

臺北市南港區公所

110 年度城市交流活動 成果報告書



目 錄

壹、計畫緣起及交流目的	
一、依據 -----	1
二、目的 -----	1
貳、交流活動規劃	
一、計畫內容 -----	2
二、交流對象 -----	2
三、交流模式 -----	2-3
四、交流內容 (行銷南港) -----	3-9
參、桃園市復興區簡介	
一、歷史沿革 -----	9
二、區域位置及面積 -----	9-10
三、行政區域概況 -----	10-11
四、行政首長 -----	11
五、經濟發展 -----	11
六、觀光資源 -----	11-12
肆、交流活動內容及過程	
一、參訪日期 -----	12
二、參訪人員 -----	12

三、參訪地點	-----	12
四、行政區交流內容	-----	12-14
伍、預期效益	-----	14
陸、參訪心得	-----	15
柒、具體建議及作法	-----	15-16
捌、策進展望	-----	16-17
玖、附錄		
一、交流活動照片(桃園市復興區)	-----	18-28
二、交流活動照片(新北市鶯歌區)	-----	29-34
三、參考資料來源	-----	35

壹、計畫緣起及目的

一、依據

依臺北市政府民政局 104 年 1 月 28 日北市民區字第
10430302700 號函辦理。

二、目的

為增進城市間合作與交流，了解不同城市的地方特色及汲取不同的施政模式，本所藉城市交流機會，透過業務觀摩、災害互助、農特產品展銷、地方藝文活動等多面向之良性互動，相互分享城鄉建設經驗，透過友誼關係建立，加強雙方在文化、教育、旅遊與人文等方面之交流，學習彼此長處，提升各自城市內涵與競爭力，更從過程中激盪創新及多元思維，作為彼此施政的學習管道及借鏡，藉此建立與外縣市緊密的信任合作基礎，增進鄉鎮市人民感情並相互多面向之觀摩學習，亦可精進業務品質並成功行銷雙方城市創意，開展其他市場，汲取他人智慧，在拓展發展空間同時，亦關注在地多元文化，以在快速變化的世界裡，找到永續發展的穩定，更期許透過平時互相協助學習，加深兩城市間互動及認識，並於緊急時相互支援協助，以達共同發展、互利互榮，以強化為民服務之效能，使兩市市民的生活更美好。

貳、交流活動的規劃

一、計畫內容

以本市為交流中心，透過目前既有推動之城市交流經驗平台，擴大與各鄉鎮（區）各項觀光、教育、醫療、環保及農特產品等相關業務進行觀摩學習交流活動，透過多面向良性互動，提升業務及服務品質，並於緊急時相互支援，依臺北市政府民政局 104 年 5 月 21 日北市民區字第 10431650200 號函結論辦理，參訪對象以未交流（區）鄉鎮為主要交流對象，更以與原住民鄉鎮交流為目標，以獲取不同的施政經驗，感受原住民族的熱情及活力，體驗當地特色、傳統文化，雖然交流時間短暫，但希冀藉由此活動建立誠摯的情誼及更緊密的信任合作基礎，經久不衰。

二、交流對象

桃園市復興區

三、交流模式

- (一) 區政業務觀摩及參訪：由復興區公所同仁帶領實地參訪當地角板山行館，介紹當地歷史沿革以及人文風情、自然景觀等，藉以深入了解復興區傳統文化。在地方行政單位型態面臨變革的當下，透過兩區交流，將本區特色、特產及文化推廣給不同城市認識，增加彼此的了解與發展空間。
- (二) 加強雙方合作與經貿關係：藉由兩個城市的交流並簽訂合

作備忘錄，分享彼此經驗及產業訊息，在疫情時代下，可進一步促進兩座城市間經濟發展，並使得雙方關係得以更加密切。

四、交流內容（行銷南港）

（一）行銷南港

南港區名之由來，取自舊地名「南港仔庄」及「南港仔街」。南港區位於基隆河南岸，昔時新北市汐止區內有北港，南北對稱故名；另謂與基隆港相對，故稱南港。南港在政府不斷推動大型公共建設下，短短二十年當中，兌變速度之快，令人嘆為觀止，都市更新計畫後的南港，高樓大廈，櫛比鱗次。本區在政府不斷推動大型公共建設下，計畫將南港火車站週邊打造為臺灣智埠中心，規劃包括會展中心、軟體中心、車站中心、文創中心及生技中心等五大中心：

1、會展中心

臺北南港展覽館 1 館於 97 年 3 月正式啟用，開始進行展覽推廣等相關活動，成為繼臺北世貿之後臺灣國際級的展覽場地。臺北南港展覽館 2 館則於 108 年 3 月正式營運，為目前全台挑高最高的有柱結構國際級規格展覽館，為會展產業注入新能量藉此帶動南港經貿園區的

區域發展，並對我國經濟產值帶來顯著的貢獻。

2、軟體中心

軟體中心之設置目標為設置智慧型工業園區，結合軟體產品的研發、生產及行銷等功能，藉由專業管理的服務建立我國發展資訊軟體及知識密集工業之國際形象，並逐漸發展成為“亞太軟體中心”。

3、車站中心

南港車站為臺北車站、板橋車站外第三個「三鐵共構」車站，現為臺北市重要的交通運輸樞紐外，結合辦公室、飯店、商場、影城與停車場，立體化、複合式的經營模式，為南港帶來大量就業機會與人潮。

4、文創中心

臺北流行音樂中心基地，介於南港三鐵共構車站與捷運板南線昆陽站之間，採複合型園區設置，距離南港展覽館和南港車站都很近，是北市府規劃「東區門戶計畫」一塊重要拼圖，未來營運可望帶來人潮，吸引國際人士來訪，形成城市觀光效應。

5、生技中心

「國家生技研究園區」為國內第一個跨產官學研共同進駐之新一代國家級生醫研究生態圈，期盼透過各進駐單

位之齊心接力，加速完成難度較高之新藥研發工作，同時配合三鐵共構及南港軟體園區，建構「臺灣創新研發走廊」，塑造南港生技研發中心。

(二) 南港桂花節

「南港·桂花季」活動起於民國 93 年(2004 年)至民國 110 年(2021 年)已歷辦 17 屆，110 年於新啟用的流行音樂基地辦理，結合流行音樂中心的開幕式，邀請知名樂團、街頭藝人表演還有在地文化特色的桂花茶意市集，現場更安排火金姑體驗活動，帶領民眾至舊莊國小賞螢，讓更多人看見南港自然生態之美，發揚南港文化特色。



本區 110 年度桂花節藝文活動



本區 110 年度桂花節藝文活動



本區 110 年度桂花節藝文活動



本區 110 年度桂花節藝文活動

(三) 物產展銷 (介紹南港農產品)

- 1、包種茶—南港包種茶一度是臺灣地區最著名茶葉特產品，現今大文山區，如坪林、石碇等地的茶種及製茶技術，大多由南港承傳出去，後因經濟型態轉型，農產人力大量流失，茶園陸續廢耕，使得南港茶的風光不再。直到 1982 年，臺北市政府繼木柵觀光茶園後，成立南港觀光茶園，逐漸輔導當地茶農轉型，才陸續更新茶園，讓南港茶山重新出發。



- 2、桂花相關產品—桂花在南港茶山的栽培歷史幾乎和包種茶一樣久，過去除了是製作香片花茶的附香材料，當地茶農也會採收釀成桂花露，如今南港農會所研發的桂花酒、桂花皂、土肉桂精露等，亦為本次交流互相學習觀摩項目。



(四) 觀光旅遊推廣 (介紹南港相關特色景物)

- 1、桂花林步道與桂花吊橋—位於南港舊莊街二段 314 號
寶樹橋經畚箕湖南港茶葉製造示範場，為一環形步道，
沿途桂花林飄香。



- 2、舊莊茶山—舊莊環山山步道以舊莊街二段 316 巷為起
點，為一條環繞南港茶製場之環形，高架木板棧道途中
經余家古厝、老桂花樹至土地公廟，再下行至，沿途視
野佳，設有涼亭為一舒適的步道。



- 3、南港茶製場—南港茶葉製造示範場位居高點，視野佳，南港山系就在眼前排列，示範場內有茶葉製程的機械展示，16位當地茶農輪流上來值班，為遊客解說茶製程，也帶來家產的南港包種茶。



- 4、桂花（南港區區花）—桂花在北部主要分布南港、石碇一帶，桂花花小雖不易見，然芳香之氣卻能傳遍千里，久久不散，亦如桂花歷史淵源長久，歷久不衰。

- 5、金針花—站在南港茶山下，昂首眺望著遠處金針花，黃橙橙地映照在翠綠的茶園中，相較於台東地區以金針花作為重要經濟作物及觀光號召的做法，南港茶農大多著重於金針花根部的實際效應，一方面可以達到茶園水土保持與減低土壤侵蝕的效應，一方面又可以作為觀賞之用，在入秋時節就出現黃、綠相映的特殊視覺效果。



(五) 產業推廣 (介紹南港軟體園區)

南港軟體園區建立完善之資通網路，達到共享資源、市場資訊及資訊人才交流的效果，並改善軟體業者競爭體質，降低經營成本，加速我國軟體產業升級。其所提供的就業機會，亦大幅提升區域價值，帶動整體區域經濟發展。

(六) 為民服務業務

了解不同地區、不同文化下，各區為民服務之作法，以及民眾對公部門施政之期許與重點施政方向；並分享現行業務及實施制度，彼此執行的模式及成功經驗，期許能在為民服務業務推動上符合民眾所需。

參、桃園市復興區簡介

一、歷史沿革：

清末劉銘傳以大嵙崁為(大溪)撫墾中心，主要開發目標即在復興區。光緒十二年(1886) 劉巡撫為討伐反抗，率軍到本區北部，見大漢溪兩案河階形如三角板，故復興區於光復初設鄉時，稱為角板鄉。民國 43 年 10 月 31 日才易現名。

二、區域位置及面積

地理位置處於桃園市的東南，是桃園市唯一的山地區，緊鄰新北市、宜蘭縣與新竹縣，市內緊鄰大溪區，由大漢溪貫穿全境，地勢走向由東北往西南傾斜，境內高山峻嶺，海拔在

380 至 2000 餘公尺之間形近似為面，土地面積為 350.7775 平方公里，約佔桃園市土地總面之 28.73%，是石門水庫上游重要的集水區，現有十里，為全市之最少，其中七里在前山，面積約占全區 2/5；三里在後山面積約占全區 3/5。



三、行政區域概況



分為十個里，為桃園市面積最大、人口最少、人口密度最低的行政區，區內居民多為臺灣原住民族泰雅族，北邊緊鄰大溪區與新北市，東邊為新北市南邊為宜蘭縣西邊緊鄰新竹縣，

復興區四面環山地形狹長落差大，目前以北橫與拉拉山最為著名，並有大家熟知的羅馬公路與小烏來、角板山、石門水庫上游、復興橋...等。

四、行政首長



鄉長：游正英

學歷：國立台北師範學院畢業

簡歷：奎輝國小教師、三民國小教師、僑愛國小
教師、組長、主任、桃園縣政府教育局組
長、中國國民黨復興區黨部主任委員

五、經濟發展

復興區山地資源豐富，林木、樟腦、煤炭為早年出產大宗，溫帶水果、香菇之栽培和觀光業，則為今日經營重點。日據時代自水源地至洞口都是茶廠，主要運銷至美國，光復以前即有台車道之設，光復後拆去鐵軌而成公路。後北橫公路築成，縱貫復興區東至宜蘭，使復興區對外交通頓形改善，後山竹木、香菇、水果之出產，使其富裕和現代化不下於前山地帶，成為復興區重要農產品。

六、觀光資源

復興區有得天獨厚，天成美景的觀光資源，沿線風光盡是

山巒翠綠、環山抱水，居民以泰雅原住民為主，其歌舞、民俗、生活典藏著濃厚的人文氣息，石門水庫和北橫公路促進觀光業之發展，復興區僻處如蝙蝠洞、小烏來、榮華峭壁、達觀山神木群等地，亦成為觀光渡假勝地。

肆、交流活動內容及過程

一、參訪日期：110年11月1日。

二、參訪人員：王先黎區長帶領至桃園市復興區公所進行友好行政區參訪。參訪人員為本所行政人員及里幹事、本區里長、民俗委員等，約80人。

三、參訪地點：桃園市復興區公所、角板山行館、小烏來風景特定區。

四、行政區交流內容：

(一) 雙方首長致詞



◎註：桃園市復興區區長致詞



◎註：本區區長致詞

(二) 雙方互相致贈禮品：



◎註：復興區致贈禮品予南港區



◎註：南港區致贈禮品予復興區

(三) 雙方簽署備忘錄：



◎註：簽署備忘錄



◎註：簽署備忘錄



◎註：完成簽署備忘錄雙方合影



◎註：完成簽署備忘錄

(五) 與會人員交流：



◎註：雙方意見交流



◎註：雙方意見交流

伍、預期效益

- 一、透過兩個不同城市不同管理方式，分享各自在區政業務上施政理念與重心，進行雙方經驗交流、分享，從中獲得提升自我業務的作法，進而精進整體為民服務品質。
- 二、在不同歷史發展及不同傳統文化、特色下，相互分享雙方對在地文化、產業的管理與輔導經驗，並於交流過程中推廣本區的觀光資源及基層藝文活動，分享兩地不同經驗，透過不同自然生態上的發展，了解彼此管理模式及行銷策略，並廣邀交流地區踴躍參與，推廣及發揚本區特色，以發揮南港具有的優勢。
- 三、結合兩城市力量，透過互動及認識，期許雙方於緊急時相互支援協助，以達共同發展、互利互榮，強化為民服務效能。

陸、參訪心得

角板山行館園區包含戰備隧道、蔣公行館、雕塑公園、樟腦收納所等多個特色景點。而角板山戰備隧道建於民國 52 年，用於戰事爆發時保護國家元首安危，並對外下達作戰指令，如今隨著軍事色彩淡去，成為遊客遙想當年戰地風光的好去處。在 19 世紀樟腦產業繁盛時期，角板山是重要的樟樹產地，而砍伐後的樟樹於收納所集中後運往工廠製腦。而今，遊客中心旁的日式建築-樟腦收納所，為全台僅存的樟腦廳舍。沿著木棧道繞池而行，可欣賞大量的台灣水龍、燈心草、睡蓮、菖蒲等水生植物構成的盎然景致，頗為愜意。行館旁全台首創的雕塑公園「溫室提案」、「人形狐狸」、「飛龍在天」等由 12 位世界級藝術家創作的裝置藝術，與自然完美融合。

此次的交流活動除了學習到在不同背景及文化下，雙方在施政理念、作為的優異之處外，更讓身處都市的我們能感受到復興區自然生態之美；同時原住民族的活潑與熱情，也帶給我們滿滿的活力，在繁忙的生活中能夠眼睛為之一亮。

柒、具體建議及作法

- 一、發展地方觀光：復興區因地理位置因素，地理景觀及自然資源豐碩，有特有原住民族文化及農產品，區公所成立專責推

廣在地觀光業務及藝術文化單位文化觀光所發展在地特色之藝文及觀光活動，充分運用在地資源；本區也有特有的茶文化，在政府、農會積極輔導下，成立觀光茶園，增闢產業道路並輔以各項振興茶業活動，透過交流互相學習雙方如何推廣地方觀光，發揚各自地方產業。

二、災害互助：透過訓練來加強應變能力，並藉由交流機會相互切磋，了解災害發生時如何疏散、避難及進行復原工作，讓防災工作落實於日常生活中，將災害降至最低。

三、藝文活動交流：每年 5 月至 8 月為復興區拉拉山水蜜桃盛產季節，復興區擁有得天獨厚的地理環境，培育出來的水蜜桃特別香甜，並藉由這時期辦理一系列活動，推廣地方產業及藝文活動；本區每年則辦理桂花節活動，推廣本區茶山文化及桂花文化，將南港傳統的文化融入都會人的生活習慣中，利用本次交流活動，邀請復興區一起體驗不一樣的南港。

四、為民服務品質：原住民鄉鎮充滿活力及熱情，為民眾提供親切樸實的服務，雖然硬體設備方面沒有大都市方便，但公所的親和力，讓洽公民眾有回到家的感覺，值得我們學習。

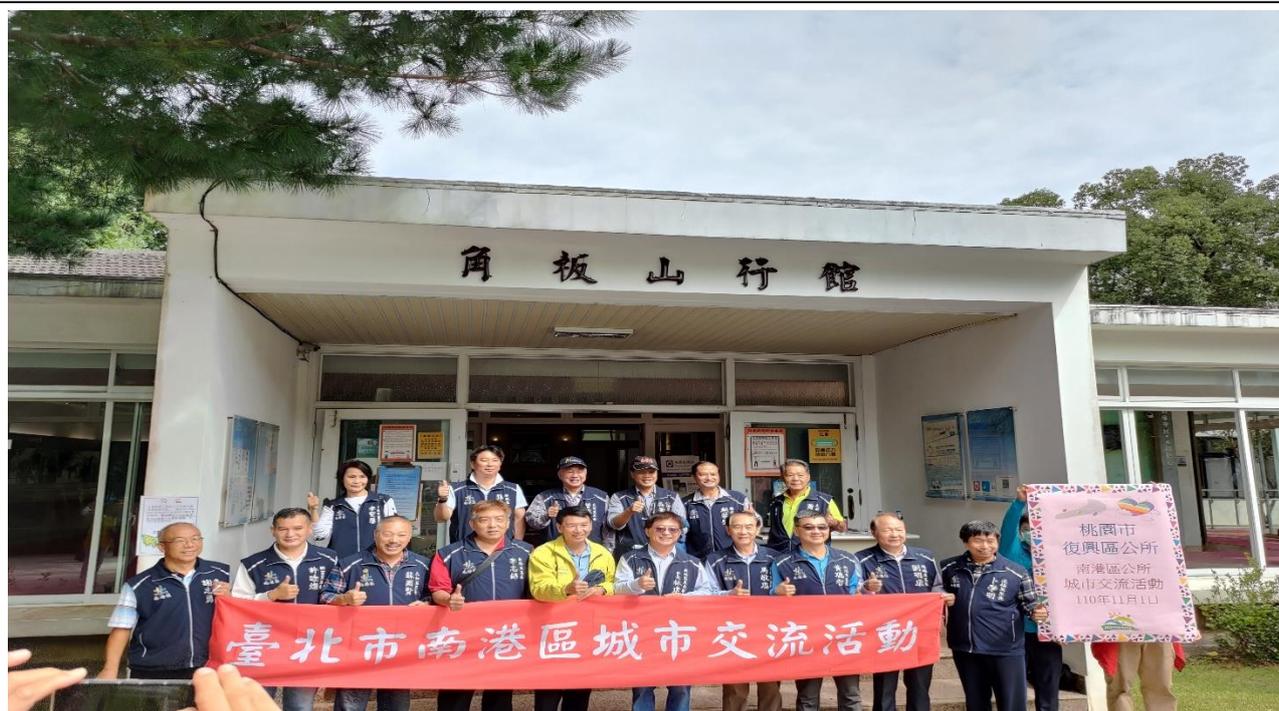
捌、策進展望

南港區短短二十幾年當中，從農業轉變工業再轉變軟體工

業，兌變速度快速，被視為最具發展潛力的區域，令人期待本區未來的發展，尤其 110 年新開幕的北部流行音樂中心成為亞洲華語流行音樂新地標，更引領南港朝向國際化邁進，但在地區快速發展下，傳統文化及特色亦不能隨地區發展而默默消失，在本次交流中，了解復興區積極推廣觀光產業及精緻農業，提升在地經濟效益，本區亦可運用在地特有自然資源，結合新型產業型態，發展出更獨特的區域特色，同時在現代化發展及自然人文保留之間取得平衡，以達城市永續發展之目標。

玖、附錄一

臺北市南港區 110 年度城市交流 (桃園市復興區) 活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：區長與里長於角板山行館前合影留念



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：區長、里長及民俗委員會委員於角板山行館前合影留念

臺北市南港區 110 年度城市交流 (桃園市復興區) 活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：本區民俗委員會委員於角板山行館前合影留念



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：復興區游正英區長致詞

臺北市南港區 110 年度城市交流（桃園市復興區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：復興區游正英區長介紹復興區區民代表林玉花主席



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：復興區游正英區長介紹復興區區民代表張倉豪副主席

臺北市南港區 110 年度城市交流 (桃園市復興區) 活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：復興區游正英區長介紹復興區公所各課室主管



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：復興區區民代表林玉花主席致詞

臺北市南港區 110 年度城市交流（桃園市復興區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：臺北市李傅中武議員致詞



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：本區王先黎區長致詞

臺北市南港區 110 年度城市交流 (桃園市復興區) 活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：本區王先黎區長介紹本區各里里長



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：本區王先黎區長介紹本區民俗委員會委員

臺北市南港區 110 年度城市交流（桃園市復興區）活動照片



交流日期：110年11月1日

說明：本區里長聯誼會林建華會長代表各里長致詞



交流日期：110年11月1日

說明：本區民俗委員會蕭慶樹會長代表各委員致詞

臺北市南港區 110 年度城市交流（桃園市復興區）活動照片



交流日期：110年11月1日

說明：在臺北市李傳中武議員見證下，簽署備忘錄，締結友好城市



交流日期：110年11月1日

說明：簽署完成，雙方留念合影

臺北市南港區 110 年度城市交流 (桃園市復興區) 活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：復興區區公所致贈禮品予南港區



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：復興區區民代表會致贈禮品予南港區

臺北市南港區 110 年度城市交流（桃園市復興區）活動照片



交流日期：110年11月1日

說明：南港區致贈禮品予復興區



交流日期：110年11月1日

說明：本區民俗委員與復興區區民代表及課室主管合影留念

臺北市南港區 110 年度城市交流（桃園市復興區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：里長、民俗委員會委員及活動成員於小烏來天空步道入口處合影留念

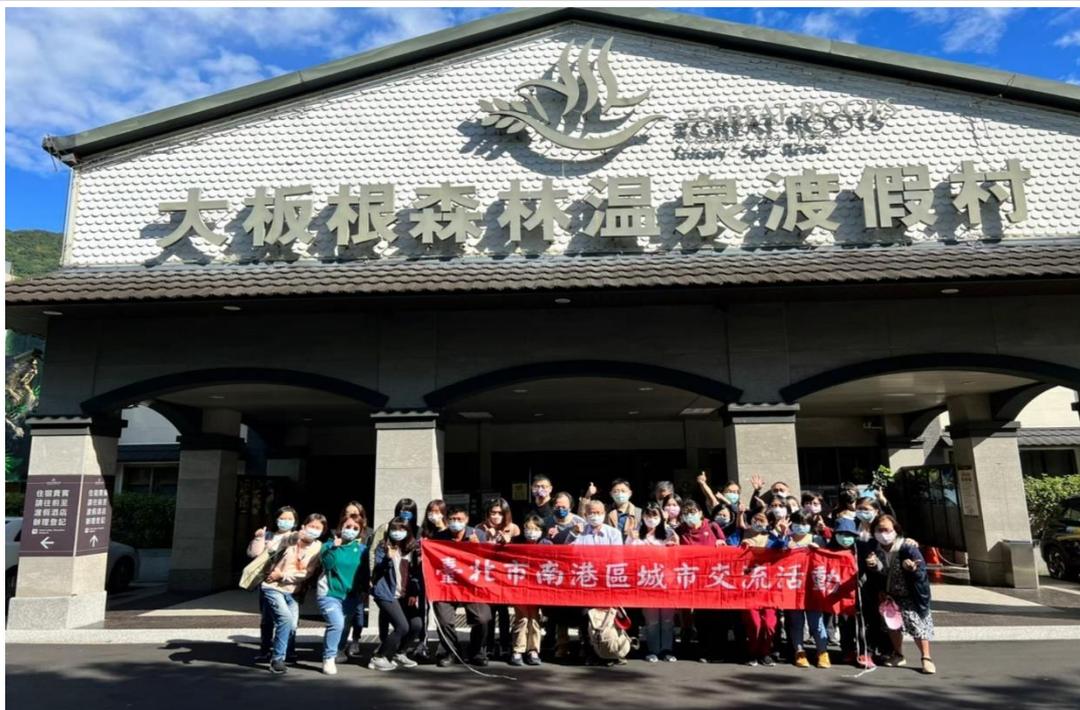


交流日期：110 年 11 月 1 日

說明：參訪小烏來天空步道

附錄二

臺北市南港區 110 年度城市交流（新北市鶯歌區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：參訪大板根森林遊樂區



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：大板根生態導覽

臺北市南港區 110 年度城市交流（新北市鶯歌區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：於新北市鶯歌區公所前合影留念



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：雙方簽署備忘錄，締結友好城市

臺北市南港區 110 年度城市交流（新北市鶯歌區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：雙方完成簽署備忘錄，合影留念



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：鶯歌區致贈禮品予南港區

臺北市南港區 110 年度城市交流（新北市鶯歌區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：南港區致贈禮品予鶯歌區



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：參訪台華窯

臺北市南港區 110 年度城市交流（新北市鶯歌區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：台華窯陶藝品導覽解說



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：參觀陶器製作

臺北市南港區 110 年度城市交流（新北市鶯歌區）活動照片



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：台華窯陶藝體驗



交流日期：110 年 11 月 3 日

說明：台華窯彩繪陶器體驗

附錄三、參考資料來源

- 維基百科

[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BE%A9%E8%88%88%E5%8D%80_\(%E5%8F%B0%E7%81%A3\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BE%A9%E8%88%88%E5%8D%80_(%E5%8F%B0%E7%81%A3))

- 桃園市政府復興區公所網站

<https://www.fuxing.tycg.gov.tw/>

- 桃園觀光導覽網

<https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/travel/attraction/50>

- 臺北市南港區公所網站

<https://ngdo.gov.taipei/>

- 臺北流行音樂中心網站

<https://musiccenter.taipei/>

- 南港展覽館網站

<https://www.tainex1.com.tw/zh-tw/>

<https://www.tainex2.com.tw/>

- 國家生技研究園區網站

<https://nbrp.sinica.edu.tw/>

- 南港軟體工業園區網站

<http://www.nkzone.com.tw/>