

目次

第一篇 臺北人閱讀行為

- 一、圖書館使用年度統計 1
- 二、閱讀人口大搜祕 5

第二篇 借閱排行榜

- 一、文學類：經典作家歷久不衰 9
- 二、非文學類：知性閱讀 臺北人重財經 11
- 三、武俠小說：武林至尊 臺北人公推金庸 13
- 四、童書：「好書大家讀」嚴選 深獲讀者信賴 15
- 五、漫畫：本土／翻譯 平分秋色 17
- 六、視聽資料：卡通動畫，小朋友的另類閱讀 18
- 七、預約書排行 20

實用、經典與時尚 臺北人的最愛

誰說臺北人不讀書？在臺北，有超過一半的市民持有臺北市立圖書館的借書證，超過 11 萬設籍臺北市的家庭擁有北市圖的家庭圖書證，2007 年有近 1,300 萬人次走進市立圖書館，近 765 萬冊館藏資料被借回家閱讀。

當第一座綠建築圖書館在北投開幕，不到 1 個月，臺北人透過媒體報導、口耳相傳、電子郵件轉寄以及部落客的紀錄與討論，一時之間臺北愛書人不分假日與平日湧入這座宛如樹屋的新閱讀空間，將書架上的藏書一掃而空！閱讀，成為臺北人的新時尚。

臺北人當然不只追求時尚，2007 年借閱排行榜中，金庸的武俠鉅作、林良的小太陽、李家同的《讓高牆倒下吧》與《鐘聲又再響起》……等知名作家作品，都進入各類圖書借閱排行榜前 20 名，屹立不搖。臺北愛書人看重經典的價值。

相對地，在知性閱讀中臺北人講求實用。因此，《世界是平的》、《藍海策略》、《富爸爸窮爸爸》、《先別急著吃棉花糖》……等大到社會趨勢、國計民生，小至投資理財的書，佔了非文學類知識性讀物借閱排行榜的一半。

一如往年，臺北市立圖書館統計過去一年讀者辦證數，到館使用人次、外借人次、外借冊數、不同年齡層男女外借圖書類別……等，藉以一窺臺北人的閱讀行為，作為館藏發展、行銷與閱讀推廣策略制訂的重要參考依據。

圖書館使用年度統計

外借冊數

臺北市立圖書館外借量持續成長，2007 年年度外借冊數高達 7,648,490 冊，與 2005 年 6,835,685 冊、2006 年 7,138,216 冊相較，成長幅度達 7.15%。

以借閱率來看，臺北市民年借閱率為 2.91 冊；其中，以文山區的借閱率 4.23 冊居冠，松山區 3.87 冊、北投區 3.45 冊分居 2、3。

在總館以及 50 餘個閱覽單位的外借量上，仍以總館 700,351 冊最高，第 2 名的三民分館及第 3 名的東湖分館借閱量也高達 30 萬冊，西湖分館借閱量 29 萬餘冊居第 4 名，第 5-10 名中年借閱量均在 20 萬冊以上，其中開館周年的北投分館 21 萬餘冊的借閱量，亦擠身於前 10 名當中。

外借人次

在外借人次部分，2005 年 1,958,753 人次、2006 年 2,062,928 人次，到 2007 年 2,153,823 人次，亦成長了 4.41%。

進館使用人次

2007 年進館使用人次較前一年度亦有成長，從 2005 年的 11,953,643 人次、2006 年的 12,704,261 人次，到 2007 年 12,867,993 人次，成長幅度達 1.29%。

辦證人數

在讀者辦證方面，2007 年新增辦證數計 78,243 張，總辦證數則達到 1,779,735 張。其中個人借閱證達 1,661,493 張，另有 115,456 戶設籍於臺北市的家庭持有家庭借閱證。

臺北市民持有個人借閱證者已達 63.2%；2007 年推廣 6-18 個月嬰幼兒閱讀的 Bookstart 借閱證，已累積至 2,527 人申辦；於 2007 年 8 月推出的悠遊卡借閱證自開辦以來 5 個月間已有 6,152 人申辦。

2005-2007 年外借冊數、人次、進館使用人次及辦證人數統計

項目 \ 年度	2005 年	2006 年	2007 年
外借冊數	6,835,685	7,138,216	7,648,490
外借人次	1,958,753	2,062,928	2,153,823
進館使用人次	11,953,643	12,704,261	12,867,993
辦證人數	1,614,804	1,701,492	1,779,735

2007 年各館圖書資料外借冊數及人次統計

館別	外借冊數		外借人次		使用人次		借閱率
	(年度)	(月平均)	(年度)	(月平均)	(年度)	(月平均)	
松山區	松山分館	99,357	8,280	30,478	2,540	143,036	3.87
	民生分館	164,797	13,733	46,143	3,845	248,172	
	三民分館	309,795	25,816	87,252	7,271	505,165	
	中審分館	220,234	18,353	55,600	4,633	281,403	
	啓明分館	22,064	1,839	4,054	338	38,140	
信義區	永春分館	209,963	17,497	58,681	4,890	341,494	1.84
	三興分館	192,315	16,026	49,607	4,188	287,971	
	新興民閱	19,512	1,626	5,918	493	82,758	
大安區	總館	700,351	51,731	206,781	17,235	1,183,638	3.43
	道藩分館	116,269	9,689	34,735	2,895	107,365	
	大安分館	126,110	10,509	34,036	2,836	163,730	
	延吉民閱	59,773	4,981	17,986	1,499	81,433	
	成功民閱	44,475	3,706	14,166	1,181	140,576	
	龍安民閱	33,448	2,787	9,625	802	79,069	

2007 年各館圖書資料外借冊數及人次統計(續)

館別		外借冊數		外借人次		使用人次		借閱率
		(年度)	(月平均)	(年度)	(月平均)	(年度)	(月平均)	
中山區	中山分館	125,638	10,470	36,802	3,067	264,993	22,083	2.18
	長安分館	113,517	9,460	36,412	3,034	297,820	24,818	
	大直分館	188,935	15,745	56,014	4,668	380,814	31,735	
	恆安民閱	48,764	4,064	13,576	1,131	106,684	8,890	
中正區	王貫英館	178,641	14,887	53,398	4,450	376,739	31,395	2.68
	城中分館	114,902	9,575	35,347	2,946	223,035	18,586	
	西門智慧館	133,383	11,115	47,892	3,991	115,929	9,661	
大同區	延平分館	135,724	11,310	36,061	3,005	245,537	20,461	3.23
	大同分館	140,653	11,721	40,421	3,368	295,962	24,664	
	建成分館	72,867	6,072	21,531	1,794	156,552	13,046	
	蘭州民閱	58,528	4,877	16,822	1,402	175,554	14,629	
萬華區	龍山分館	63,092	5,258	18,585	1,549	141,739	11,812	2.54
	東園分館	115,655	9,638	33,581	2,798	254,141	21,178	
	西園分館	77,048	6,421	21,880	1,823	118,305	9,859	
	萬華分館	216,500	18,042	60,865	5,072	272,308	22,692	
	柳鄉民閱	16,462	1,372	4,005	334	54,144	4,512	
文山區	景美分館	123,435	10,286	37,532	3,128	214,908	17,909	4.23
	木柵分館	103,685	8,640	30,420	2,535	124,125	10,344	
	永建分館	109,498	9,125	31,333	2,611	173,259	14,438	
	萬興分館	120,565	10,047	33,519	2,793	198,987	16,582	
	文山分館	199,744	16,645	55,691	4,641	325,843	27,154	
	力行分館	170,076	14,173	47,377	3,948	246,340	20,528	
	景新分館	206,205	17,184	59,671	4,973	324,007	27,001	
	安康民閱	26,659	2,222	6,857	571	46,769	3,897	
	萬芳民閱	48,065	4,005	13,630	1,136	148,880	12,407	
南港區	南港分館	141,226	13,060	33,879	2,823	165,445	13,787	1.91
	龍華民閱	76,385	6,365	21,317	1,776	209,587	17,466	
內湖區	內湖分館	121,951	10,349	29,983	2,553	230,611	19,218	2.99
	東湖分館	303,054	25,255	85,122	7,094	506,196	42,183	
	西湖分館	292,314	24,360	80,043	6,670	492,283	41,024	
	內湖智慧館	76,690	6,391	20,332	1,694	71,821	5,985	

2007 年各館圖書資料外借冊數及人次統計(續)

館別		外借冊數		外借人次		使用人次		借閱率
		(年度)	(月平均)	(年度)	(月平均)	(年度)	(月平均)	
士林區	葫蘆堵分館	143,218	11,935	39,419	3,285	236,899	19,742	1.90
	天母分館	217,157	18,096	55,100	4,592	237,356	19,780	
	士林分館	176,187	14,682	49,560	4,130	330,532	27,544	
	蘭雅民閱	10,224	2,556	3,083	771	6,397	2,132	
北投區	北投分館	214,287	17,857	61,633	5,136	512,654	42,721	3.45
	稻香分館	92,545	7,712	22,492	1,874	132,547	11,046	
	石牌分館	229,637	19,136	58,821	4,902	257,382	21,448	
	清江分館	121,449	10,121	33,243	2,770	190,550	15,879	
	吉利分館	104,994	8,750	27,847	2,324	126,128	10,511	
	永明民閱	48,028	4,002	14,340	1,195	89,600	7,467	
	秀山民閱	52,440	4,512	13,325	1,112	104,691	8,724	
總計		7,648,490	641,300	2,153,823	180,115	12,867,993	1,073,932	2.91

閱讀人口大搜祕

熟男熟女 型塑書香臺北

北市圖 2007 年中外文圖書外借冊數總計 7,648,490 冊，若將讀者依年齡區分為 0-6 歲學齡前、7-12 歲學齡兒童、13-15 歲國中生、16-18 歲高中生、19-22 歲大學生、23-30 歲青壯年、31-40 歲中壯年、41-50 歲中年、51-60 歲中老年以及 61 歲以上銀髮族等 10 個階段，從中可解讀出不同年齡層臺北閱讀人口的分布及其閱讀習性。

依據統計顯示，31-50 歲的熟男熟女閱讀力最驚人，這個階段讀者的閱讀量，佔北市圖全年借閱量的 56.5% 強。以各階段借閱冊數除以年齡區間進一步分析，41-50 歲與 31-40 歲年齡層的平均借閱量分別為 218,396 冊及 213,065 冊，不相上下，列居 1、2 名；7-12 歲學齡兒童的平均借閱量 85,879 冊位居第 3。

以不同階段學生族群的閱讀風氣來看，國小學生 85,879 冊最高，且較 2006 年 66,980 冊有近五分之一的成長，相當令人鼓舞。公共圖書館與國小持續辦理深耕閱讀的成效，於焉可見。大學生 54,529 冊於學生族群中位居第 2，然大學生基於學術研究需要，相對利用大學圖書館或國家圖書館的機會大於公共圖書館，故此一借閱數量，不足以完全反映這個階段的閱讀風氣高下；國中生 49,458 冊、高中生 47,501 冊雖較 2006 年有所成長，但無在學生族群與整體閱讀人口中仍敬陪末座。且普遍來說，國高中生利用學校圖書館的比例亦不高，因此，偏低的借閱量與一般青少年不愛閱讀的印象相符。青少年閱讀人口的開發，始終是公共圖書館與學校的挑戰與責任。

0-6 歲學齡前兒童的外借冊數為 194,207 冊，相較於 2006 年 138,224 冊有較為顯著的提升。

分析 23 歲以上社會人士的閱讀現象，除前述 31-50 歲是閱讀人口的主力外，23-30 歲甫入社會的青年族群懂得以閱讀投資自我，年平均借閱 80,871 冊居第 3，51-60 歲的中老年族群 79,079 居第 4。

閱讀興趣大解祕：男女大不同

整體來看，女性全年的借閱冊數 3,871,570 冊雖較男性 3,776,920 冊高出 1.2%，但差距不大。但若加上年齡因素，性別與閱讀的關連度極為明顯。在 7-22 歲各階段之學生族群中，女性借閱冊數皆高於男性，其中 19-22 歲大學階段女性全年借閱 146,674 冊為同期男性 71,441 冊之二倍，差距最大。

這種現象一直持續到 40 歲以前的社會人士，直到 41-50 歲男女性閱讀人口在這階段開始產生戲劇性的轉變，以 31-40 歲來看，女性全年借閱 1,241,285 冊較同齡男性 889,360 冊高出 16.6%；但 41-50 歲男性全年借閱 1,216,612 冊較同齡女性 967,352 冊高出 11.4%；而以下各年齡層皆呈現男性借閱情形高於同齡女性的情形。

閱讀興趣大解祕：年齡 V.S. 性別

2007 年館藏外借的類別統計整體來說，語文、藝術、應用科學、社會科學、自然科學及世界史地 6 類為各年齡層讀者最常借閱的類別。

其中語文類圖書佔總外借冊數的 44.5%，仍是最受臺北人喜愛閱讀的類別。此一現象在不同年齡層與性別皆然，但其他類別卻呈現差別的閱讀取向。

以藝術類（12.3%）而言，其中包含可以調劑生活、怡情養性的音樂、繪畫、舞蹈、建築以及青少年喜愛的漫畫，因此，佔整體借閱排行榜第 2 位。但若進一步分析不同年齡與性別的閱讀愛好，則 23-30 歲男性與 51-60 歲男女性例外，前者藝術類次於語文、應用科學、社會科學排名第 4；後者次於應用科學，排名第 3；推估應用科學類包含商業管理、醫藥保健、家庭生活及投資理財等實用與貼近生活的主題圖書，因此，前者或基於工作與學習之需、後者或基於養生保健之需而有不同的閱讀取向；這個現象值得進一步探討，作為未來閱讀推廣與館藏行銷之參考。

此外，31-40 歲讀者不論男女皆以學齡前圖書取代世界史地，排名第 6，說明這個階段讀者大多為學齡前兒童的家長；其中一定程度反映臺北市家長對兒童閱讀與早期閱讀的重視程度。

就性別與閱讀取向來看，男性最愛的前 3 類別分別是語文、藝術與自然科學；而女性則為語文、藝術與應用科學。其中男性自然科學類的借閱比率高於女性 2.3%；而女性語文類的借閱比例高於男生 3.9%，這與一般印象並無差異。

2007年各年齡層讀者借閱類別統計

單位：冊

類別		學齡前	總類	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	中國史地	世界史地	語文	藝術	小計
性別/年齡													
女性	0-6歲	11,715	4,872	1,417	714	6,822	5,439	6,102	1,100	2,498	44,615	11,340	96,634
	7-12歲	8,090	5,310	4,222	2,784	18,559	11,087	13,875	4,493	11,384	153,374	45,481	278,659
	13-15歲	562	1,333	2,302	821	3,822	4,776	2,848	1,528	3,342	52,773	12,822	86,929
	16-18歲	458	1,818	3,342	925	4,417	7,749	4,696	1,574	4,240	50,349	12,515	92,083
	19-22歲	1,096	3,398	6,527	1,551	7,485	16,784	14,209	2,708	7,011	66,593	19,312	146,674
	23-30歲	8,555	12,747	17,940	5,964	22,451	58,449	41,433	7,064	23,873	164,614	48,638	411,728
	31-40歲	58,854	44,857	33,639	17,882	87,410	119,902	91,411	22,952	53,589	570,559	140,230	1,241,285
	41-50歲	16,598	25,793	30,458	16,549	62,571	105,140	63,529	22,662	48,480	465,269	110,303	967,352
	51-60歲	6,261	10,365	11,704	7,905	15,137	48,002	22,256	7,390	18,898	122,482	40,044	310,444
	61歲以上	8,309	9,027	6,032	3,901	16,649	24,745	16,803	5,950	11,989	105,699	30,678	239,782
男性	0-6歲	9,941	5,363	1,344	823	9,245	5,906	6,385	1,448	2,812	41,184	13,122	97,573
	7-12歲	4,636	4,912	3,441	2,235	27,675	9,912	13,958	5,827	13,815	107,562	42,642	236,615
	13-15歲	267	940	1,598	619	4,382	3,621	3,244	1,518	3,180	30,282	11,795	61,446
	16-18歲	197	1,001	1,803	464	4,206	3,908	3,363	972	2,355	23,904	8,248	50,421
	19-22歲	189	1,490	3,299	853	6,744	7,710	8,137	1,869	3,283	28,011	9,856	71,441
	23-30歲	2,470	6,372	10,839	3,821	24,486	35,594	33,626	6,912	12,293	69,553	29,271	235,237
	31-40歲	49,164	32,484	21,571	13,463	81,315	88,781	76,381	20,529	37,617	366,593	101,462	889,360
	41-50歲	29,285	33,308	29,523	19,007	103,942	111,603	87,367	35,848	62,284	568,505	135,940	1,216,612
	51-60歲	6,676	13,748	15,437	11,450	33,618	63,581	39,359	18,748	31,029	187,284	59,417	480,347
	61歲以上	13,063	16,306	11,110	8,636	29,493	45,194	34,098	15,371	26,546	181,886	56,165	437,868
小計		236,386	235,444	217,548	120,367	570,429	777,883	583,080	186,463	380,518	3,401,091	939,281	7,648,490
比例		3.1%	3.1%	2.8%	1.6%	7.5%	10.2%	7.6%	2.4%	5.0%	44.5%	12.3%	100.0%

文學類

經典作家歷久不衰

2007 年文學類借閱排行榜第 1 名由《追風箏的孩子》一書奪得，這本書囊括多項重要文學獎項，風靡全球的小說，同樣受到臺北人的喜愛，以 1,343 次借閱量及 940 人次預約數，同步名列文學類借閱排行榜冠軍及讀者預約次數最高的翻譯小說。

借閱排行前 20 名的書單與 2006 年相較，僅有《佐賀的超級阿嬤》、《哈利波特：神祕的魔法石》、《讓高牆倒下吧》、《鐘聲又再響起》、《愛呆西非連加恩》以及《小太陽·繪本版》6 本書蟬連 2 年入榜。但如果仔細查閱入榜書單，不難發現其中四分之三出於包括李家同、張曼娟、侯文詠、林良、蔡康永在內的名家之手。其中李家同教授有 3 部作品進榜，《讓高牆倒下吧》與《鐘聲又再響起》已經是三度蟬連，新作《第 21 頁=PAGE21》也輕鬆擠入前 5 名，可見作家已建立個人品牌。同樣情形的還有侯文詠的舊作《白色巨塔》以及改版新作《頑皮故事集》；J·K·羅琳哈利波特系列之《神祕的魔法石》以及《鳳凰會的密令》；島田洋七的《佐賀的超級阿嬤》以及續集效應的《佐賀阿嬤笑著活下去》。

較值得一提的是曾經暢銷 26 國，被譽為最具影響力的世紀之書的《梅岡城故事》，經遠流重新翻印後，再度喚起讀者的重視，進入前 20 大；此外，《地底三萬呎》、《達文西密碼》都是 2005 年的暢銷書，2006 年雖未進入前 20 大排行，卻未被讀者遺忘，分別擠進第 10 及第 18 名。

整體來看，20 大中本土創作與翻譯作品各佔一半。在全球化浪潮推動下，不僅經濟發展、資金流動乃至社會思潮與文化激盪都勢不可避免，如果這樣的激盪可以豐富本土創作的深廣度，何嘗不是讀者之福？

2007 年文學類借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	作者	出版項	借閱次數
1	追風箏的孩子	卡勒德·胡賽尼	木馬文化	1,343
2	頑皮故事集	侯文詠	健行文化	1,232
3	佐賀的超級阿嬤	島田洋七	先覺	1,135
4	第 21 頁 = page 21	李家同	九歌	1,122
5	哈利波特：鳳凰會的密令	J·K·羅琳	皇冠	1,015
6	佐賀阿嬤笑著活下去！	島田洋七	先覺	945
7	第十四道門	尼爾·蓋曼	皇冠	922
8	哈利波特：神秘的魔法石	J·K·羅琳	皇冠文化	919
9	穿著 Prada 的惡魔	蘿倫·薇思格	高寶	876
10	達文西密碼	丹·布朗	時報文化	875
11	讓高牆倒下吧	李家同	聯經	784
12	鐘聲又再響起	李家同	聯經	766
13	愛呆西非連加恩：攝氏 45 度下的小醫生手記	連加恩	圓神	744
14	梅岡城故事	哈波·李	遠流	739
15	有一天啊，寶寶...	蔡康永	皇冠文化	736
16	看我七十二變	張曼娟	天下雜誌	729
17	小太陽：繪本版	林良	格林文化	725
18	地底三萬呎	朱少麟	九歌	725
19	白色巨塔 = The Hospital	侯文詠	皇冠文化	722
20	白色山脈	約翰·克里斯多夫	遠流	717

非文學類

知性閱讀 臺北人重財經

在 2007 年前 20 名非文學類外借排行榜中，商業管理與投資理財相關書籍就佔了 9 本，與去年同類型圖書 4 本入榜相較，大幅成長。9 本圖書分別是《世界是平的》、《先別急著吃棉花糖》、《藍海策略》、《藍海策略台灣版》、《財報就像一本故事書》、《富爸爸窮爸爸》、《有錢人和你想的不一樣》、《從 A 到 A+》、《OFF 學：會玩，才會成功》。從中一定程度地反映國人對民生經濟議題與個人理財的關切與需求。其中挾著 2005、2006 年暢銷書的銳勢，《世界是平的》一書更是第 1 年入榜就勇奪知識性讀物借閱量之冠及預約書第四名。

吳祥輝的《芬蘭驚豔》，也不遑多讓。2006 年出版的《芬蘭驚豔》提供與臺灣當前社會不同的精神文明、教育制度與價值思維面向，廣泛被各界討論，進入排行榜第 9 及預約書第 5 名，並不令人意外。

值得關注的是，《最後十四堂星期二的課》一書蟬連 4 年入榜、蔣勳《天地有大美》進入前 10 大，說明臺北人在物質之外，不忘性靈的追求。此外，《宮前町九十番地》創作傳記文學也反映出臺北人不同的閱讀面向。

最後曾館長指出，作為一個圖書館員，最讓人高興的是《餵故事長大的孩子》一書進榜，全年外借數為 570 冊，說明說故事對於兒童心智與閱讀力啟發的正面影響，已受到家長以及社會相當程度的重視。這對最早推動義務林老師說故事活動的臺北市立圖書館來說，是莫大的鼓舞。

整體說來，《最後十四堂星期二的課》、《PHOTOSHOP CS 鐵的工具書》、《從 A 到 A+》蟬連 3 年入榜；《不只是天才》、《學校沒有教的考試祕訣》、《藍海策略》2 度入榜；名次或有升降，但持續受到讀者的肯定。此外，前 20 名知識性讀物中本土創作 11 種，與外文翻譯 9 種分庭抗禮，受讀者青睞的比例與去年相較本土創作亦呈現增加之勢，是可喜的現象。

2007 年非文學類借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	作者	出版社	借閱次數
1	世界是平的：把握這個趨勢，在 21 世紀才有競爭力	湯馬斯·佛里曼	雅言文化	1,152
2	最後 14 堂星期二的課	米奇·艾爾邦	大塊文化	1,146
3	先別急著吃棉花糖！	喬辛·迪·波沙達	方智	858
4	宮前町九十番地	張超英口述 陳柔縉執筆	時報文化	811
5	漁鮮達人料理食材. I, 台灣鮮魚篇	黃之暘	人人	795
6	藍海策略台灣版：15 個開創新市場的成功故事	朱博湧	天下遠見	769
7	財報就像一本故事書：輕鬆解析企業競爭力	劉順仁	時報文化	730
8	富爸爸，窮爸爸	羅勃特·T·清崎 莎朗·L·萊希特	高寶國際	725
9	芬蘭驚艷：全球成長競爭力第一名的故事	吳祥輝	遠流	714
10	天地有大美：蔣勳和你談生活美學	蔣勳	遠流	706
11	藍海策略：開創無人競爭的新市場	金偉燦，莫伯尼	天下遠見	706
12	101 處山海祕境	賴晏儀	正中	702
13	YOU：你的身體導覽手冊	麥克·羅意升 梅曼·歐茲	天下遠見	671
14	有錢人想的和你不一樣	艾克	大塊文化	653
15	PHOTOSHOP CS<<鐵の工具書>>	沈志豪工作室	無限可能創意	645
16	從 A 到 A+：向上提升，或向下沉淪？企業從優秀到卓越的奧祕	Jim Collins	遠流	580
17	OFF 學：會玩，才會成功	大前研一	天下雜誌	580
18	不只是天才：我的學習經驗與成長故事	徐安廬	商周	577
19	學校沒有教的考試祕訣	呂宗昕	時報文化	570
20	餵故事書長大的孩子	汪培琄	時報文化	570

武俠小說

武林至尊 臺北人公推金庸

金庸及黃易的作品在 2007 年仍是炙手可熱。金庸《倚天屠龍記》已連續 2 年穩居榜首，全年外借次數 1,436 次；其系列作品一如 2006 年同時囊括武俠小說借閱排行前 10 名，封之為武林至尊，應不為過。

黃易亦有四部作品入榜，為首的《大唐雙龍傳》排名第 11，《尋秦記》、《破碎虛空》、《雲夢城之謎》分居 14、15、18；而武林高手古龍的《多情劍客無情劍》、《新絕代雙驕》發行多年仍受到武俠迷的喜愛，排名 12 及 16；文壇頑童張大春在 1999 年底以《城邦暴力團》一作闖盪武林，這部長達 36 萬字、氣勢磅薄的新武俠鉅著持續進入前 20 名排行榜，已然奠立不可動搖的地位。

2007 年武俠小說類借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	作者	出版社	借閱次數
1	倚天屠龍記	金庸	遠流	1,436
2	射鵰英雄傳	金庸	遠流	1,369
3	笑傲江湖	金庸	遠流	1,189
4	書劍恩仇錄	金庸	遠流	1,043
5	碧血劍	金庸	遠流	1,042
6	天龍八部	金庸	遠流	975
7	神鵰俠侶	金庸	遠流	925
8	鹿鼎記	金庸	遠流	912
9	俠客行	金庸	遠流	895
10	飛狐外傳	金庸	遠流	737
11	大唐雙龍傳	黃易	萬象	465

2007 年武俠小說類借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	作者	出版社	借閱次數
12	多情劍客無情劍	古龍	風雲時代	291
13	驚艷一槍	溫瑞安	風雲時代	287
14	尋秦記	黃易	萬象、時報文化	270
15	破碎虛空	黃易	萬象	267
16	新絕代雙驕	古龍	風雲時代	263
17	登峰造極	李涼	眾利	252
18	雲夢城之謎	黃易	時報文化	223
19	傷心小箭	溫瑞安	風雲時代	219
20	城邦暴力團	張大春	時報文化	218

童書

「好書大家讀」嚴選 深獲讀者信賴

「我的第一本科學漫畫書」2007年再度獲得兒童青睞，其中《西伯利亞歷險記》(2,003次)名列第1、《大海歷險記》、《火山歷險記》則分列2、3名，借閱次數亦高達1,900次以上。

名列童書類借閱排行榜TOP 20中的圖書均為「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動推薦的入選好書，顯見本館推薦閱讀的好書，已深獲讀者信賴，並成為家長為孩子挑選閱讀素材的重要管道。同時外借的童書也不再以圖畫書、幼兒讀物或文學類圖書為最，2007年TOP 20童書中即有9冊為知識性讀物，可見兒童閱讀的深廣度已有所拓展。

翻譯童書於市場上或借閱排行中佔絕大多數的現象，2007年仍舊存在。排行前20的童書中，本土創作僅有王淑芬的《2年級問題多》、洪志明的《六年五班，愛說笑》、張蓬潔的《彩色豆》3本，其餘17本均為翻譯作品。翻譯作品中仍延續前一年的哈「韓」風潮，這股「韓」流在2007年的童書借閱排行榜中，就有7本韓國翻譯作品入榜。

2007年童書類借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	作者	出版社	借閱次數
1	西伯利亞歷險記	洪在徹，柳己韻作	三采文化	2,003
2	大海歷險記	吳炫，洪在徹作	三采文化	1,936
3	火山歷險記	吳炫，洪在徹作	三采文化	1,906
4	印度尋寶記	Comdori.com 著	三采文化	1,546
5	2年級問題多	王淑芬	作家	1,487
6	搶救IQ大作戰. 2	C3 創作	大采文化	1,432
7	名偵探貓熊：19種驚奇的科學推理	柳己韻	天下遠見	1,410

2007 年童書類借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	作者	出版社	借閱次數
8	成爲領導者的 18 個祕訣	金慧蓮	三采文化	1,381
9	六年五班，愛說笑	洪志明	小魯文化	1,350
10	數學家的傳奇歷險記	鄭守娟	三采文化	1,333
11	今天運氣怎麼這麼好	宮西達也	小魯文化	1,329
12	影響一生的 18 個好習慣	金慧蓮	三采文化	1,328
13	怕浪費的奶奶	真珠真理子	三之三文化	1,313
14	我的妹妹小順	(韓)朴信植	新苗文化	1,302
15	第一百個客人	Byung-Gyu Kim	格林文化	1,298
16	好想要一個娃娃	宮西達也	三之三文化	1,277
17	雞蛋哥哥	秋山匡	小魯文化	1,271
18	真是太過分了	派特·湯姆森	天下雜誌	1,246
19	兔子蛋糕	露絲瑪麗·威爾斯	上誼文化	1,239
20	彩色豆	張蓬潔	道聲	1,238

漫畫

本土／翻譯 平分秋色

敖幼祥的《烏龍院精彩大長篇：御獸園》(借閱次數 1,156) 居年度外借之冠，且為本土創作漫畫外借之冠。以漫畫形式出版的兒童讀物《格林童話漫畫繪本》，首度名列漫畫類外借排行榜，名列第 2。

2007 年本土創作的漫畫作品的借閱排行有亮麗的表現，敖幼祥的烏龍院精彩大長篇系列即有《御獸園》及《活寶》進榜；朱德庸的《關於上班這件事》、林迺晴的《飛行俱樂部》名列 3、4；黃強華的《霹靂狂刀》更是蟬連 2 年入榜。連年入榜持續受到讀者喜愛的漫畫尚有《貓の報恩》、《名偵探柯南》以及《我們這一家》。

2007 年漫畫類借閱排行榜 TOP 10

排名	題名	作者	出版社	借閱次數
1	烏龍院精彩大長篇：御獸園	敖幼祥	時報文化	1,156
2	格林童話漫畫繪本	格林兄弟	聯經	913
3	關於上班這件事	朱德庸	時報文化	771
4	飛行俱樂部	林迺晴	全力	626
5	霹靂狂刀	黃強華	東立	225
6	烏龍院精彩大長篇：活寶	敖幼祥	時報文化	223
7	貓の報恩	宮崎駿	臺灣東販	211
8	天空之城	宮崎駿	臺灣東販	200
9	名偵探柯南	青山剛昌	青文	190
10	我們這一家	けらえいこ (Kera, Eiko)	東立	170

視聽資料

卡通動畫，小朋友的另類閱讀

在視聽資料借閱 TOP 20 排行榜中卡通動畫即佔了 12 部，且前 10 名多屬適合兒童觀賞的卡通動畫，顯見視聽資料深受兒童青睞，並形成另類閱讀習慣。

已連續 2 年都名列第 1、第 2 的《波波》(488 次) 以及《西遊記》(260 次) 今年再度蟬聯，《北海小英雄》、《湯姆歷險記》、《小英的故事》則分居 2007 年排行榜的 3-5 名。

《真善美》、《傲慢與偏見》2 部經典影片、有聲書《歡樂三國志》、知識教育節目《暑假花路米》、《生活智慧王》與 2006 年一樣受讀者歡迎。電視劇《大長今》仍持續發燒中，另外《她從海上來：張愛玲傳奇》、《漢武大帝》2 部電視劇首度進入前 20 名排行中。

2007 年視聽資料借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	主演/導演/原著	出版者	借閱次數
1	波波！	青林國際出版股份有限公司	青林	488
2	西遊記	中央電視臺	方聯科技	260
3	北海小英雄	本橋浩一	齊威國際	246
4	湯姆歷險記	本橋浩一	齊威國際	216
5	小英的故事	本橋浩一	齊威國際	205
6	暑假花路米	公共電視	公共電視	167
7	真善美	本橋浩一	齊威國際	165
8	天方夜譚	黑川文男 (Kurokawa, Fumio)	齊威國際	164
9	莎士比亞名劇動畫	莎士比亞 (Shakespeare, William) (英)	捷傑發行	155

2007 年視聽資料借閱排行榜 TOP 20

排名	題名	主演/導演/原著	出版者	借閱次數
10	阿公講古系列	財團法人廣播電視事業發展基金會	寶麗金	146
11	傲慢與偏見	藍頓 (Langton, Simon)	得利	137
12	大長今	李炳勛	華亞國際	115
13	花田少年史	小島正幸	齊威國際	101
14	聽故事遊世界	公共電視	公共電視	94
15	PEANUTS	滿天星傳播有限公司	滿天星	83
16	她從海上來：張愛玲傳奇	丁亞民	公共電視	75
17	漢武大帝	胡玫	弘恩文化	75
18	可愛巧虎島	貝內希斯股份有限公司	草莓資訊	72
19	歡樂三國志	侯文詠，蔡康永	平安有聲	47
20	生活智慧王	王月，曹蘭	東森華榮	24

預約書排行

讀者利用線上系統預約圖書 96 年度高達 661,365 冊次，其中《追風箏的孩子》榮登 96 年度預約數排行榜第 1 名，有 940 人曾預約此書。《佐賀的超級阿嬤》則有 713 人預約過此書。從預約書排行前 10 名的圖書看來，書店的暢銷書絕對會是讀者爭相預約借閱的對象。

排名	預約數	書名	作者
1	940	追風箏的孩子	卡勒德·胡賽尼
2	713	佐賀的超級阿嬤	島田洋七
3	632	世界是平的：把握這個趨勢，在 21 世紀才有競爭力	湯馬斯·佛里曼
4	508	芬蘭驚艷：全球成長競爭力第一名的故事	吳祥輝
5	433	先別急著吃棉花糖!	喬辛·迪·波沙達，愛倫·辛格
6	418	哈利波特：混血王子的背叛	J·K·羅琳
7	391	在天堂遇見的五個人	艾爾邦
8	381	有錢人想的和你不一樣	艾克
9	363	風之影	卡洛斯·魯依斯·薩豐
10	297	天使&魔鬼	丹·布朗

96年模範讀者一覽

幼兒組 (0-6歲)

名次	姓名	性別	借閱冊數
1	張嘉恩	男	441
2	徐利杰	男	363
3	江書綺	女	357
4	徐立騫	男	350

兒童組 (7-12歲)

名次	姓名	性別	借閱冊數
1	黃新傑	男	453
2	楊蓉瑄	女	357

青少年組 (13-18歲)

名次	姓名	性別	借閱冊數
1	李英萍	女	528
2	曾佩瑜	女	482
3	朱俊安	男	456

成年組

名次	姓名	性別	借閱冊數
1	孫毓浩	男	1313
2	闕壯祈	男	837
3	林世東	男	824
4	蘇黃省	女	561
5	陳儉德	男	561
6	陳建忠	男	412
7	林家民	男	402
8	劉益宏	男	359

模範讀者之最

最別	姓名	性別	借閱冊數	年齡
最年長	陳儉德	男	561	67
最年幼	徐立騫	男	350	1
借最多	孫毓浩	男	1313	54

書香家庭組

名次	姓名	借閱冊數	備註
1	依潔蓉瑄家族	3,051	*蓉瑄為 7-12 歲借閱量第 2 名 (368 冊) *依潔借閱量亦達 373 冊 *除個人借閱證外，亦辦有家庭借閱證 *家族總借閱量為 3,051 冊，平均每人一年看書 508 冊
2	利杰立騫家族	2,054	*利杰為 0-6 歲借閱量第 2 名 (363 冊) *立騫為 0-6 歲借閱量第 4 名 (350 冊) *除個人借閱證外，亦辦有家庭借閱證 *家族總借閱量為 2,054 冊，平均每人一年看書 513 冊