

## 美髮師

**對**流行趨勢有高度敏銳度，良好的審美眼光及髮型設計創作能力，是現代美髮師所必須具備的專業素養。



### 美髮師的美麗與哀愁

九〇年代之後，生活水準大幅提昇，消費者對個人造型及流行的要求日趨個性化，因此出現了许多引導時尚流行的專業造型沙龍。

要當一位引領時尚的前衛髮型設計師，並不是那麼容易，目前大都在美髮沙龍中心，從學徒做起，由按摩、洗頭，一直到染、燙，學得基本技巧，最後經過店家認可成為獨立作業的髮型設計師。而學習順序的前後，會因店家經營形態有所不同，認證考核的方法也有所不同，有的採取定期考試檢定方式，有的則是由負責教導的設計師自由心證。

由於需要與顧客經常接觸，此類工作的從業人員，個性最好是隨和、謙恭、待人和善親切，方能勝任愉快。

除了個性特質外，從業人員還得特別注意職業傷害。像是在長期觸摸燙髮藥水和浸泡水的情況下，很多美髮助理都有手脫皮、或皮膚潰爛的情形；髮型設計師剪頭髮時常要舉起雙手，久而久之，造成肩膀、頭、頸、手部等部位長期疲累。除此之外，以台大醫院耳鼻喉科為例，他們每隔一段時間就會接獲美髮師耳鳴、眩暈、重聽的個案，病人覺得整個屋子都在轉，頭暈到想吐，甚至必須臥床，連工作都無法繼續。經過台大醫院耳鼻喉部主任楊怡和研究後發現，燙髮劑第一劑和第二劑一起用，會讓毒性加大。

燙髮劑第一劑的效用是軟化頭髮，讓頭髮易於捲曲；第二劑則是固定已經捲曲的頭髮，雖然一般人燙髮的吸收量並不大，危險性不高，但美髮師如果不戴手套操作，長期接觸燙髮劑的結果，就可能因此中毒。

在台大醫院門診的案例，都是工作十年以上的資深美髮師，而且沒有戴手套的習慣。雖然類似的檢驗報告陸續出爐，但醫界並沒有要求衛生署，全面禁用含溴酸鉀成份的燙髮液，所以，美髮從業人員還是要注意保護自己。

另外，美髮從業人員還有其他專業課程。像是剪、染、燙、造型(吹)、護、彩妝、編梳、新娘造型、服裝等課程，都得利用閒暇時間努力充實自己，但美髮業卻好像永遠少一張認證，認真、上進的從業人員，總有考不完的試。





## 面對面的近距離接觸

只有高中肄業學歷的S t o，今年才2 歲，憑著一雙手與一把剪刀，已經在業界打出自己的名號，事業發展雖然不能說是如日中天，但也讓許多人羨慕不已。

多年以來，任何人要做髮型設計師，並沒有捷徑可走的，全得由學徒做起，除了跟隨特定的髮型師工作外，髮廊內的一切工作，也都要做。S t o建議有興趣入行的年輕朋友，想有好的表現，就要不怕辛苦，多學習。

第一堂學的，就是如何替客人洗頭，一、兩個月後，對頭髮有多一點認識了，再學習另外的技巧。在學習修剪前，必須做一些前置作業，如了解頭型及骨骼的特徵、頭部的重點及髮流的分布、修剪的角度與分區的原理等等。

當了九年髮型設計師的S t o認為，剪髮是易學難精，有些人可以很快上手，但有些剪了十年八載，也只是半桶水。一般而言，入行半年至一年，就可正式替客人操刀。

他入行之初，就已經不甘於對著假髮練習，家人與朋友便成為S t o的模特兒與練習對象。練得多了，技巧愈趨成熟，三年後就晉升為別人的師傅。

「剪頭髮其實不難，因為剪得好看與否，並沒有統一的標準，因此，如何捉摸客人的要求，是對功力的最大考驗」剪髮前都會花時間了解客人的S t o說，「剪頭髮不能單看頭髮，要懂得從觀察客人的衣著、化妝、品味，並詢問客人的生活習慣，這樣才能為客人設計一個合適的髮型。」

遇著一些沒主見的客人，不知道想怎樣剪，S t o就會向他們提出建議，並且儘量避免使用「剪碎」、「剪薄」等行內術語，改用概括及清晰的話做解釋，以避免雙方產生誤解。

「一般人以為髮型師都要口若懸河說個不停，但有些髮型師一開口說話，雙手便會停下來」S t o笑著表示，「他寧願專心剪頭髮，並懂得在足夠的溝通、不停的講之間，取得一個平衡。」

不少髮型師都希望自己累積一定的經驗後，開設屬於自己的髮廊，對此，S t o並不認同這是髮型師的最佳出路。他說，「我喜歡打工多過做老闆，因為髮型師跳槽時，客人就會跟著走，若我是髮廊老闆，就會為了找新的髮型師而苦惱，打工便沒有這些煩惱了；下班就是下班。」

S t o這句「下班就是下班」，確實很吸引人！畢竟有很多工作，不是到了下班時刻，就不用再工作了！從這個角度來看，髮型設計師，果真是一個讓人稱羨的工作。





## 過來人如何看待這份工作

從事美髮行業已十六年的阿娟，有著溫柔開朗的笑容，襯托耀眼的陽光性格，整個人透出隨和的氣息，因此吸引了各種年齡層的客人。但更重要的是，她不斷研習精湛的剪髮技術，讓客人很難不再次登門拜訪。

走過漫長的十六年，阿娟向自己、也向周遭的親友證明，美髮其實是個有發展的行業。因為美髮的流行性強，她必須不斷以上課、看秀展等方式自我充實，最特別的是，她持續蒐集書籍報章雜誌上的髮型，至今已有幾本厚厚的剪貼簿，而這些貼滿照片資料的剪貼簿，也成了她最佳的靈感來源。

全家人都從事美髮業的S a m a 認為，好奇心是做髮型師的必備條件之一，「世界會變的，一定要主動多閱讀來充實自己的技術和了解潮流趨勢，甚至是旅行，也對工作有好處」。

知名髮廊的髮型專業設計師小燕，入行超過二十年，對髮型師這個工作，至今仍然不離不棄。問她為什麼如此感興趣，她說：「I enjoy my work and I can make a living！」

髮廊每天開門做生意，就會面對不同的客人，一切的資

訊就在身邊，只看是否願意接收，這是阿妹感到最有趣的。阿妹說，透過彼此的交談，對客人的生活習慣可以有更深入的了解，如果想替他們剪一個理想的髮型，這絕對是有幫助的。



## 就業指南針

**職業素描：**美髮師通常可分為下列二類：

(一)男賓髮型設計師：為男賓提供剪髮、修面、剃鬚、吹風、整髮、染髮、燙髮等專業服務。

(二)女賓髮型設計師：為女賓提供剪髮、洗髮、染髮、燙髮等專業服務，有時也兼為顧客修指甲。

**學歷科系：**徵才時不會特別強調科系及學歷，並無特別的資格條件，只要年滿1 歲便可入行。工作人員大多是國中畢業後，經過二至三年的學徒訓練，再經過工作歷練後即可擔任。

**工作環境：**美髮師的工作場所，均在理髮廳或美容院中，除了講求環境衛生、設備、美髮技術、服務態度外，還著重室內的裝潢、冷暖氣的調節等，因此，工作環境可說是相當舒適。

**工作時間：**由於大部份是按件計酬，所以工作時間較自由。一般而言，工作時間自早上八時開始至下午八時為



止，但工作忙碌程度則純視顧客的多寡而定，平均每天實際工作約在八小時左右，每一個月訂有公休日，亦有以每月十日及廿五日作為公休日。

**薪資條件：**視理髮廳、美容院的規模、顧客多寡及所在地點是城市或鄉鎮而定。一般而言，薪資待遇有固定薪制、拆帳式等兩種給付方式。

**專業能力：**由於知識水準的提高，現在的美髮已不單是講求髮型，還要注意到顧客的臉型、身材、個性特質的配合，如要成為一個高水準的髮型設計師，在燙髮的部分，必須依不同人的毛髮密度、彈性等，巧妙運用不同大小的髮捲與捲髮的方法、衡量燙髮藥水的使用濃度、燙髮時間長短，還需具備下列基本知識。

(一) 對頭髮的了解：每個人的頭髮因體質關係而有不同，如乾性、油性之分，在處理時亦有所異。

(二) 毛流的特性：每一種毛流有其固定的特性，不論前額、單邊或後髮根必須把握特性才能隨心所欲的處理。

(三) 藥品的選擇：髮質的粗、細、柔、硬都是理髮師在選用藥品燙髮時應慎重注意的。

(四) 貼心的服務：由於要直接面對客戶，實地的服務經驗是不可缺少的，還要能透過聊天溝通，讓顧客能夠在放鬆的狀態下接受服務。

**教育訓練：**國內從業人員大多經由學徒、學校開設的美

髮課程、就讀美容美髮科系及通過職訓局之美髮技能檢定證照考試等三個途徑，三種方式都可以學習相關技巧，一是學徒，大約要花費2至3年才能出師，即能自立門戶；二是就讀美容美髮科系及學校開設的美髮課程，可減少入門的時間；三是證照考試，它分為學科和術科兩部分，通過檢定考試所需的時間，視個人的資質及投入的程度而定。

**未來前景：**由於學習容易、資格無一定限制、待遇富有彈性、工作機會多，自行開業十分簡單，因此也是一非常受歡迎的職業。而理髮和人口的多寡、國民所得的高低及經濟發展程度有密切的關係，所以，在未來的趨勢中，對美髮業工作人員的需求，亦將是有增無減，十分看好的。

**證照考試：**職訓局目前有美髮技能檢定證照，證照考試要通過學科、術科考試，設計師通常必須拿到丙級、甚至乙級的證照。以男子理髮丙級證照而言，除了學科考試外，術科就要考理髮技能實做，分別抽取題目進行吹、剪、染髮及指定髮型等；衛生技能則包含如何清潔消毒，辨別化妝品安全等。

執照種類 女子美髮—丙級、乙級

舉辦單位 職訓局

網址 <http://www2.cvta.gov.tw/cvta/index.asp>

服務專線 (02) 8590-2567

