活動設計三、「奧力佛是個娘娘腔」

（一）單元基本概念

1 、學習尊重並欣賞家庭成員間不同的喜好、優點。

2 、察覺家庭成員互動中的性別刻板印象，並能嘗試向家人做正向情感的表達。

（二）活動設計：

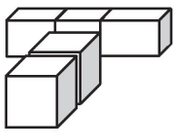
1 、活動目標：去除家庭性別刻版印象，認識家裡的兩性特質與相處之道。

2 、活動對象：低年級

3 、活動人數：30 人

4 、活動時間：80 分鐘

5 、活動流程：

時間（分鐘）	內　　容　　提　　要	備　註
	一、教學準備： （一）設置玩具角落區 --- 寶貝的家 （二）請每個小朋友攜帶自己最心愛的玩具到校與別人分享。 （三）博覽會秀場舞台。	
	二、主要活動： 玩具博覽會 博覽會開始前，老師先布置出一個走秀舞台，提供孩子一個「秀出自己寶貝」的舞台。 舞台範例：  舞台盡量平高，學生在上面行動時，才會更安全。	小朋友及老師每人準備一項自己最喜歡的玩具
5	（1） 活動一開始，由老師先上台做示範。如何上舞台、如何走台步、如何介紹，老師要一一說明清楚。	
30	（2） 讓每個學生站上舞台，大方介紹出自己和心愛的玩具，並分享一個玩具的玩法或優點，下舞台前秀出一個自己最喜歡和玩具互動的姿勢。	
	三、綜合討論：	
5	（一）引導學生踴躍發表自己的意見，說說自己的看法。如：看完玩具博覽會之後，除了自己的玩具外，有沒有人也想要玩別的玩具呢？	
	（二）深入探討不同性別對玩具的玩法及看法，鼓勵學生發言，以利觀念的交流。如： 老師：「老師好想玩這芭比娃娃，你們覺得要怎麼玩才會好玩呢？」—請男生、女生都發表一下自己的想法。 老師：「這遙控汽車看起來好好玩喔！誰能教教老師玩	

時間（分鐘）	內　　容　　提　　要	備　註
	呢？」—請男生、女生都發表一下自己的想法。 （三）總結：每個玩具都很好玩，但因為每個人的想法不同，所以，就會產生出各式各樣的玩法。 ～ 第一節 ～	
10	一、教學準備： 1. 學生每人一本圖書。 2. 一張本活動學習單。 二、主要活動： （一）教師導讀：	附錄（1）
15	1. 首先由老師帶領小朋友閱讀，不做任何意見陳述，只帶領學生閱覽書籍。 2. 其次，由學生與教師一同默讀書籍，自己閱讀，不與他人分享。 （二）意見分享與討論 透過意見的分享與討論，使學生更明白書中所要表達的概念。 討論例題如下： 1. 在書中看到奧力佛喜歡做什麼事呢？ 2. 有沒有人跟奧力佛一樣喜歡紙偶娃娃、演戲、跳舞的呢？ 3. 如果你是奧力佛，你會怎麼玩紙偶娃娃或演戲、跳舞呢？ 4. 想想看，如果你像奧力佛一樣在學校受到同學的嘲笑或捉弄，你的感覺會是如何呢？ 5. 如果你是奧力佛的同學，你會對奧力佛說什麼呢？	閱讀書籍 31 本
10	（三）學生書寫學習單	
5	三、綜合討論 1. 教師：「有沒有人要分享一下，你最喜歡哪三種玩具跟遊戲呢？他們吸引你的地方是……」 2. 進一步可再詢問，「男生可以怎麼來玩伴家家酒玩具組呢？那女生來玩的話，可以怎麼玩呢？」「這大怪手可以怎麼玩呢？男生會怎麼玩？女生會怎麼玩呢？」 3. 總結歸納：跟自己想法不同的人，不代表就是異類，我們要尊重彼此多元的選擇。 ～本單元結束～	附錄（1）

時間（分鐘）	內　　容　　提　　要	備　註
	延伸教學活動 ＊教學策略：體驗活動 ＊活動設計：為舊玩具找新家 ＊延伸閱讀相關書籍：威廉的洋娃娃—遠流出版社 ＊寫作活動：我最喜歡的玩具	

本單元多元利用建議

教學時段	教學場所	教學方式
☑ 晨光 □午間 ☑ 課堂 □假日	☑ 校內室內 □校內戶外 □校外	☑ 個別 □群組

6 、相關領域指標

語文領域　E-2-8　能共同討論閱讀的內容，並分享心得。

F-3-1　能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。

綜合領域　1-2-1　欣賞與表現自己的長處，並接納自己。

1-3-2　尊重並關懷不同的族群。

2-4-1　覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。

7 、學習評量

（1）能積極參與各項活動

（2）能分享自己的發現與參與活動的心得

（3）能書寫各種學習單，表達自己內心的想法

8 、附錄：（1）、（2）

附錄（1）：閱讀學習單

生命大不同

作自己的主人—奧力佛是個娘娘腔

導讀

奧力佛•巴頓是個小男生，但他不喜歡男孩子常玩的遊戲。相反的，他喜歡在樹林裡散步、喜歡跳繩、喜歡看書、喜歡畫圖、喜歡跳舞，還喜歡玩紙偶娃娃。爸爸告訴他，去外面玩些男孩子的遊戲，不要老是娘娘腔的；男同學也不想和奧力佛玩，認為他是娘娘腔，都在嘲笑他。有一天，奧力佛參加了電影院舉辦的才藝大賽，他選擇了自己最喜歡的踢踏舞上台表演，他認真投入、美妙的舞姿，不僅贏得了觀眾們的熱烈掌聲，同時也使學校同學改變對他的看法。從此以後，他們不再說：「奧力佛是個『娘娘腔』。」

我的小小看法

1. 我是一位　□小男生　　□小女生

2. 你最喜歡哪三種玩具跟遊戲呢？

玩具：

_____

遊戲：

_____

3. 讀完故事後，你覺得還有哪些玩具和遊戲可以玩呢？

玩具：

_____

遊戲：

_____

附錄（2）：兒童圖書資訊教學利用索引資源庫

書　　名	奧力佛是個娘娘腔	繪 畫 者	湯米・狄咆勒
作　　者	湯米・狄咆勒	編 譯 者	余治瑩
出版日期	民國2001 年4月	出 版 社	三之三文化出版社
ISBN、ISSN	957-2089-06-4	分 類 號	
適用年齡層（可複選）	☐ 學齡前 幼稚園 ☑ 低年級 ☑ 中年級 ☐ 高年級 ☐ 國中	書構頁數	☑ 全彩 ／ ☐ 黑白 ☑ 平裝 ／ ☐ 精裝 高廣： 16.9 ＊ 21.2 cm 頁數： 44 頁
閱讀層級		價　　格	NT.280
類　　型	圖書印刷資料：☑圖　書 ☑中 文 書 ☐ 中英文合印 ☑ 正體 ☐ 簡體 ☐ 英文書 ☐ 其他文體 ☐ 期刊文 ☐ 圖 ☐ 表 ☐ 譜 非書媒體資料：☐ 立體資料 ☐ 錄音帶 ☐ 影片資料 ☐ 電子資料 ☐ 網站資料 ☐ 其他		
呈現方式	☑ 圖畫書 ☐ 漫畫書 ☐ 純 文 字 ☐ 圖表 ☐ 照片 ☑ 注音		
圖書類別	☐ 科學類 ☐ 人文類 ☑ 文學語文類 ☐ 叢書 ☐ 工具類		

摘要大意

奧力佛•巴頓是個小男生，但他不喜歡男孩子常玩的遊戲。相反的，他喜歡在樹林裡散步、喜歡跳繩、喜歡看書、喜歡畫圖、喜歡跳舞，還喜歡玩紙偶娃娃。爸爸告訴他，去外面玩些男孩子的遊戲，不要老是娘娘腔的；男同學也不想和奧力佛玩，認為他是娘娘腔，都在嘲笑他。有一天，奧力佛參加了電影院舉辦的才藝大賽，他選擇了自己最喜歡的踢踏舞上台表演，他認真投入、美妙的舞姿，不僅贏得了觀眾們的熱烈掌聲，同時也使學校同學改變對他的看法。從此以後，他們不再說：「奧力佛是個『娘娘腔』。」

教學利用：

Key Words 關鍵詞（與教學主題相關之意義詞語）		十大基本能力、共通能力
1. 娘娘腔	3.	☑ 發展潛能 ☐ 科技資訊 ☑ 生涯實踐
2. 性別平等	4.	☐ 主動研究 ☑ 溝通分享 ☐ 批 判 力
六大議題 ☐ 環境教育 ☑ 人權教育 ☑ 生涯教育 ☑ 兩性教育 ☐ 資訊教育 ☑ 家政教育		☐ 國際瞭解 ☐ 終身學習 ☐ 創 造 力
七大學習領域 ☑ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝文 ☐ 健體 ☑ 綜合 ☐ 生活領域	多元智慧（能） ☑ 語文 ☐ 邏輯 ☐ 空間 ☐ 肢體 ☐ 自然 ☑ 內省 ☐ 音樂 ☑ 人際	11 種大能力： ☑ 信心 ☑ 動機 ☑ 努力 ☐ 責任 ☑ 主動 ☐ 毅力 ☑ 關懷 ☐ 團隊合作 ☑ 專 注 ☐ 常識（食衣住行） ☑ 解決問題