不同心的圓

向家庭暴力說NO!

明德國中 黃曉琪

一、適合使用校級：國中

二、家庭教育主題：家人關係

三、生活故事：（新聞事件）

邱小妹妹受虐案件：北市一位邱小妹妹因為被父親家暴導致頭顱受傷，經民眾報案後緊急送往市立仁愛醫院，但到仁愛醫院後急診室醫生並沒有做緊急處理反將邱小妹妹送往其他醫院，而其他醫院卻用已無病床的理由拒絕收容，導致邱小妹妹延誤就醫，最後是送到台中的兒童綜合醫院。因為媒體形容邱小妹妹像顆球一樣被一些沒有醫德的醫生踢來踢去，所以報紙均以人球案來報導此事件...。

邵小弟弟遭酗酒父親施虐：高雄市前鎮區廿日也發生一起虐童案，年僅三歲的邵姓小男童被酒醉的父親用腳踹胸部及抓起來摔在樓梯間，腦部受創當場昏迷不醒。祖母打一一九報案送醫急救，進入加護病房觀察… 。警方將涉嫌施暴的邵父依殺人未遂與違反家暴法移送法辦。

警方調查，邵姓男童父親有多次家暴紀錄，老婆因受不了暴力行為而離婚。由於邵某懷疑小兒子不是他親生的，不予照顧外，還經常藉故毆打，尤以酒後最為嚴重。

四、核心概念：

(一)案例說明

不知道同學們還記不記得在前一段日子，曾經讓社會非常震驚的的邱小妹妹受虐案件，後來演變成醫療人球事件，就在這件事還很受到社會高度關注的時候，又發生了高雄有一個三歲的邵小弟弟，遭受酒後父親施虐重摔而昏迷事件。不知道大家有沒有印象？【若學生印象已經模糊，可簡略說明事件經過。】

(二)相關研究數據

臺灣的家庭暴力防治工作已經進入第五年，可是根據官方統計，家暴案件每年正以10%以上比率成長。很多小朋友從第一次受到暴力或精神的虐待，到後來被發現或有人伸出援手救援，可能都已經持續受虐至少二年以上。

而且，在家扶基金會的輔導個案中發現，五歲以下的幼兒被舉發兒童虐待案件的比率是最低的，因為幼兒的表達能力低、且與外人接觸機會少，因此遭受虐待較不易被發現。這除了說明幼兒虐待事件影響的嚴重性外，也讓我們不得不開始重視家庭暴力防治的課題。

(三)什麼是家庭暴力？

家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力虐待行為。它包括對配偶（例如：像是前夫、前妻、同居人或男女朋友都算唷！)、親子、兄弟姊妹或長輩的身體、言語、心理上的虐待，當然也包括性虐待在內。

【可視情況舉例說明如下】

身體虐待：例如推、甩、踢、揍、抓、咬、拗扭肢體，甚至使用刀械槍枝等攻擊受害人。

言語虐待：例如企圖以字眼、聲調來控制或傷害另一個人。像是吼叫、尖酸諷刺、威脅將對方或小孩殺害、揚言使用暴力、大罵對方愚蠢、侮辱、不實的控訴。

心理虐待：例如：威脅自殺、不准對方使用電話和擁有金錢、逼問對方行蹤、阻止對方探視其親人、嘲笑、侮辱對方的朋友、濫用藥物和 酗酒、不實的指控、極度忌妒、禁止對方上學或工作 、跟蹤、監視、謊言操控人、批評對方的外表、責備、冷漠以對。

(四)家庭暴力的迷思？【可視情況舉數例說明】

1. 家庭暴力發生只是一時意外，不是常常發生，偶而發生一次也不會惡化。

事實：有太多的家庭暴力因為受害者自己或社會上認為家暴只是別人家務事的想法下，很多受害者很少公開求助，因此實際發生的案件數量遠遠大於報案的數字。而且暴力行為往往是得寸進尺，越演越烈的。

2. 只有低收入戶、特定種族、宗教、教育程度低的人，才會發生家庭暴力。

事實：家庭暴力存在於各種經濟、教育、種族、宗教背景的家庭中，很多高社經背景的家庭也可能會發生家庭暴力。

3. 酗酒是造成家庭暴力的最大原因。

事實：許多施虐者並沒有酗酒的習慣。

4. 施虐者對所有的人，都是暴力相向的。

事實：許多施虐者只在家中施暴，在其他的社交場合卻可能是形象非常溫文有禮，言行分寸合宜的人。

5. 施虐者必然是失敗者，少有成就，而且缺乏愛心、長相凶暴的人。

事實：有許多施虐者是醫生、律師、政治家等專業人士，而且長相斯文體面，甚至有時施虐者對於他人是相當善解人意的。

6. 天下無不是的父母，所謂不打不成器，怎麼打都是為孩子好。

事實：「養子不教父之過」的觀念，讓一些父母親以管教子女為名，而對子女造成虐待時，已經不是為子女好，往往是因父母不知如何處理其本身的情緒壓力，而發洩在兒女身上。

7. 虎毒不食子，父母通常會適時控制自己，而不會造成孩子的傷害。

事實：當父母為發洩個人情緒壓力而施虐子女時，已經是非理性的行為，有時甚至不能或不願克制自己的行為了。

8. 被受虐的兒童或青少年必然有錯在先，才會被虐。

事實：施虐父母的非理性行為與子女的行為並沒有絕對的關係。

9. 只有女性才會受害，而且加害人也必然是男性。

事實：雖然目前數據上顯示大多數家暴事件的加害人是男性，也有女性施虐者存在的事實。大多受害者雖是女性，但是男性也會受害。

10. 夫妻吵架〞床頭吵，床尾和〞，大事自然會化小，小事也會變成沒事，何必插手。

事實：家庭暴力往往是循環式的發生，不但不會自動終止，更會越演越烈，所以需要專業輔導人員的介入，和長期的努力才能改善。

11. 遭受家庭暴力威脅的人可能會有哪些徵兆，讓我們可以提早覺察，趕快伸出援手呢？

生理方面：

(1) 身上有傷痕，如淤傷、毆傷、燒傷等。

(2) 出現腦震盪，精神恍惚的現象等。

(3) 出現胃病、頭痛、失眠、作惡夢等身心症現象。

行為方面：

(1) 行為兩極化-過度好動，呈現不良的自我約束或表現消極、退縮的行為。

(2) 攻擊性強、容易發怒，對權威有強烈的反抗心。

(3) 控制慾強，同儕關係不佳，刻意地排拒同學到家中。

(4) 提前上學或延後放學的時間，或會曠課、逃學、逃家。

(5) 過度的性語言、性遊戲、性舉止及性攻擊。

(6) 言語或行為上有自殺之企圖。

心理方面：

(1) 時常感覺沮喪或哀傷。

(2) 容易緊張，焦慮、常生活在恐懼中。

(3) 自尊心低，容易否定自我，也不相信他人友好的表達。

(4) 害怕嘗試，害怕犯錯，有完美主義的傾向。

（五）發生家庭暴力時怎麼辦？

如果有一天你很不幸的碰到了家庭暴力這個可怕的狀況時，你會怎麼辦呢？【可開放學生舉手搶答，或自行說明】

參考答案：

1. 在暴力發生的現場，不要以言語刺激對方，免得火上加油。
2. 當受到暴力相向時，要先保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部。
3. 大聲叫救命，引起周圍環境的注意，使鄰居、親人能及時趕到。
4. 如果有機會趕快離開現場，到親戚、鄰居、朋友或處理婚姻機構，請求暫時居住，日後再尋求解決之道。
5. 撥打 113 婦幼保護專線進行求救，讓警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心，並請警察填寄「處理家庭暴力案件調查記錄表」。
6. 到醫院驗傷治療：到公立醫院或指定醫院治療，並要求開立診斷證明書，或拍照受傷部位存證。
7. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物等等。
8. 在司法人員到達前，必須維持暴力現場原狀，以留存更多的證據。

（六）暴力發生前以防萬一的準備動作：

1. 請教有關機關，如何處理危機狀況。
2. 將重要印章、證件、身份證、戶口名簿、現金、財物證明、保險證等集中保管，以便隨時帶走。

（七）每天回家試著和父母談一件學校發生的事（同學之間、師生之間的都可以），這是拉進家人關係的第一步喔！

五、想一想、做一做、看一看：

●想一想

(一)當你發現你的同學遭遇到家庭暴力的威脅時，你可以怎麼幫助他呢？

1. 用關心、溫暖的態度，讓同學不要太焦慮。
2. 尋求學校老師或信任的長輩的協助。
3. 撥打 113 婦幼保護專線進行求救。

(二)目前在臺灣有哪些機構可以協助我們處理家庭暴力的困境和提供相關的資源服務呢？

1. 緊急通報

台北女警隊--02-23460802

台北市 24 小時保護專線 0800-024-995

全國保護您專線—113

各轄區分局、派出所

驗傷診療

被害人可自行或要求女警、社工員陪同至全國各公立醫院，以門、急診掛號進行診療及開具驗傷單

2. 法律諮詢

台北市政府聯合服務中心—02-27256168

台北市 24 小時保護專線 080-024-995

台北地院聯合服務處—02-23143050 轉 7023

士林地院聯合服務處—0228312325 轉 135

婦女新知民法熱線—02-25028934

新女性聯合會—02-23254781

3. 經濟扶助

台北市社會局第五科—02-27256971(特殊婦女境遇補助)

高雄市社會局第五科—07-2368413(特殊婦女境遇補助)

其他縣市可逕洽各地社會局

4. 庇護安置

婦女緊急庇護：安心、溫馨家園—02-27256971

善牧基金會—02-23815402 02-23611371

婦女救援基金會—02-270009595

台北北區婦女服務中心—02-25314245-6

台北市婦女會—02-23951052

5. 輔導諮詢

台北市生命線—02-25059595

台北北區婦女服務中心—02-25314245-6

婦女救援基金會婚暴專線—02-27044854

各地張老師服務專線—1980

馬偕協談中心平安線—02-25310505

台北市佛教觀音線—02-27687733

台北市晚晴協會—02-27080126

現代婦女基金會—02-23917133
台北市婦女會—02-23951052
台北市家庭教育服務中心—02-25781885

6. 兒童托育
台北市社會局第五科—02-27206506
中華兒福聯盟—0227486008 轉家庭服務組
台北家扶中心 02-23516948
全國家扶中心

7. 職業訓練、就業輔導
勞工局
職業訓練中心—02-28721940 轉 212～5
台北市婦展協會—02-27385976
勞工局就業服務中心—02-28721940

●看一看

【愛在蔓延電視劇-防治家庭暴力從愛家做起】

第一集　與夫共舞

偉哲一家人在太太明芬的犧牲與省吃儉用中過著清苦的日子，但先生並未體恤，並與大學女性同學有親暱行為，被太太帶著孩子逛街時看見，掀起家庭衝突與暴力，帶給孩子很大的衝擊。他們要如何透過雙方的努力，如何用「愛」的行動才能打破僵局。

第二集　愛情變奏曲

世明與小芬的婚姻生活，因世明的家庭暴力行為，讓小芬申請保護令而處於分居，並瀕臨離婚的困境，世明雖想挽回婚姻，但總是用錯方法。在一次的活動中，世明想起自己成長的經驗，發現原來他處在父親經常毆打母親的生活情境中，因此被潛移默化而不自知。且看世明如何找到原因，付出「愛」以努力挽回婚姻？

第三集　你並不孤獨

失業的王先生，因情緒沮喪，對外籍配偶的太太施暴。王太太帶著孩子上幼稚園時，被觀察力敏銳的老師發現王家的問題。透過阿好姐及家潔的協助，及王太太的努力，讓他們夫妻都發現自己的專長。看他們如何用「愛」開創事業第二春，讓王家重新找回家庭的歡樂？

第四集　打開心中那扇窗

立元的母親喪偶，與立元一家住在一起，母親因愛子心切，從立元新婚開始，就要求立元晚上睡覺不可鎖上房門，並經常在夜裡到小兩口房間幫立元蓋被子，立元太太無法接受婆婆的這種關愛，因此夫妻經常衝突，立元因此動怒毆打太太。看看婆媳如何用「愛」打開心結，最後婆婆放手讓媳婦照顧立元，而媳婦也能對婆婆感恩，讓家庭重歸和諧？

第五集　貧窮貴家庭

任祥與玉敏夫妻與長輩住一起，是一個典型的雙薪家庭。玉敏的工作相當忙碌，因此經常無法準時下班，兒子多多經常要靠爺爺奶奶照顧，爺爺奶奶因此想住進老人中心。玉敏覺得自己應該對家庭多付出，所以未與任祥商量就將工作辭掉，但玉敏的一番好意，正好碰上任祥被公司裁員，造成家中雙雙失去工作，因為家中經濟壓力問題而讓衝突大增，最後形成家庭暴力。這一家人如何用「愛」解開這三角習題呢？

第六集　請聽我說

安安在學校得到新詩比賽第一名，同學及家潔都為安安高興，但安安的反應卻出奇冷淡。回到家中，安安分享得獎的喜悅，但父母卻只告訴安安下次出國幫她買名牌包包，安安感覺父母只會用金錢打發她。受傷的安安跑到酒吧去喝酒，但未成年的安安遭警方臨檢帶回警局。回家後的安安雖有心改變家人關係，但卻未見父母的改變，因此再次離家出走。安安和父母如何用「愛」改善他們的關係呢？

第七集　給他一個家

因父母分居，小強與爸爸住在一起，但爸爸工作不順利，經常借題發揮打小強，小強雖然被爸爸毆打，但依然維護著爸爸，不敢將爸爸的暴力行為告訴外人，直到老師發現，才得到協助。小強爸爸經過與專業諮詢人員懇談之後，豁然醒悟自己總是怪罪別人，他如何決心用「愛」改變自己，找回溫馨的家庭呢？

第八集　小女人的天空

威全頗為大男人主義，因此要太太美秀一切都聽他的，包括買房子、與朋友聚會、穿衣服等，也經常遭到威全的暴力相對，美秀因此離家出走。雖經阿好姐與家潔的幫忙，威全依然認為男人是天，毫無改善。一天，威全的媽媽因受不了先生的蠻橫霸道，跑到威全家中，才讓威全和媽媽意識到威全在複製爸爸的行為模式。威全要如何展現合適的角色行為，找回一家人的和樂？

第九集　折翼天使

小光的媽媽帶著他與人同居，但同居人並未善待小光，經常責罵小光，甚至把小光關在黑暗的廁所裡，造成小光很怕黑、個性也變得怪異，可是小光的媽媽並未察覺。一天家潔利用與小光媽媽閒聊時，提醒小光媽媽要注意同居人與小光的相處。小光媽媽開始注意小光的行為，才發覺小光好像真的生病了。小光媽媽要如何在醫師的協助下，讓小光恢復昔日的活潑可愛？

第十集　心心相印

治平與若男這對夫妻的生活，經常在太太若男的強勢作風下起衝突，治平在太太的過度關心干涉下，家庭生活並不愉快。治平因此想藉由與他人談心紓解壓力，所以經常上網找女性聊天，甚至約網友看電影。但有一次約網友看電影時，卻被阿好姐撞見，因此東窗事發。在阿好姐、家潔的協助下，治平如何用自己的專長-上網談心，與若男在網路上溝通，使夫妻的「愛」加溫？

第十一集　手足情深

阿豐與媽媽、妹妹相依為命，但阿豐並不是一個腳踏實地的青年，經常向母親要錢，甚至想拿母親的房子所有權狀去抵押貸款，幾經妹妹的阻擋，才能保存家中唯一的房子，但卻引起阿豐的不滿，因此動手打妹妹。一天，阿豐在家中浴室昏倒，送到醫院之後，才發現阿豐得到血癌，必須進行骨髓移植手術。妹妹如何發揮手足之「愛」，幫助阿豐度過難關？

第十二集　王爺爺的家

王爺爺與兒子家明、媳婦宜芳、孫女住在一起，因王爺爺得到帕金森氏症，所以動作慢。媳婦擔心公公因吃飯經常掉滿地，所以每天午餐都只給公公吃饅頭，以減少屋中的髒亂。一天，天真的小女孩說「以後要給爸爸媽媽吃饅頭，就像媽媽讓爺爺吃饅頭一般」。才讓家明發現原來父親的午餐都是這樣被打發的。家明要如何敘述自己的成長故事，以「愛」感動宜芳，一家人同心扶持著王爺爺走完一生？

第十三集　找回原來的我

均平、敏惠夫妻與兒子倫倫原本是個小康之家，平靜和樂。但是，因敏惠的工作壓力大，造成敏惠在工作與家庭極大的衝突，敏惠成為家中的一顆不定時炸彈。敏惠經常在家中加班，而加班的壓力使得敏惠情緒失控，對頑皮的倫倫失去耐心，並惡化到拿膠帶將倫倫雙手捆在餐桌的桌腳。一天半夜，均平聽到敏惠的哭聲，才感覺到事態嚴重。雙方商量看醫生，才瞭解原來敏惠得了躁鬱症。均平和倫倫如何用「愛」，協助敏惠找回自己？

影片由教育部監製，八大電視台製作(DVD)