全人格（Whole Personality）互動中，個體生命在成長、也在開展。<sup>1</sup>

家庭教育的內容超越一般的培養、傳授、訓練、輔導，它是「生命的享受」。而家人關係隨時隨地都在進行著言教、身教、境教。除了知識、技能、情感的需要外，每個人也都渴望心靈的滿足。家人關係是最原始親密感情，每個人只要活著，一輩子都要修習「如何在家庭中學習」這門課。對家人關係有基本的認識，對家人產生合宜的期望，將可增進家庭生活的美滿。

#### (二)主要概念

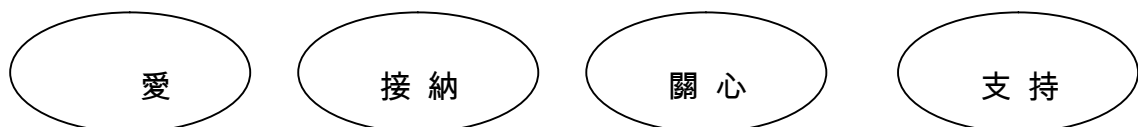
家庭是人際關係最單純、最複雜的地方，家人關係中的親子關係更是一門藝術和學問。

#### ★ 家庭中的人際關係



#### (三)、設計理念：



#### ★ 家庭最主要的功能



<sup>1</sup> 夏漢民著〈夏序〉頁2，輯於黃迺毓《家庭教育》台北五南圖書出版 1988年6月初版

#### 四、課程架構：

課程流程	實施時間	課程內容說明
單元一：我要一個家 	40 分鐘 ( 第一節 )	<p>馬可從小就沒有家，雖然馬塔和阿金提供給他一個很舒適的房間，但是他還是害怕的逃走了，因為他不知道當自己無法成為阿金和馬塔心中乖巧的小孩時，他們還會不會要他？</p>
單元二：1.我有兩個家 2.媽媽爸爸不住在一起  	40 分鐘 ( 第二節 )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.「其實，我也不太瞭解為什麼會這樣？有一天，爸爸和媽媽說他們無法再住在一起了，然後他們什麼也不願意再多說……」這是小女孩安娜心中的疑問，她不懂為什麼她不能和爸爸媽媽住在一起呢？</li> <li>2.「我不明白，為什麼媽媽和爸爸不能彼此帶來快樂？他們分手了。我喜歡和媽媽在一起，……。我喜歡和爸爸在一起，……。我愛我的爸爸和媽媽。我的媽媽和爸爸也很愛我。只是，他們不能一塊兒疼我。」</li> </ol>

<p>單元三：1.我想有個家 2.家人與我</p>  	<p>80 分鐘 (第三、四節)</p>	<p>1.小男孩和爸爸以機場為家，一天看見一隻小鳥飛進航廈。後來，牠飛出去了。「飛吧，小鳥」。那隻小鳥讓小男孩覺得好快樂，當牠離開這裡，自由飛翔的時候，小男孩知道牠在唱歌。</p> <p>2.小女孩對爸爸的情感，表達出兒童的內心想法，生動的描繪親子間細膩溫馨的情感互動。</p>
---	--------------------------	---

## 五、活動設計：

### (一)活動設計一：「我要一個家」

- 1、活動名稱：我要一個家
- 2、活動目標：
  - \* 瞭解家是人類所需要，而且是必要的。
  - \* 瞭解家庭是最親密的團體。
  - \* 瞭解家庭的功能。
- 3、活動人數：全班
- 4、活動時間：40 分鐘
- 5、活動內容：

#### 能力指標：

- 4-1-1 認識自己。
- 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。
- 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂。
- 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色責任。
- 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感。
- 4-2-4 覺察家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。
- 4-3-2 瞭解家人角色意義及其責任。
- 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。

時間	活動步驟	備註
依實際需求	<p>一、準備活動</p> <p>1.教師部分</p> <p>(1)蒐集/閱讀「家庭教育」相關資訊/書籍。</p>	<p>1.《我要一個家》繪本。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.單槍投影機。</p>

依實際需求	(2)設計學習單。 (3)製作教學 Power point。 (4)教學相關情境佈置。 2.學生部分 學生認養自己喜歡的角色，準備上台演出。	4.教學 Power Point
10 分鐘	<b>二、發展活動</b> <b>【活動一】熱身操</b> * 角色扮演法	
10 分鐘	《我要一個家》劇場演出。 <b>【活動二】聆聽內涵</b>	
15 分鐘	* 講述教學法 《我要一個家》文本閱讀 <b>【活動三】眾聲喧嘩</b> * 討論教學法	
5 分鐘	1.你對於「瞭解」感到疑惑嗎？ 2.你對於「愛」感到疑惑嗎？ 3.你對於「學習去愛」感到疑惑嗎？ 4. 你對於「學習被愛」感到疑惑嗎？ <b>三、綜合活動</b> * 講述教學法	
	1.「聖道育幼院」孩子現身說法自己的感受。 2.老師綜合講評。 3.發下學習單，交代完成日期。	

#### 6、相關領域指標：

性別平等教育	2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。
綜合領域	1-3-6 了解自己與家庭的關係，並能說出自己的角色。
環境教育	1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。
語文領域	1-2-7 能有條理的掌握聆聽到的內容。
	1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人。
	2-2-10 能從聆聽中思考如何解決問題。
健康與體育	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。

#### 7、學習評量：

- (1)認知：口頭討論發表、學習單述。
- (2)情意：上課表現/平日觀察。
- (3)技能：戲劇演出。

(二)活動設計二：「我有兩個家/媽媽爸爸不住一起了」

1、活動名稱：我有兩個家/媽媽爸爸不住一起了

2、活動目標：\* 瞭解家是人類所需要，而且是必要的。

\* 瞭解家人的關係。

\* 瞭解家庭是一個親子所構成的生育社群，及其不同型類。

3、活動人數：全班

4、活動時間：40 分鐘

5、活動內容：

能力指標：與活動設計一、同(略)		
時間	活動步驟	備註
依實際需求	<b>一、準備活動</b> 1.教師部分 (1)蒐集/閱讀「家庭教育」相關資訊/書籍。 (2)設計學習單。 (3)製作教學 Power point。 (4)教學相關情境佈置。	1.《我有兩個家》、《媽媽爸爸不住一起了》繪本。 2.學習單。 3.單槍投影機。 4.教學 Power Point
依實際需求	2.學生部分 蒐集「全家福」照片，上台分享。	
10 分鐘	<b>二、發展活動</b> <b>【活動一】熱身操</b> * 口頭發表教學法 「闔家歡」分享/討論。	
13 分鐘	<b>【活動二】我有兩個家</b> * 講述/價值澄清教學法 1.《我有兩個家》文本閱讀。 2.內容深究討論(詳見學習單)。	
12 分鐘	<b>【活動三】媽媽爸爸不住一起了</b> * 講述/價值澄清教學法 1.《媽媽爸爸不住一起了》文本閱讀。 2.內容深究討論(詳見學習單)。	
5 分鐘	<b>三、綜合活動</b> * 講述教學法 1.請班上「單親」孩子現身說法自己的感受。 2.老師綜合講評。 3.發下學習單，交代完成日期。	

- 6、相關領域指標：與活動設計一、同(略)。
- 7、學習評量：
- (1)口頭評量：口頭討論發表。
- (2)實作評量：學習單。
- (3)多元評量：上課表現/學習態度/肢體語言/身體實踐。

(三)活動設計三：「我想有個家/家人與我」

- 1、活動名稱：我想有個家/家人與我
- 2、活動目標：\* 能觀察/思考家人親密關係。  
\* 體驗/領悟家人親密關係。  
\* 珍惜家庭生活，享受家庭生活。
- 3、活動人數：全班
- 4、活動時間：40 分鐘
- 5、活動內容：

能力指標：與活動設計一、同(略)		
時間	活動步驟	備註
依實際需求	<b>一、準備活動</b> 1.教師部分 (1)蒐集/閱讀「家庭教育」相關資訊/書籍。 (2)設計學習單。 (3)製作教學 Power point。 (4)教學相關情境佈置。 (5)蒐集「家」相關歌曲 CD	1.《我想有個家》、《爸爸與我》繪本。 2.學習單。 3.收錄音機。 4.«家»相關歌曲 CD
依實際需求	2.學生部分 (1)蒐集「家人」照片，完成學習單。 (2)蒐集「家」相關歌曲 CD。	
20 分鐘	<b>二、發展活動</b> 【活動一】熱身操 * 演唱/欣賞教學法 1.播放「家」相關歌曲。 2.小朋友上台演唱「家」相關歌曲。	
20 分鐘	【活動二】我想有個家 * 講述/價值澄清教學法 1.《我想有個家》文本閱讀。 2.內容深究討論(詳見學習單)。	
15 分鐘		
20 分鐘	【活動三】爸爸與我 * 講述/價值澄清教學法 1.《爸爸與我》文本閱讀。	

5 分鐘	2.內容深究討論(詳見學習單)。 <b>【活動四】學習單分享/展示(詳見附件舉隅)</b> <b>三、綜合活動</b> * 講述教學法 1.老師綜合講評。 2.延伸閱讀書籍介紹。	
------	--	--

6、相關領域指標：與活動設計一同(略)。

7、學習評量：

(1)口頭評量：口頭討論發表。

(2)實作評量：學習單。

(3)多元評量：上課表現/學習態度/肢體語言/身體實踐。

## 六、課程實施歷程的反省

### (一)、教學省思

1.以「主題」設計課程，課程廣度/深度及完整性較容易發揮。

2.課程設計以「家人關係」為主軸，與孩子的生活情境密切結合，孩子學習興趣濃厚。

3.繪本閱讀教學經濟實惠，不僅適用中/低年級小朋友，內容豐富議題切身繪本老少咸宜，對高年級學生仍深具魅力，是很好的主題教學教材。

4.從各式學習單的回饋，師生/親子間更能互相了解彼此的想法，建立親密關係。

### (二)、待解決的難題或困境

1.繪本的選擇需要較多時間，精良得當的繪本教材有時是可遇不可求。

2.家庭教育教學效果較不容易量化評量。

3.家庭教育的效果不是短時間可竟其功，延伸閱讀/教學有其需要性。

4.家人關係涉及個人隱私，有些孩子，尤其是單親家庭比較有所顧慮不願意坦然面對，有些家長或有疑慮，持異樣眼光看待老師的學習單。



七、參考資料：黃迺毓著《家庭教育》 台北 五南圖書出版公司 1988年6月出版