

出國報告（計畫類別：考察）

臺北市文山區公所
112 年度基層建設人員出國考察報告

服務機關：臺北市文山區公所

姓名職稱：劉里長宗勳等 32 人

派赴國家：韓國釜山慶州

出國期間：112 年 6 月 3 日至 6 月 7 日

報告日期：112 年 8 月 16 日

摘要

本次考察由文山區里長聯誼會會長劉宗勳率領基層建設人員計32人，於112年6月3日至6月7日前往韓國釜山太宗臺、海東龍宮寺、甘川洞文化村及慶州佛國寺、慶尚北道觀光公社等地進行5天4夜考察活動，考察行程重點主要為了解當地政府機關於文物古蹟維護及觀光行銷方面之規劃及發展，期望培養本區基層建設人員國際觀，汲取各參訪點值得借鏡之處。

此次考察主題包含釜山觀光景點及特色文化村行銷規劃與發展、慶州歷史遺址區文物古蹟維護，預期本區基層建設人員得以學習強化在地特色及城市再生之行銷技巧，開發地方觀光潛能、認識保存文物古蹟之重要性並強化地方文物之繼承與再生，提升基層建設人員之服務品質及未來各項區里業務規劃之洞察、創新能力。

本區基層建設人員實地至南韓釜山、慶州考察，透過親身走訪自然、歷史、觀光巧妙結合之景點，並拜會以「創造文化旅遊價值，以樂趣和感動為世界人民的幸福作出貢獻」為使命、以「歷史與未來，與世界合而為一的文化旅遊平台」為想像的慶尚北道觀光公社，考察總結之心得與未來方向將朝文山區活化在地特色發展觀光行銷、兼顧文化保存與永續發展之方向前進。

目次

| | |
|--------------------|----|
| 壹、計畫緣起..... | 4 |
| 貳、考察目標..... | 6 |
| 一、考察主題..... | 6 |
| 二、預期效益..... | 7 |
| 參、參訪機關或地點..... | 10 |
| 一、釜山..... | 10 |
| 二、慶州..... | 20 |
| 肆、參訪心得及建議事項..... | 28 |
| 伍、附錄-出國考察人員名單..... | 31 |
| 陸、參考資料來源..... | 33 |

壹、計畫緣起



南韓地圖-參訪地相關位置圖（資料來源：慶尚北道旅遊官方網站）

本區基層建設人員走出臺北市文山區也走出臺灣，藉由參訪南韓釜山及慶州，學習當地政府機關對於文物古蹟維護及觀光行銷方面之規劃及發展。透過親身走訪，認識當地文化歷史脈絡與文物古蹟，拓展基層建設人員多元文化觀，並學習其運用自身優勢，結合觀光行銷技巧，將地方特色推向國際觀光市場，邁向永續化經營。此次考察主題為釜山觀光景點行銷規劃及特色文化村轉型發展、慶州歷史遺址區的文物古蹟維護與環保觀光旅遊規劃，據此本次選擇南韓釜山及慶尚北道-慶州作為考察地點原因如下：

一、釜山擁有地理位置優勢，為國際知名觀光旅遊城市

釜山廣域市（부산）是南韓第二大城市，亦是最大港口城市。位於朝鮮半島東南端，因依山傍海，被稱為大海、高山、大河和諧相融的「三抱之鄉」，也被稱為「水城」。15世紀早期，釜山被朝鮮李氏王朝指定為商貿港口。1876年，釜山港成為朝鮮半島第一大港口，與日本重新定位睦鄰友好關係並建立外交關係，日本統治時期（1910-1945年）也發展成現代化的港口城市。歷史上一直是東亞大陸和海洋文化交流的橋樑。現在的釜山是韓國東南經濟圈的經濟中心，也是世界知名的物流中心、會展中心及重要交通樞紐。

釜山富有得天獨厚的自然環境，是一個充滿大海、遼闊且適合放鬆慢遊的城市，擁有豐富多樣的觀光基礎建設，2020年被韓國文化體育觀光部評選為「國際觀光城市」。釜山以富

含歷史遺產底蘊的文化城市，入選國家地理雜誌「2023 年年度全球最佳旅遊目的地」。釜山國際影展，是韓國最大型且吸引各地遊客的重要活動，亦是亞洲重要影展之一，影展主會場位於海雲臺，定於每年 10 月舉行，是一座融合歷史文化、山、海、河的國際旅遊城市。

二、慶尚北道-慶州人文歷史古蹟位居韓國之冠，為代表性歷史古都

慶尚北道（경상북도）位於韓國東南部的盆地，擁有美麗的自然景色，包含韓國的母親河-洛東江、壯麗山勢的白頭大幹、長達 350 公里的海岸線，也擁有豐富文化遺產，自古以來被稱為旅遊寶庫。韓國 20%的文化遺產都位於慶尚北道，是韓國文化的代表性地區之一。慶尚北道原為三韓中的辰韓之地，也是三國時期新羅的中心地。此處是儒教、伽倻及新羅佛教文化的發源地，具有重要歷史和文化價值。慶尚北道曾成功舉辦「慶州世界文化博覽會」、「世界儒教文化節」和第三屆國際民間藝術組織世界總會。

慶州（경주시）是慶尚北道的市，距今一千多年前，慶州市即為古代新羅王國的首都「金城」，當時與中國、日本、印度和中東有著活躍的國際貿易和交流。新羅的歷史遺跡遍佈慶州市，以「慶州歷史遺址區」聞名，整個遺址區於 2000 年被登錄至 UNESCO 世界文化遺產，因此也被稱作「沒有屋頂的博物館」。慶州可說是活的韓國歷史課本，古蹟位居韓國之冠，是韓國代表性的歷史古都。現為以新羅文化為基礎的文化觀光產業城市，每年皆會舉辦新羅文化節（신라문화제），演繹當年唐朝軍隊與新羅軍隊的戰事情景。

貳、考察目標

一、考察主題

前往南韓釜山和慶州地區考察之目的，主要係因南韓興盛的觀光產業及豐富的人文古蹟，考察目的可分為二大主題：

(一) 釜山觀光景點及特色文化村行銷規劃與發展

釜山廣域市擁有多樣化景觀與特色，市內涵蓋山、河、海、高樓及工業區。釜山位於東海與南海的交匯處，因此同時擁有懸崖、三角洲等多樣化的海岸線，以及溫泉等自然旅遊景點。韓國四面環海，但如同釜山一樣，與大城市融為一體的地方卻很少見，如知名景點海雲台海水浴場，現為釜山國際影展主場地，周圍的商業區也非常發達，旅遊氛圍濃厚。另海雲台藍線公園有兩大列車，釜山天空膠囊列車、藍色公園海岸列車（電車），共同帶動區域性商圈及周邊景點觀光吸引力。

同樣凸顯釜山大自然與臨海優勢的知名景點為太宗台及海東龍宮寺，兩景點除特殊海岸地形聞名，皆運用季節性植物栽種活化景點特色，如太宗台的夏季繡球花海、海東龍宮寺的春季櫻花海。釜山市區知名地標「釜山塔」位於南浦洞商圈的龍頭山公園內，設有電扶梯直達山頂，使遊客於商圈購物後更加方便抵達，以增加至釜山塔欣賞夜景的意願，帶動整體商圈、公園的夜晚觀光效益。

甘川洞文化村及白淺灘文化村，皆由建於山坡上的許多小房屋聚集為村落，近年成為遊客必訪的知名景點、許多知名偶像劇及電影的拍攝取景地。至甘川洞文化村最知名的地標當屬「小王子和沙漠狐狸」，可俯瞰整個文化村的繽紛建築，並遠眺釜山丘陵山景及海景。白淺灘文化村位於釜山影島區，緊鄰海岸線，向下步行即為絕影海岸散步步道，可欣賞釜山一覽無遺的海景及南港大橋。兩村落除壯闊美景外，沿著階梯步行的路途中，皆可見許多傳統店家、咖啡廳及創意藝術品商家座落其中，且有許多裝置藝術及壁畫穿插、包圍於建築物、階梯上，共同妝點成襯為特色文化村。

（二）慶州歷史遺址區文物古蹟維護

慶州歷史遺跡地區（경주역사유적지구）集中分佈著新羅時期佛教文化和生活遺跡，包含王陵、山城、雕塑、寶塔、寺廟、宮殿遺址等，展現新羅特有的藝術性。慶州作為新羅的首都，保存著新羅 1000 年的歷史，是展示新羅人民生活方式和藝術文化的地方。慶州歷史地區根據性質分為 5 個地區，包含擁有各種佛教遺蹟的南山地區、舊皇宮遺址的月城地區、古墳陵墓聚集的大陵苑地區、佛教寺廟遺址的黃龍寺地區、擁有防禦設施的山城地區。

慶州歷史遺址區因「慶州歷史地區分佈著許多與佛教建築和生活文化相關的優秀古蹟和歷史遺跡」、「羅王室的歷史長達 1000 年，在慶州首府及其周邊地區發現的遺跡和遺址展示了新羅文化的卓越性。」，於西元 2000 年列為世界文化遺產，並依文化遺產保護法作為國家指定文化財產進行保存和管理，於距離文化財產和保護區邊界 500m 以內的區域被指定為歷史文化環境保護區域，因此，該範圍內的所有建設活動都必須事先經過審議。慶州歷史地區持續由各領域文化遺產修復專業人員進行文化遺產修復，至今保護和管理狀況良好。

二、預期效益

文山區依山面溪，森林、平原、山崗、廟宇林立，風景優美，富有人文、產業及觀光休閒資源，人文資源部分有三級古蹟景美集應廟、指南宮及樟山寺等；特色產業部分有木柵鐵觀音茶、綠竹筍等；觀光休閒資源包含臺北市動物園、貓空纜車及指南觀光茶園等。本區基層建設人員平時深入里鄰，辦理里年度工作之策定及執行、召開各項里鄰會議、民情反映、推動里內公共建設等。期待透過出國考察、參訪、學習及交流，一齊激盪創新思維，期待於回到文山區後，有助於觀光行銷之推動及地方古蹟之維護，因此本區至南韓釜山及慶州考察之預期效益如下：

（一）學習強化在地特色及城市再生之行銷技巧，開發地方觀光潛能

文山區位於臺北盆地的南邊，三面環山，東邊山坡地區大部分為林地，部分闢為茶園、果園、竹林，其中景美溪貫穿，景美溪西岸之平原為本區精華地帶。觀光休閒遊樂場所主要為臺北市動物園、貓空纜車、指南觀光茶園等，期待學習釜山運用自身地理位置優勢，更多結合山區自然風景之特色推動觀光行銷，活化景點特色

以吸引遊客。文山區指南社區發展協會於 90 年獲行政院農委會補助之「指南山城農村新風貌計畫」，期待汲取曾經的經驗並透過此次考察交流，學習釜山政府、社區居民及民間藝術家共同串聯，推動城市再造工程，將老舊社區改造轉型為特色文化村，開發地方觀光潛能。

（二）認識保存文物古蹟之重要性並強化地方文物之繼承與再生

文山區目前於臺北市文化局網站所登錄之文化資產計有四處，有兩處列為古蹟，分別是「國家三級古蹟-景美集應廟」及「臺北市市定古蹟-興庄建塚紀念碑」，另兩處則列為歷史建築，分別是「景美賴氏萬壽塔」及「木柵革命實踐研究院院舍」。其中景美的重要地標，為代表性的歷史古蹟-景美集應廟，於 1985 年經內政部依據文化資產保護法鑑定為國家三級古蹟。清乾隆期間，安溪高、張、林三姓族人奉保儀尊王渡海至本區景美開墾，經努力發展後人丁日多，三姓分立。其中高姓於 1860 年（咸豐十年）由族人集資建守護神廟宇於竹園內，即現在的景美國小，後於 1867 年（同治六年）遷至現址。主神為保儀尊王，俗稱尪公、尪元帥，相傳為唐代安史之亂死守睢陽的張巡和許遠。景美集應廟是清代臺北盆地淡水河流域漢人拓墾所遺留下的重要歷史證物，於臺灣史上具研究移民史與社會史方面的意義。期待至代表性歷史古都-慶州之歷史遺址區參訪的過程中，提升基層建設人員對於保存文物古蹟之重要性的認同感，感受歷史古都的氛圍並學習園區如何規劃、推動旅遊遊覽路線，使文山區的歷史建築、古蹟文物得以代代繼承相傳，讓更多人認識並吸引更多遊客走訪，永續經營與再生。

表 1：考察行程

| 參訪日期 | | 參訪行程 |
|------|------|---|
| 第一天 | 6月3日 | 桃園／釜山→影島白淺灘文化村→太宗台+遊園車→國立海洋博物館 |
| 第二天 | 6月4日 | 甘川洞彩繪文化村→松島天空步道 SKY WALK→海雲台藍線公園海洋觀光列車(單程券) →海東龍宮寺→冬柏島 APEC HOUSE→海雲台海濱 |
| 第三天 | 6月5日 | 參訪慶尚北道文化觀光公社→世界文化遺產佛國寺(季節賞花)→普門大水車公園→校村韓服體驗遊韓屋→國立慶州博物館→雁鴨池→瞻星台 |
| 第四天 | 6月6日 | 龍頭山公園(不上塔)→RUNNING MAN 體驗館→40階梯文化觀光主題街→BIFF 電影廣場→國際市場 |
| 第五天 | 6月7日 | 釜山金海國際機場→桃園國際機場 |



參、參訪機關或地點

一、釜山

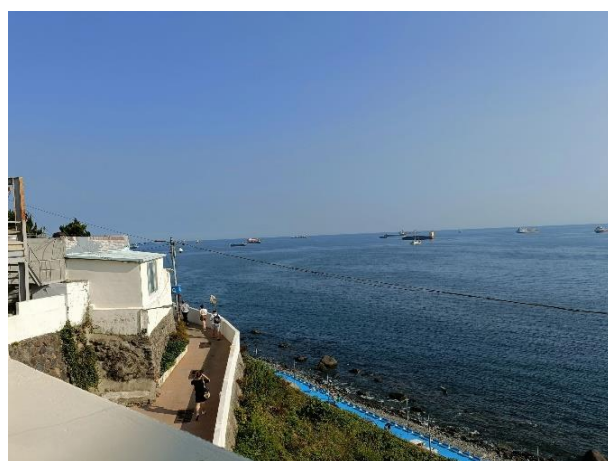
(一) 影島區

1. 白淺灘文化村 (흰여울문화마을)

位於蓬萊山下，房屋倚著陡峭懸崖地形建造而成的村落，因沿蓬萊山蜿蜒而下的小溪，遠看如白雪飄落般，故稱為白淺灘文化村。前為韓戰過後由難民聚集形成的村落，2011年12月影島區城市再造計畫展開，街邊老舊民宅開始整修，藝術家與居民合作重整，增添許多壁畫、裝置藝術作品及海濱人行道，吸引許多文青咖啡廳、個性小店、自創品牌進駐，更有許多知名韓劇、電影在此取景，一步步轉型為當今有名的海岸文化村。



白淺灘文化村沿海風景



海濱人行道



白淺灘文化村合影



參觀白淺灘文化村

2. 太宗台 (태종대)

位於釜山影島最南端，以壯闊岩壁海岸聞名的海岸觀光景點。白堊紀末，湖中的堆積層因海水水面上升，被海浪侵蝕而形成波蝕臺地、海蝕崖、海岸洞窟等特殊海岸地形。據說新羅太宗武烈王金春秋統一三國後，曾到此地射箭遊玩，因而得名。此處規劃連接海岸植物的生態步道及影島海岸文化空間的健行路線，供遊客於欣賞特殊岩石地形外，亦能欣賞海松、冬柏樹（山茶花樹）等海岸植物。另因夏季繡球花海盛開，6至7月更是太宗台的旅遊旺季。



太宗臺團體照



參觀太宗臺



太宗臺簡介



太宗臺遊園車

(二) 海雲台區

新羅文學家崔致遠用自己的號「海雲」所命名，是韓國人的度假勝地，以寬廣的沙灘、大海聞名，同時代表釜山海邊城市的形象。海雲台海水浴場（해운대해수욕장）長 1.5 公里，是夏季避暑勝地。每年農曆正月十五日元宵節舉辦迎月節，每年冬天舉辦北極熊冬泳大會及各式活動。位於海雲台的電影殿堂（영화의전당）是每年釜山國際電影節的主場館。從海水浴場沿著沙灘往西走，便抵達冬柏島（해운대 동백섬），此島以冬天開滿山茶花（冬柏花）聞名。原為一座獨立的島嶼，經河流泥沙推積後，逐漸與陸地相連形成陸連島。統一新羅末期的文學家崔致遠與許多詩人墨客皆曾於此吟詠詩詞，至今仍處處可見他們的刻字、銅像及詩碑等。另海雲臺觀光特區的核心觀光設施之一，為海雲台 Blueline Park 海濱列車（해운대블루라인파크），於 2021 年 10 月開通，由位於海雲臺尾浦-青沙浦-松亭區段長達 4.8 公里的舊鐵道改建而成，分為地面鐵道的海雲台海岸列車和走空中軌道的海雲台天空艙列車。觀光列車本身造型繽紛可愛，沿途面向大海，風景一覽無遺，串聯各景點、店家供遊客一次走訪，連帶促進區域性觀光。



海雲台海水浴場合影



海雲台海水浴場



海雲台海岸列車合影



海雲台海岸列車合影



海雲台列車地圖



海雲台合影

(三) 機張郡

海東龍宮寺(해동용궁사)

韓國三大觀音聖地之一，更是韓國唯一一座建在海邊的佛寺。海東龍宮也有一美麗的名稱-深藍色海水在腳下濺起的水流聖地。1376年由高麗恭愍王時期的國師懶翁禪師所建，相傳大師夢見東海龍王向其作揖而言：「如在蓬萊山角建寺，則可風調雨順」。於是大師觀此地風水甚佳，建寺供奉觀世音菩薩，稱為蓬萊山普門寺。1592年日本侵略朝鮮時被毀，1930年代初期由通度寺的雲崗和尚重建。1974年因叚庵和尚夢見身穿白衣觀世音菩薩，從海邊騎著龍昇天，故更名為海東龍宮寺。此處最特別的景致當屬環繞於大自然景觀中的寺廟及 108 石階梯，沿著象徵走過即可消除煩惱 108 石階梯，邊欣賞海景及層層堆疊的岩石向下步行後，即可見矗立於海上峭壁邊的海東龍宮寺。寺廟每年皆舉行年度祈禱活動，於初春時節，此處是釜山的賞櫻勝地，五月初則掛上色彩鮮艷的燈籠舉辦花燈節。



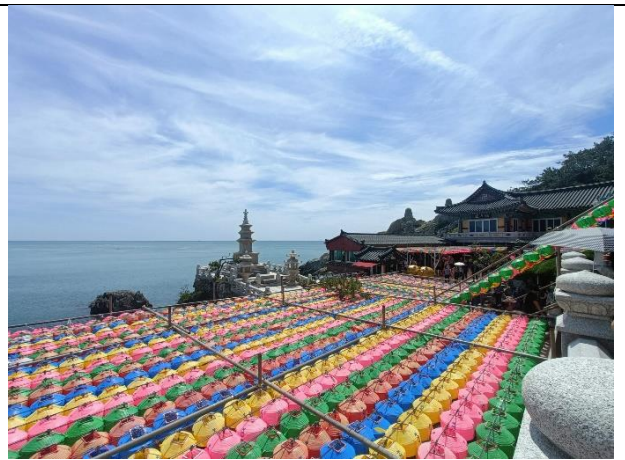
海東龍宮寺



參觀海東龍宮寺



大雄寶殿



海東龍宮寺花燈



海東龍宮寺合影



海東龍宮寺合影

(四) 沙下區

1. 甘川洞文化村 (감천문화마을)

沿著山麓井然有序的階梯式集體住宅，與四通八達、如迷宮一般的小巷，形成甘川文化村獨有的特殊景觀，被人們稱為釜山的馬丘比丘。美麗繽紛的村落，是韓國保留面機最大，且目前仍有許多居民居住的月亮村，即韓戰時期的難民村。於 1950 年代韓戰時期，因南韓軍隊一度敗退，釜山一時湧入大量難民，而這些難民們身無分文，物資匱乏，最終在無人居住的山坡地，以梯田形式一路向山上比鄰而居相依而存，形成難民村。為洗去難民村標籤，並且重振甘川洞的歷史文化價值，政府、當地居民及多位藝術家於 2009 年開始共同推動城市再生工程，主張保護與再生，將創意藝術融入生活文化，成為一個生活友好型村莊。該社區朝三大目標努力，分別為居民可以持續居住、對遊客友好、居民可以自己維持，期待生活與藝術共存。藝術家們將緊鄰的房屋漆成各種繽紛的顏色，也畫上各種美麗的壁畫作品，並創作許多裝置藝術。其中最著名的就是在甘川洞壁畫村入口不遠處，由一片片各式花樣木板拼成的魚型作品以及韓國人十分喜愛的小王子裝置藝術。甘川洞文化村曾於 2016 年獲得大韓民國空間文化大獎的總統獎，近年更是一年有 185 萬人次造訪的著名觀光景點。



甘川洞文化村壁畫合影



甘川洞文化村合影



俯瞰繽紛房屋



知名地標-狐狸與小王子

(五) 中區

1. 龍頭山公園 (용두산공원)

位於釜山市區內的丘陵，龍頭山是釜山三大名山之一。龍頭山公園主要入口位於熱鬧的南浦洞商圈中，從光復路時尚街區就有電扶梯可以直達山頂。釜山著名地標-釜山塔位於公園內，建於1973年，塔高約120公尺，登上釜山塔可以欣賞360度環繞夜景，是遠眺釜山港與影島區的首選地點。以前在龍頭山上可以從生長繁茂的松樹群間縫隙看見大海，故舊名松岬山。後來因其山勢貌似出海蛟龍的龍頭，宛如吞噬從日本渡海的倭寇形象，所以又稱為龍頭山。在韓國光復之前，日本人在龍頭山上蓋了神社，因此建有斥和碑、忠魂塔、419義舉紀念塔、李忠武公銅像，以及釜山塔等。韓戰時，避難者在山頂建了一座座木板房，但經歷兩次大火後，龍頭山便成了一座荒山，後因植樹與改造有成，漸漸成為約有700多種植物的美麗公園。



釜山塔



釜山塔團體照

2. 40 階梯文化觀光主題街（40 계단문화관광테마거리）

範圍從國民銀行中央洞分行開始，經過 40 階梯，直到 40 階梯文化館為止，總長約 450 公尺的街道。1950 年代前後，難民在附近搭了很多簡陋的木板屋暫時定居，木板房密密麻麻，遍布整個山坡，是這一帶躲避戰爭的庇護所。在附近碼頭運下的物資也會在此地發放與販售，便形成一個市場。這個在朝鮮戰爭期間充滿難民悲歡離合的地方，於 2004 年 6 月被選定為釜山市綜合評價最優秀街道，打造為包含朝鮮戰爭悲歡離合、具懷舊情懷的獨特主題街道，並將其定位為新的城市街道、體驗式旅遊勝地。以入口處標誌性的和平門為起點，小巷從中央大街開始。位在火車之路的入口的和平之門，象徵著挺過艱苦歲月以及永不熄滅的和平之火，四處點著戰爭當時普遍使用的小燈，期待這裡原本作為避難時期克服苦難歲月所用的燈火，能化為永不熄滅的和平之燈，時時照亮整個 40 階梯文化觀光主題街。火車之路，象徵著大火前的舊釜山站，在釜山站前修建了一條全長 140 公尺的鐵軌，象徵著大火前的舊釜山站。海洋之路-象徵釜山港，以海路為主題，在海螺階梯前設置了海螺階梯廣場與碼頭廣場，設立了一條 120 公尺的海洋之路。到達 40 階梯時，入口處矗立著 40 階梯紀念碑。紀念碑背面刻有歌曲來自慶尚道的女士的歌詞以及 40 階梯的由來，歌曲為樸載弘於 1951 年以此為背景創作，歌詞以避難於此的女子為素材。40 階梯是韓戰時期美軍發放物資的地點，大批難民每天數十次往返於 40 階梯，聚集在此等待領取糧食和補給品，因為聚集大量人潮，許多與家人走失的民眾，每天都會到這個地方打聽、尋找失散家人。



40 階梯介紹



40 階梯文化觀光主題街雕塑



40 階梯紀念碑合影



40 階梯紀念碑合影

3. BIFF 廣場 (BIFF 광장)

位於南浦洞一帶，自日本殖民時代以來一直是電影一條街，於 1945 年光復後產生兩大劇場群帶，至 60 年代逐漸聚集 20 餘個劇場而形成南浦洞劇場街。因 1996 年開始舉辦釜山國際電影節，劇院區進行整修，該區域自然被稱為 PIFF 廣場，2010 年，因釜山的英文由 Pusan 改為 Busan，PIFF 廣場的名稱也改為 BIFF 廣場。而後，為擴大韓國影像文化的基礎，打造嶄新的文化觀光景點，奠定國際級文化觀光城市的地位並提升市民對城市的榮譽感，特別將南浦洞原 Buyuon 劇場至忠武洞天橋一帶長約 428 公尺的道路，規劃為「星光大道」與「電影節大道」。街道上設置波浪形路燈、BIFF 標誌塔、圓形星形板，襯托出 BIFF 廣場和電影的特色。每年釜山國際電影節的前夜祭活動，如知名電影人手印留念、雪花點燈等特別活動，都會固定在此舉行，為釜山電影文化聖地。近年來，除看電影外，這裡也發展為可同時享受購物與娛樂的複合空間，促進當地商圈發展。



BIFF 廣場



BIFF 廣場雕塑合影



BIFF 廣場合影



參觀 BIFF 廣場

二、慶州

(一) 機關參訪-慶尚北道文化觀光公社 (경상북도한국관광공사)

慶尚北道文化觀光公社於 2012 年 6 月 7 日成立，成立目的為有系統地開發和宣傳慶尚北道的歷史、文化、自然和生態資源，提高當地旅遊業的效率，為當地經濟和旅遊業的振興做出貢獻。當日交流由觀光公社劉部長親自熱情接待，介紹慶尚北道的各項景區，包括新羅千年古都—慶州、美麗東海岸城市—蒲項，以及文化首都—安東，另搭配五味之國—聞慶，皆是目前慶尚北道的重點觀光路線。劉部長亦特別介紹說明慶尚北道觀光公社之工作項目，主要包括以下方面：

1. **旅遊推廣**：透過官網、文宣等方式宣傳慶尚北道的旅遊資源，包括景點、文化活動、傳統節日等，並擴建相關基礎設施，以吸引更多的遊客前往該地旅遊。
2. **提供旅遊資訊及諮詢、導覽**：提供遊客接待和服務，提供景點介紹、活動訊息、交通指南、住宿建議、美食推薦等，以幫助遊客計劃和安排旅程。
3. **旅遊產品開發與營銷**：與當地業者合作，推動開發具有特色和吸引力的旅遊產品，如主題旅遊、體驗活動等，以增加吸引力。
4. **活動組織**：策劃和組織各種旅遊活動，如節日慶典、文化交流活動、旅遊展覽等，以提供豐富多樣的旅遊體驗和娛樂。
5. **國內外合作網絡建立及信息交流**：接待各國機關參訪交流，促進國際文化交流。
6. **開發旅遊區域**：三大文化區開發，利用新羅、儒學、伽倻等韓國慶尚北道的歷史文化資源和白頭大幹、洛東江地區的生態資源，構築可持續性之區域觀光基礎。

慶尚北道觀光公社官方以「創造文化旅遊價值，以樂趣和感動為世界人民的幸福作出貢獻」作為使命，以「歷史與未來，與世界合而為一的文化旅遊平台」作為想像。慶尚北道當地擁有豐富觀光資源，據統計每年觀光人次可達 500 萬以上，其景點不僅有佛國寺、石窟庵、大陵苑、天馬塚等景點，同時可見新羅貴族和國王的陵墓，以及傳統的新羅工藝陶器村、慶州傳統米酒廠、韓國最長的木棧橋「月映橋」、清道葡萄酒隧道或世界地質公園等，皆值得一遊。此區的慶州市

(경주시)，為南韓慶尚北道的市，慶尚道中的「慶」即出於此市。慶州是新羅千年的都城、三國統一的發源地、燦爛的佛教文化的寶庫，古蹟位居韓國之冠，2010年慶州歷史遺址區成為韓國第 6 個世界遺產，保存著燦爛民族文化的原貌，足以稱為露天博物館。

交流過程中，劉會長詢問公社如何包裝行銷當地景點？劉部長回應，公社配合當地季節辦理各項活動來活化景點的特色，慶尚北道四季分明，春櫻、夏綠、秋楓、冬雪四季皆有不同景致，尤其充滿各種花朵及盛開櫻花的春天，以及各種多彩楓葉的秋天。如每年 4 月 1 日盛大舉辦的「慶州櫻花馬拉松比賽」、4 月 29 日至 5 月 7 日弘揚聞慶傳統陶瓷正統性的「聞慶傳統茶碗節」、7 月 26 日至 7 月 30 日海洋慶典「浦項國際煙火節」，以及每年都有超過 100 多萬的觀光客參加的 9 月 29 日至 10 月 8 日「安東國際假面舞節」，期望旅客的消費型態能逐漸由走馬看花轉變為深度旅遊形式，體驗最道地的人文風情。

慶尚北道利用新羅、儒學、伽倻等韓國慶尚北道的歷史文化資源和白頭大幹、洛東江地區生態資源，構築可持續性的區域觀光基礎的三大文化區開發，值得學習。期待文山區未來亦能朝向盤點並整合地方歷史文化資源與自然生態資源，建構區域性之方向發展。期待藉由學習韓國慶尚北道古都行銷手法，推廣臺北市文山區的文化觀光，將文山區原有的歷史文化、地理特質結合臺灣季節，以創新手法辦理系列活動行銷文山區，吸引更多遊客深入認識文山區。本區基層建設人員與慶尚北道觀光社人員交流熱絡，會後由觀光社劉部長贈送當地慶州知名特色特產之一皇南餅，聯誼會劉會長回贈感謝狀及伴手禮日月潭紅茶禮盒，並留下合影，圓滿結束此趟機關參訪交流之旅。



拜會慶尚北道文化觀光公社-劉部長介紹圖



慶尚北道文化觀光公社



劉部長致贈皇南餅



劉會長回贈感謝狀及伴手禮紅茶禮盒



交流過程



慶尚北道文化觀光公社團體照

(二) 普門觀光園區 (4경주 보문관광단지)

政府於 1971 年制定此區為慶州綜合開發計劃的一部分，以打造綜合度假區為目的的開發。於 1979 年 4 月開始營業，佔地面積約 1033 公頃，是以普門湖為中心的國際光觀園區。慶尚北道文化觀光公社正努力將普門旅遊園區打造為成古色古香、全年開放的溫泉型旅遊勝地和內陸型旅遊勝地。普門大水車公園位於普門觀光園區入口處，由德洞湖水沿渠而下，使水車在自然動力下轉動，是遊客欣賞秋天樹葉的熱門地點。園區內有國際會議場即觀光中心、高爾夫球場、綜合性商店、旅遊飯店等設施，皆依韓國傳統形式建造。



普門觀光園區圖(取自慶尚北道觀光網站)



普門觀光園區團體照



參觀普門觀光園區



普門大水車公園

(三) 慶州校村 (경주 교촌마을)

羅神文王 2 年建立的新羅第一所國立大學「國學」的所在地，校洞、校村、校裡等村莊的名稱都是因為它們是鄉校所在的地方。韓屋村現設有許多韓服出租店供遊客體驗，為結合教育與體驗的景點，並保留以首富舊宅為中心的眾多鄉校和傳統韓屋，再現朝鮮時代民風民俗。慶州崔氏古宅代表當時朝鮮社會上層家族的建築風格和生活方式，現開放遊客參觀崔氏家族過去的生活場域。慶州崔氏古宅為民俗文化財第 27 號，是崔氏家族第 12 代—崔浚先生的家，是典型的韓國傳統韓屋建築，以木材和泥土為主要材料建造，展示傳統韓國建築的對稱性、平衡性與和諧性。崔氏家族在 400 年的歷史中，以生產 9 尊真寺和 12 尊萬石君而聞名。崔氏父家的派始祖是在臨津戰爭和丙子胡亂中立下汗馬功勞的崔鎮立將軍。著名的「慶州校洞法酒」是從第三代崔國善時期開始在家族中釀造的家族酒，被列為無形文化財第 86-3 號。校村附近即為慶州歷史遺址區，於校村體驗韓國傳統服飾，參加陶器制作、打糕，傳統茶道等豐富多彩的體驗活動的同時，也可將歷史遺址區一併排入行程，穿著韓服與古蹟文物合影留念。

| | |
|---|--|
|  |  |
| 慶州崔氏古宅 | 慶州校洞法酒 |
|  |  |
| 慶州校村體驗韓服 | 體驗韓服合影 |

(四)佛國寺 (불국사)

吐含山山腰處的一座佛教寺院，始建於新羅法興王 15 年（西元 528 年），距今有超過一千四百年的歷史，相傳為法興王依據其母親之意，為求國泰民安而建，是新羅佛教藝術的經典代表。於 1995 年被指定為世界文化遺產，佛國寺內多寶塔、釋迦塔、蓮華橋和七寶橋、青雲橋和白雲橋、金銅毗盧遮那佛坐像，以及金銅阿彌陀如來坐像等六件文物被列為韓國國寶。



吐含山佛國寺



佛國寺合影



佛國寺合影



參觀佛國寺

(五) 慶州歷史遺址區 (경주역사유적지구)

2000 年 11 月登錄至 UNESCO 世界文化遺產，可稱為目前世界上最大的露天博物館，為完整保存新羅古都-慶州之歷史與文化的遺址區，許多著名的遺跡，如大陵苑、天馬塚、瞻星台、月池（雁鴨池）、石冰庫等皆集結於此區。

1. 慶州瞻星臺 (경주 첨성대)

新羅歷史的活生生見證，東方現存最古老的天文臺，建於新羅 27 代王善德女王時期(632~647 年)，用於觀測天空中的雲氣及星座。整體建築高約 9 公尺，可分為三個部分，分別為底層的基壇部、如酒瓶般的圓筒部，及最上方呈井字形的頂上部。圓筒部分 27 層以石筒堆砌而成，呈下寬上窄的模樣。以朝向東南方的窗戶為中心，下方全部以石頭填滿，上方則全部中空。上圓下方象徵天與地，由 365 塊花崗岩堆砌而成，代表了一年 365 天。27 層則象徵 27 代王善德女王，加上頂部的井字石，共有 29 至 30 層，代表農曆一個月的天數。以窗戶為準，上下各有 12 層，標示一年 12 個月，以及 24 個節氣。當時人們透過觀測計算適合務農的時期、占卜國家的吉凶，並利用太陽光照射塔身行程不同影子，計算一年四季。

2. 慶州東宮與月池 (경주 동궁과 월지)

慶州夜景第一名勝，古時新羅王朝的離宮，每當宮中有慶宴時，常在此處設宴。新羅滅亡，高麗與朝鮮時期此處一度成為廢墟，有成群的大雁和鴨子，故稱為「雁鴨池」。1980 年代，因發現陶器碎片上寫著「月池」，才重新釐清這裡原是有「映月之池」的意思，因此正名為「東宮與月池」。現今涼亭的空間展示當時遺留的文物供遊客欣賞，夏季時，遊客能一邊欣賞東宮池塘的蓮花盛開，一邊欣賞倒映於水中的宮殿。



瞻星臺合影



參觀瞻星臺



東宮與月池



東宮與月池合影

肆、參訪心得及建議事項

一、釜山保存文化產物並結合觀光行銷轉型為特色文化村—文山區活化在地特色發展觀光行銷

釜山環海，運用美麗海岸線之優勢及特色推動區域整體觀光，並設立觀光運輸工具連結各景點，以增加便利性，提高旅客搭乘意願，進而帶動當地區域觀光及經濟發展。此外，釜山亦保存韓戰歷史背景下的文化產物，使其重生、轉型為特色觀光景點，如 40 階梯文化觀光主題村、甘川洞文化村及白淺灘文化村等，現在都是許多遊客必訪的知名觀光景點。釜山因多山的地形特性，形成天然屏障，於 1950 年至 1953 年韓戰時期，形成僅存的釜山環形防禦圈，其餘全部被北韓占領，韓國難民蜂擁進入釜山，形成難民村大本營。釜山港是當時聯合國運送裝備和供給到朝鮮的唯一港口，至今市中心周圍仍留有很多當年聯合國軍隊建造的防禦工事和設施。

40 階梯文化觀光主題村，位於交通兼行政中心的釜山中區且又靠近碼頭，可就近取得救援物資，韓戰時期是難民到達釜山的第一首選地點，階梯周圍早期聚集韓國各地逃到釜山的難民，在附近搭建木板屋作暫時居所。因難民數量眾多，總是在 40 階梯尋找親人。現在的 40 階梯文化觀光主題街，設置許多主題性象徵雕塑作品，以充滿韓戰苦難時代的悲歡與鄉愁的主題街道作為體驗觀光景點。因難民數量眾多，除聚集於釜山中區，為解決居住問題，難民也往丘陵建房棲身。在韓國將村莊建在上坡上，最靠近月亮的貧民村，都稱為月亮村（달동네）。甘川洞文化村及白淺灘文化村的歷史背景，即是韓戰過後，由難民於臨海陡峭山坡聚集而形成的月亮村。兩村皆由政府與社區居民、藝術家共同合作，進行城市再生工程，為老舊房屋妝點繽紛色彩、壁畫及裝置藝術，並引進許多商家吸引遊客駐足停留，重新整建為特色文化村，使月亮村重生為知名觀光景點。藉由許多知名電影、偶像劇及節目至文化村取景，達到很好的宣傳效果，因觀光收入的增加亦改善原先住民們貧困的經濟狀況。

文山區轄內擁有豐富自然景觀及古蹟、寺廟，處處充滿文化氣息、休閒資源與產業發展潛力。南韓政府致力於「保存在地歷史文化產物並結合觀光行銷轉型為特色文化村」，可作為文山區未來觀光發展的參考方向。類似於釜山韓戰時期沿著山坡而建的村落，文山區景興路仙跡岩下方，紫範宮一帶亦有山坡聚落，由於多為老舊違章建築，被列為危險聚落。仙跡岩別名為景美山，傳說呂洞賓曾在此留下足跡，信眾並在岩下建有一呂洞賓廟。仙跡岩風景

區四通八達，設有許多路口與登山步行路線，沿途生態豐富，且設有許多涼亭供休憩，至高處可一覽雙北景色及地標臺北 101，為老少咸宜的步道。與釜山兩處文化村相同，文山區仙跡岩老舊聚落至今仍有居民居住，且有一具歷史文化意義的呂洞賓廟、自然美景與休憩步道。此處聚落或許有機會學習釜山甘川洞文化村、白淺灘文化村之規劃發展，藉由政府、社區居民與民間單位齊心努力、取得共識，於保存歷史背景與文化意義的同時，亦能轉型為新一代觀光景點。除仙跡岩遊樂區外，亦致力於持續優化並推廣活化文山區「好山」、「好水」的景點特色，使更多在地人取得認同感，亦吸引其他地區甚至國外遊客至文山區觀光。

二、慶洲文化資產與觀光規劃的平衡—文山區兼顧文化保存與永續發展

慶州市文化旅遊官方網站推薦慶州歷史遺跡地區一日及兩日的遊覽路線，所有景點皆集中於方圓 3 公里範圍內，適合一邊享受慶州氛圍一邊悠閒地散步或騎自行車遊覽。以新羅王宮月城為中心，作為別宮的東宮與月池、東方最早的天文設施瞻星臺、千年林雞林等聚集的月城區，以及新羅國王和貴族的古墓群所在的大陵苑區是核心部分，這兩個地區可以步行遊覽。車站附近亦設有許多腳踏車店，提供遊客租借各式各樣的腳踏車、協力車、電動車及電動滑板車。園區內設有吉丁蟲遊園車 (비단벌레 전기자동차)，造型獨特且可愛，是以新羅王朝裝飾文物中使用的蠶為主題的電動汽車。

慶州歷史遺址區範圍廣大，被稱為沒有屋頂的博物館。遊客可依喜好決定遊覽目標遺址，安排客製化路線，以步行、自行車、乘坐特色遊園車等大眾運輸交通工具，輕鬆移動、穿越慶州主要歷史古蹟，以達節能減碳、環保觀光旅遊效益。另慶尚北道旅遊官方網站提供旅行手冊，使遊客在短時間內熟悉慶州市區與慶州知名景點的相對位置，以利安排景點路線與住宿，如許多人皆規劃步行暢遊慶州歷史遺址區及其鄰近的慶州校村，體驗穿著韓服遊覽韓屋、欣賞週邊古蹟，加深文化旅行的深度與體驗感。

文山區具有文風鼎盛、人文薈萃的特色。南韓政府以「文化資產與觀光規劃平衡」的目標發展，可作為文山區歷史古蹟未來觀光發展的參考方向。文山區的歷史古蹟及文物雖不如慶州歷史遺址區密集，但仍可學習慶州推動文物古蹟環保觀光旅遊，規劃系列的歷史古蹟步行路線，或結合自行車、公車等大眾交通工具之導覽路線。文山區現有的「沿著溪流路徑到文山森林看古蹟」即朝此方向推展，結合生態環境及歷史古蹟，由專業講師導覽十五份遺址紀念碑、市定古蹟興福庄建塚紀念碑及歷史建築賴氏萬壽塔。

未來可嘗試將上述古蹟與景美集應廟、革命實踐研究院院舍等古蹟，與其周邊文山森

林公園、景美夜市等景點共同規劃，結合步行路線、微笑單車、公車捷運，規劃發展為文山區一日、兩日地方古蹟觀光路線。另透過定期舉辦文化活動、藝術展演與導覽課程，提升古蹟的知名度與價值。期許朝友善環境、保護歷史古蹟、發展觀光三者並立、平衡的方向發展，兼顧文山區之文化保存與永續發展，使更多人認識文山區的古蹟與歷史背景，並連帶提升觀光知名度。

伍、附錄-出國考察人員名單

| 序號 | 職稱 | 姓名 | 現職 | 備考 |
|-----|----|-----|-------|-----------------|
| 1. | 團長 | 劉宗勳 | 興家里里長 | 文山區里長聯會 會長 |
| 2. | 團員 | 張朝雄 | 興邦里里長 | 文山區里長聯誼會 副會長 |
| 3. | 團員 | 陳千惠 | 景行里里長 | |
| 4. | 團員 | 高鳳謙 | 景東里里長 | |
| 5. | 團員 | 黃培堯 | 景華里里長 | |
| 6. | 團員 | 黃麗霓 | 萬有里里長 | |
| 7. | 團員 | 張紅木 | 萬祥里里長 | |
| 8. | 團員 | 林宗弘 | 萬隆里里長 | |
| 9. | 團員 | 邱秋芳 | 萬年里里長 | |
| 10. | 團員 | 吳祚榮 | 萬和里里長 | |
| 11. | 團員 | 徐福進 | 萬盛里里長 | |
| 12. | 團員 | 洪正平 | 興光里里長 | |
| 13. | 團員 | 曾瑞城 | 興得里里長 | |
| 14. | 團員 | 凌錦成 | 興業里里長 | |
| 15. | 團員 | 林文權 | 興安里里長 | |
| 16. | 團員 | 呂晴芸 | 興福里里長 | |

| | | | | |
|-----|----|------|-------|--|
| 17. | 團員 | 施志聰 | 興泰里里長 | |
| 18. | 團員 | 吳融昊 | 興昌里里長 | |
| 19. | 團員 | 廖欽銅 | 試院里里長 | |
| 20. | 團員 | 仇世屏 | 明義里里長 | |
| 21. | 團員 | 鄔健民 | 明興里里長 | |
| 22. | 團員 | 林志勤 | 木柵里里長 | |
| 23. | 團員 | 鄭明通 | 木新里里長 | |
| 24. | 團員 | 楊培釗 | 順興里里長 | |
| 25. | 團員 | 陳文乾 | 樟林里里長 | |
| 26. | 團員 | 歐陽禾英 | 樟新里里長 | |
| 27. | 團員 | 高林玉嬌 | 樟腳里里長 | |
| 28. | 團員 | 陳姿秀 | 萬芳里里長 | |
| 29. | 團員 | 張佳南 | 指南里里長 | |
| 30. | 團員 | 曾寧旖 | 忠順里里長 | |
| 31. | 團員 | 鄧瑞興 | 萬美里里長 | |
| 32. | 團員 | 林淑珠 | 樟文里里長 | |

陸、參考資料來源

一、網站

文山區公所官網 https://wsdo.gov.taipei/Content_List.aspx?n=FBA554430D3C6B3B

臺北市立文山社區大學 <http://wenshan.org.tw>

維基百科網站 <https://zh.wikipedia.org>

百科知識 <https://www.jendow.com.tw/wiki/%E6%85%B6%E5%B0%9A%E5%8C%97%E9%81%93>

韓國世界遺產官網 <https://heritage.unesco.or.kr/%EA%B2%BD%EC%A3%BC%EC%97%AD%EC%82%AC%EC%9C%A0%EC%A0%81%EC%A7%80%EA%B5%AC/?ckattempt=1>

韓國旅遊網 <https://big5chinese.visitkorea.or.kr/svc/planYourTravel/aboutKorea/subAboutKorea.do?menuSn=169>

慶尚北道旅遊網 <https://tour.gb.go.kr/main.do>

自由時報 <https://talk.ltn.com.tw/amp/article/breakingnews/1515796>

旅奇週刊 https://b2b.travelrich.tw/newweb/news_into.aspx?Second_classification_id=50&Subject_id=35038

Bing-you 網站 <https://www.bring-you.info/zh-tw/busan-attractions>

旅遊生活部落格 <https://mimihan.tw/busan-travel>

痞客邦 <https://thecoronet.pixnet.net/blog/post/139309538-%E9%9F%93%E5%9C%8B%EF%BD%9C%E6%85%B6%E5%B0%9A%E5%8C%97%E9%81%93%EF%BD%9C%E6%85%B6%E5%B7%9E%EF%BD%9C%E6%85%B6%E5%B7%9E%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E9%81%BA%E5%9D%80%E5%8D%80-%EA%B2%BD>

二、出國報告

臺北市文山區公所 108 年度基層建設人員出國考察報告