

# 異國特調風情—— 天母合眾國



文·圖 / JackRabbit

早期天母地區，有許多美軍眷屬和各國使節人員落腳於此，之後隨著日僑學校、美國學校和「使館特區」大樓相繼設立，更是吸引各國僑民遷入此區。如此多元文化的匯聚，在食、衣、住、行、育、樂各方面均深受影響，處處散發著濃濃的異國氣息，讓天母有如小小聯合國般精彩。

過去臺北許多的國外食品和舶來品，都只有在天母才買得到，因此長期以來發展出天母獨特的消費和飲食文化。位於中山北路6段已有40年歷史的宏茂商行，就像是一間美式的雜貨店，店內的商品大多是進口貨，提

供居住在此的外國人各式進口食材，如乾貨、醃漬品、醃製罐頭和酸黃瓜等。有趣的是，每當下課也常見美國學校的小朋友進出於此，然而吸引他們前來的卻是進口餅乾和糖果。商店門口貼滿各式各樣的外文訊息，包括分租、語言交換、樂器教學和家教等，儼然成為天母人資訊的交換場所。

身處在多元文化環境中，更顯天母獨樹一格的人文面貌，同時也呈現在街角濃濃異國風情的咖啡館裡。這間街角咖啡館空間不大，自然光穿透將室內映照得明亮而舒適，在靠窗處擺



街角濃濃異國風情的咖啡館裡，洋溢輕鬆悠閒的氛圍。



商圈內各式商店林立，讓天母不但有都市生活的流行時尚，也有郊區的輕鬆愜意。

了幾張小圓桌，人們靠著窗邊喝杯咖啡，細細品嚐午後的咖啡時光。即使空間小卻無損店內的人氣，光顧的人潮總是絡繹不絕，尤其身旁時常聽見各種外語圍繞，許多外國朋友點杯咖啡，便一派悠閒的站在門口看報、聊天。來此的客人多半是附近的居民或是熟客，老闆和客人間像是老朋友般閒話家常，互動輕鬆而自在，讓人感受到如同店家橘色招牌般的溫暖人情味。

### 時尚 樂活 美樂地

從前天母主要的商業活動集中在天母東、西路一帶，包括各式連鎖商店、精品服飾、舶來品和外銷成衣店。近十年來，區域性的商場百貨和休閒育樂場所陸續建立，不僅迅速帶動附近商圈的成長，也使天母地區的生活機能更為豐富。天母具有都會生



號稱「小小聯合國」的天母，建築物充滿十足的異國情調。



河洛坊老闆林銘文堅持手作戲偶，將傳統戲偶的工藝文化推向更精緻的藝術境界。

活的流行時尚，同時也具備郊區的自然與輕鬆，每年11月左右忠誠路上的欒樹花海，更增添迷人氣息，讓天母的景觀變得更為豐富和多彩。

天母鄰近陽明山，並且坐擁多座休閒公園，生活環境充滿休閒綠意。位於中山北路7段盡頭的天母公園面積遼闊，宛如一座森林公園，漫步其中享受鬧中取靜的山水綠地，著名的磺溪流經於此，潺潺水聲不絕於耳。沿著磺溪順勢而下，有一狹長綠地的河堤公園，傍晚時，很多民眾在堤岸上散步、慢跑，夏日大雨過後，夕照輝映，遠遠望去天光像是打蠟般，純粹潔淨、晶瑩剔透，綻放出墨綠色的光彩。

### 河洛精神 傳承傳統藝術

在充滿時髦氣息的天母，有一間推廣傳統藝術的店鋪，櫥窗裡擺放著一座精雕漆繪、透顯著古意的戲臺，總是吸引路人的注意，許多經過的外國人，也都忍不住走進一窺傳統藝術的奧妙。「河洛坊」是一間臺灣戲偶藝術製作和教學的工作室，老闆林銘文從小在父親的耳濡目染之下，對於

傳統戲曲保有一份熱愛和執著，一方面承襲傳統，精研戲偶製作及戲曲口白、動作和音樂，多年來也不斷在學校和社區中致力傳統藝術的保存與推廣，希望能吸引更多民眾認識傳統布袋戲。

河洛坊堅持手作戲偶，將傳統戲偶的古老工藝文化推向更加精緻的藝術境界。店內各式的布袋戲偶琳瑯滿目，許多歷史人物戲偶，如關公、張飛、趙子龍和樊梨花，全都雕刻精巧別緻，個個衣著考究，四周架上陳列各式老師傅親手製作的布袋戲工藝品，包括偶頭角色、配件刺繡和各式道具。林老闆隨手拿起一尊戲偶套在手上，手腕輕輕向上一揚，戲偶就騰空躍起，在空中翻一圈後落下，順勢套回手上。他說：「這個看似困難的表演動作，最關鍵的卻是製作時身體各部位的比例和重量。當掌握了戲偶的製作訣竅，便可讓戲偶的動作更為生動和流暢。」林老闆多年來不停鑽研戲偶的製作技術，依然堅持、執著於傳統藝術的傳承，希望臺灣傳統戲偶能以不一樣的面貌繼續發光發熱。