

美甲師

美甲師，在當前已經成了一個可以發揮藝術天份，又充滿樂趣的職業，隨著水晶甲雕塑藝術興起，水晶美甲師更搖身一變成為另類藝術家，玉指也變成了小小的「創作地帶」。



美甲師的美麗與哀愁

日本流行教主濱崎步十指上晶晶亮亮的假指甲，在多年前掀起一陣熱潮，後來結合了服務、藝術及設計，在商業市場創造極大的商機，一雙美麗又特別的雙手從此成了女人的第二張臉。

傳統美甲服務，只附屬於美髮、美容院，現在已發展為獨立的專門店及學習班，甚至以按摩院的形式，專門提供指甲護理。配合市場的需求，一般美容院的美容師或修甲師，也要學會這門手藝。

指甲彩繪的藝術，在流行與時尚的推波助瀾之下，顯得生氣蓬勃，不但花樣的變化愈來愈花俏，由從前的修甲、塗指甲油或貼上人造甲，到樹脂植甲、水晶甲及在客人的

指甲彩繪或噴繪圖案，更可貼上寶石裝飾，讓美甲服務更具多樣化。

「美甲」逐漸於時尚舞台佔有一席之地，不論是在百貨公司專櫃、街頭上的美甲沙龍，就連夜市也陸續竄出美甲攤，種種跡象顯示，指甲已躍升成為最新的「競艷」部位。

美甲師的工作，不再侷限於修飾和美化甲形，還要充當顧問，為客人解決指甲問題，或是進行手部及指甲護理。

儘管美甲師這份工作，是如此讓人心動，但在國外醫學期刊上，就曾刊載了很多做水晶指甲而感染細菌，或是對過程中用到的化學成分產生過敏，引發其他的皮膚問題的案例。

因為，指甲的生長很容易受到環境影響，除了常見的指甲失調問題外，美甲師不時會遇到一些情況較為嚴重的指甲疾病，如指甲脫落、甲溝炎、灰甲、腳癬等，當中大部分是因為細菌感染，如果傷口處理不當，便很容易令真菌滋生，影響健康。

一般初學或經驗不足的美甲師，未必有能力處理指甲醫療或護理問題，加上考慮到細菌有機會交叉傳染，她們大多會拒絕為顧客作進一步處理。只有累積足夠經驗的專業美甲師，才能準確判別指甲問題的嚴重性，在病發初期給



予適當的護理，情況嚴重時，便立即轉介醫生做診治。

美甲師必須注意工具消毒，還要操作仔細，否則，感染就在所難免了！因為指甲表層有一層像牙齒表層釉一樣的物质，能保護其不被腐蝕，要是把指甲表層銼掉，就失去了保護層，會對酸性或鹼性物質的腐蝕失去抵抗力。經常美甲會引起指甲斷折、顏色發黃或發黑，影響身體健康，所以美甲的次數不能太頻繁。

所以，除了手部和腳部的修甲技術和護理方法、水晶甲等處理技巧以外，美甲師還必須深入學習人體學、皮膚學和指甲病理學等基礎醫療常識。

美甲師，幾乎都已成為集「健康、美麗、就業」為一體的新興行業，在美國執業的美甲師，都必須先接受專業的課程訓練，經過考試領取畢業文憑，才可正式進入這門行業。臨近的中國大陸，也在推動美甲師初、中、高級培訓認證制度，而臺灣目前則還沒有相關的技術認證。



面對面的近距離接觸

美甲業本來屬於美容範疇之一，近年來日益受顧客歡迎，由指甲修飾技巧，到指甲彩繪、護理及造型等，所需的知識及技巧亦日趨專業，不少美甲師自立門戶開創事

業，令這個看來不起眼的「手工藝」，頓時成為炙手可熱的新興行業，既可在家自營，又有助求職。

談起美甲相關事宜，頗有專家氣勢的小瑜說，如果想成為一位夠專業的彩繪美甲師，就必須對那些琳瑯滿目的商品一一涉獵，只埋首於眼前的技術磨練，將會被這股時尚浪潮所吞噬，不但無法提供給廣大的消費族群，最滿意、最合乎需要的貼心服務，也無法為自己創造權威性的好口碑。

如果想成為人人羨慕的美甲師，初學者通常要花一段時間修甲及畫圖案，整個過程要很細心，手要定、眼要準，還要很有耐性。兩年前學成之後加入藝人常去的沙龍擔任美甲師的小蘭認為，美甲雖不難學，但一定要很有興趣才能做的長久。

彩繪設計所需要的工具很簡單，美甲師通常只要用一根木棒修飾一番，即可變化出無數的彩繪，而在美甲師的巧手下，平淡無奇的指甲，很快就讓雙手增添女性魅力。

檯面上光鮮亮麗的時尚人士背後，通常都有一批才華洋溢的美甲師、彩妝師、髮型師及撫慰身心靈的芳療師，不時辛勤工作著。這些隱身於幕後的時尚推手，即使是再平凡不過的平民，只要經過他們的巧手一揮，就能成為驚艷的時尚臉孔，因此有人稱他們為「美麗黃金手」。



不過，要成為名副其實的美麗黃金手，除了有千載難逢的機緣外，還必須具有天生的才華及天賦、持續不斷的熱情、豐富多樣的經驗和不屈不撓的適應力，加上全神貫注的投注及高EQ，才有可能脫穎而出。



過來人如何看待這份工作

坊間愈來愈多美甲專門店，消費市場真的有這麼大的需求量嗎？已經是一家美甲店老闆的V i v 笑著回答說，有啊！客人如果想做美甲，就會連帶要求修甲及補甲服務，而有習慣做美甲的客人，通常每隔一至兩星期就會來修甲一次。

「剛開始免費給人試做，免費教人，還沒有人願意來」領有美國美指藝術沙龍執照的雪莉指出，「八年前她在臺灣開了第一家藝術指甲沙龍，整整吃了一年的泡麵。」

現在走一趟美指沙龍，每家店都是門庭若市，年輕的女學生、上班族擠在小小十坪房間裡，還得預約才有位子。百貨公司裡，最近也冒出了各種藝術指甲的專門店，指甲油、修剪工具、保養、指甲花紋貼紙、假指甲，應有盡有。

還有一種指甲彩繪機，自己先塗上指甲的基底色後，這種機器會在指甲印上選擇的花紋，做到指甲彩繪的效果，西門町等年輕人出沒的地方，都可以見到。

十九歲的G i，有著成熟嫵媚的面容，在她決定學美甲之後，實地到士林、東區、西門町等一些較知名的店面勸查，比較他們的學習場所、師資、學費、作品，以及美甲師的專業水準。

由今年三月中旬開始學美甲，G i 在短短的時間裡已學有所成，正計劃將來開店。她說，剛開始時，是為了想學門手藝在家做自由工作者，哪知道愈學愈有興趣，非常有成就感。

若真的有心想要學做美甲，G i 建議，寧願一次花足該花的錢，也不要被壞的學習經驗定型！到頭來還得重新歸零，另外花錢尋求名師，可塑性卻因此相對降低。

「在四處比較美甲師的過程，一些美甲師的作品，和我現在的老師相比較，她們真的應該要臉紅」G i 認為，「畢竟我們學習美甲，無非是當做第二技能，若技不如人，遲早會被你的客人淘汰掉的，因為在美甲世界裡，存在是取決於實力。」

V i v 則說，美甲師應該要有一些強項，因為不是每個美甲師都那麼厲害，什麼都是強項，技術很糟的也有，所以練習是很重要的，或是乾脆去上課，把不足的都學會，在上課期間順便訓練速度與技巧。



很多人都說，自己開美甲店是穩賺不賠的，真的是如此嗎？根據一項非正式的統計，在美甲店、院的經營中，盈利的佔百分之五左右，持平的約百分之四十左右，虧損的佔百分之十左右。V i v 強調，雖然不是每家都是賺錢的，但可以確定的是，一些優秀的美甲師，收入絕對是相當可觀的。

就業指南針

職業素描：根據顧客的手形、甲形、膚質、服飾色彩及要求，對手、足部進行消毒、清潔、護理、保養、修飾設計的人員。

工作內容：(1 塗抹清洗藥水，除去舊有指甲油；(2 挫修指甲；(3 用溫水及油脂使指甲基部軟化，並用指甲器推磨指甲之背膜；(4 修剪指甲背膜；(5 磨光指甲邊緣；(6 用小刷塗布指甲油；(7 清潔及消毒工具設備。

學歷科系：徵才時不會特別強調科系及學歷，並無特別的資格條件，工作人員經過二至三年的學徒訓練，或是參加坊間的短期培訓課程，再經工作歷練後即可擔任。

基本條件：服務熱忱、耐心、抗壓性高、喜歡與人接觸等特質。

工作環境：美甲師的工作場所，通常是在店內或夜市裡擺攤，除了在戶外擺攤外，基於客戶至上的原則，營業場所除了講求環境衛生、設備新穎、技藝高超、待客親切外，還著重於室內的裝潢、冷暖氣的調節等。

工作時間：由於大部份是按件計酬，所以工作時間較自由，工作忙碌程度則純視顧客的多寡而定。

薪資條件：一般而言，薪資待遇大多是沒有底薪的，而是採拆帳式及獎金制，拆帳比例多少要看店家怎麼跟美甲師談。

教育訓練：國內從業人員經由學徒、學校、民間社團開設的短期美甲課程等途徑，都可以學習相關技巧，入門後，需要多少時間才能展現個人的獨特處，則要依個人資質、興趣、下的功夫多寡，而有所不同。

專業能力：美甲師須對人體學和病理學，要有一定程度的認識。此外，對皮膚感染也要具備相關知識，以期降減受感染或引起交叉感染的機會。

未來前景：由於學習容易、資格無一定限制、待遇富有彈性、工作機會多，自行開業十分簡單，因此也是一非常受歡迎的職業。而在未來的趨勢中，預料對美甲業工作人員的需求，亦將是有增無減。