

艋舺

老·故事

有拜有保佑
跟著時令走

文／林瑞珠 攝影／王能佑



艋舺龍山寺一直是臺北香火鼎盛的廟宇。



龍山寺屋頂脊帶和飛簷堪稱臺灣特有剪粘藝術的精華。

龍山寺

傍晚日落時分，廣州街周邊的夜市開始喧囂了起來，店家與人群來來回回地奔忙著，做生意的做生意，逛夜市的逛夜市，各自開始一段精彩的夜生活，此時，屬於二級古蹟的艋舺龍山寺香火正盛，適逢考季，許多家長趁著孩子下課、趕赴補習班之前，來到文昌帝君前，開始虔誠祭拜了起來，在父母的聲聲催促之下，那些孩子們也有模有樣地祈禱，希望一舉考上理想的學校。

看那一桌滿滿的貢品，一盤盤放著蘿蔔、蔥、芹菜、准考證還附上一枝鉛筆，可以感受到學子



來龍山寺求姻緣線的青年男女絡繹不絕。

崢嶸向上急切的心情。不過廟方人員說，心誠則靈，沒有貢品一樣考得上。那些貢品有何象徵意義呢？蘿蔔是好彩頭、芹菜代表勤勞苦讀、蔥則聰明，也有人抱來一串粽子，說是考試包中。這些貢品全都取其諧音求吉祥，可見臺灣人的創意似乎充分表現在求神問卜上了。

建築華美 眾神多靈驗

龍山寺自建寺以來，一直是臺北香火最鼎盛的廟宇，信徒遍佈各地，雖然稱之為寺，正殿亦供奉佛教信仰的觀音菩薩、文殊菩薩、普賢菩薩及十八羅漢、護法天王等，但後殿則供奉媽祖、關聖帝君、註生娘娘、城隍爺、文昌帝君、月下老人等民間信仰神祇。來此祭拜者，各求各的、各拜各的，遇到重要節慶，祭拜的神祇也帶著時令感，例如，考季多拜文昌帝君，西洋情人節、七夕情人節多求月下老人姻緣線，如果不知道當令拜什麼，只消沿著前後殿繞一圈，那邊人多、那邊祭品多，就知道大家在這個時候專注於什麼。

龍山寺的神明有多靈驗呢？有一段時間，廟裡沒有月下老人，據說是因為太靈了，所以於二十餘年前被偷走，直到數年前日益嚴重的晚婚問題浮現，廟方為了順應潮流，再度請來一座月老坐鎮，很快地，求姻緣線的青年男女又絡繹不絕。

一年到頭，龍山寺文昌帝君案前，常常擺滿各項祈求考試高中的吉祥供品。





龍山寺歷經多次重修，仍保有輝煌氣象。

周遊一趟的同時，別忘了欣賞廟宇建築之美，例如三川殿內的銅鑄蟠龍檐柱，為全臺灣僅見，各殿的雕樑畫棟則展現了極致的線雕、透雕、浮雕、陰雕、淺浮雕的功力，殿外牆堵則保有多幅著名的書法家石刻，殿內藻井則以全斗拱築構而成，不用一釘一鐵。寺廟屋頂脊帶和飛簷均採用彩色玻璃瓷片剪粘和交趾陶雕塑成龍、鳳、麒麟等吉祥物，色彩瑰麗，堪稱臺灣特有剪粘藝術的精華。

神奇老故事 細數百年史

廟方所在地的艋舺，乃臺北市的發源地，最早形成的市街在今天貴陽街與環河南路的路口周邊。1723年福建泉州人渡海來到此地，搭建茅屋居住，並販賣蕃薯為生，逐漸成為臺北市最早的街市，而稱為蕃薯市街。由於附近的平埔族人均以「艋舺」往來淡水河上，載運農產品與漢人交易，而這「艋舺」就是平埔族划在河面上的狹長型獨木舟，因此延伸出去的周邊市集便以艋舺為

地名，並於清道光、咸豐年間，發展至繁榮之境，河上常見商船來往，陸地則人煙稠密，遂有「一府、二鹿、三艋舺」之稱，來描述當年臺灣三處全盛的港都。

說起老故事，艋舺龍山寺真是細訴不盡。初建於清乾隆三年，亦即1738年，由來自晉江、惠安、南安的地方人士出資興建，並恭請晉江縣安海鄉龍山寺觀世音菩薩分靈來此奉祀，而後又有泉郊武榮的商人出資增建後殿，即成了前殿、正殿、後殿及左右護龍形成的三殿式格局，總面積達1千8百餘坪，為典型的中國傳統宮殿式建築。初建的龍山寺，便規模雄偉、雕塑精緻，全臺無出其右，1919年因主要樑柱遭白蟻蛀蝕，當時的住持福智大師率先捐出一生積蓄七千餘元，成功集資修復，其後儘管歷經多次天災損害而重修，仍保有金碧輝煌的氣象，尤其在夜間投射燈光照耀之下，更加耀眼奪目。

龍山寺落成之後，便成為居民的信仰中心，舉凡求神問卜，居

民議事、興訟和解，都來這裡祈求神靈公斷。1884年中法戰爭發生，居民組成義軍之後，便以龍山寺印，行文官署，協助清廷擊退法軍，而獲光緒帝賜「慈暉遠蔭」匾額一面。1945年第二次世界大戰發生之際，全臺遭受空襲，龍山寺亦不能倖免，殿宇多處被炸毀，惟觀音菩薩仍然端坐蓮台，附近居民便紛紛避難於蓮台座下，以求庇護，果真倖免於難，於是大家奔相走告，對觀音菩薩的信仰更加虔誠。時至今日，不管考試、求姻緣、求財、求子，只要上一趟龍山寺，所有祈求全都包。祈福拜拜之後，走出廟門，便是廣州街夜市，廟口加小吃，亦即標準臺灣市集形成的模式，祈福、遊逛老市集的小趣味，在這裡絕對令小市民們感到幾分小滿足。

艋舺龍山寺

地址：廣州街211號

電話：2302-5162

網址：www.lungshan.org.tw