

魔法巧手裁製夢想

一針一線縫製巨星彩衣

郭貞伶

文／梁雯晶 攝影／黃建彬 圖／郭貞伶提供



(攝影／黃建彬)



永樂市場32號集雅時裝攤位上，郭貞伶嬌小的身影忙進忙出，不論是學生社團委託訂製具有波西米亞風格的警察戲服、周杰倫《魔杰座》專輯的中世紀鎧甲裝，或是唐美雲歌仔大戲裡的數百套歷史古裝，都誕生於這小小的工作室中。郭貞伶就像是服裝的魔術師，從設計到裁縫，她用雙手將各種天馬行空的需求，幻化成為一套又一套在舞台上瑰麗炫目的服裝。

轉型影視訂製 創造好口碑

1985年，當時本在家中接洽服裝訂製工作的郭貞伶，經朋友介紹而進駐永樂市場。在成衣業興起，個人服裝訂製需求減少的趨勢下，她決定轉往影視服裝訂製發展。郭貞伶表示，相較於傳統訂製店，影視訂製需要更多創意設計，與迅速確實的交件時間。她笑說：「我們像是救火隊一樣，常常客戶十萬火急地說廣告現場缺了什麼，就得趕緊替他想辦法。」

正因如此，郭貞伶的好品質與高效率，在業界打造出好口碑，一路接下廣告、演唱會、劇團等各式各樣服裝道具製作需求，合作過的藝人包括周杰倫、蔡依林、謝金燕等天王天后，讓她有「明星專屬設計師」之稱，但對郭貞伶而言，不論客戶是影視明星或學生社團，每件作品皆是她親自設計，細心搭配合適的布料與配件打造出來的心血，「只要客戶託付給我們，就要把它做到最好。」

永樂市場 第二個家

落腳永樂市場30餘年，這裡就如同她第二個家，即使有時生病休養，她仍心繫著市場裡的工作室。「也是會累，但是沒有人想接，客戶都說我不能退休，退休了他們怎麼辦，找誰救火？」郭貞伶笑著搖搖頭，轉身繼續忙碌，整理剛縫製好舞台服的人型模特兒，細心地整衣、塑型，等待著交付到客人手上時，不僅讓這些服裝襯托出明星的魅力，也讓她的每一套心血結晶在舞台上閃閃發光。



周杰倫《魔杰座》專輯封面的鎧甲裝，就是出自郭貞伶的巧手。（圖／郭貞伶提供）